

کوئی ایسا اہل دل ہے

پاک سوسائٹی



نبیہ عزیز

www.paksociety.com

کوئی ایسا اہل دل ہو

پاک سوسائٹی
نبیلہ عزیز
ڈاٹ کام

۔ ۔ ۔

پیش لفظ

کچھ کردار ایسے ہوتے ہیں جو کبھی کبھی کسی رائٹر کی پہچان بن جاتے ہیں اور رائٹر اپنے نام کی بجائے اُس کردار کے نام سے پہچانا جانے لگتا ہے۔ اُس کے قلم اُس کے لفظوں سے تخلیق پانے والا کردار ہی اُس کی پہچان اُس کی شناخت بن جاتا ہے اور میرے خیال میں ایسے کردار ہی ”شاہکار“ کہلاتے ہیں۔ اور انسان ایسے شاہکار کبھی کبھی ہی تخلیق کر پاتا ہے جو اُس کے لیے ہمیشہ کی یادگار اور پہچان بن جاتے ہیں..... جیسے میں نے کبھی بھولے سے بھی یہ تصور نہیں کیا تھا کہ میں بھی کبھی کوئی ایسا کردار تخلیق کر پاؤں گی جو میرے قارئین کے حافظے میں ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو کر رہ جائے گا اور میں خود اسی کردار کے نام سے پہچانی جاؤں گی.....! یہ فروری 2008ء کی بات ہے، ان دنوں کچھ بھی لکھنے کا موڈ نہیں ہو رہا تھا لیکن یوریت اور فراغت حد سے زیادہ تھی لہذا لکھنے کی بجائے پڑھنے پر اکتفا کر رہی تھی کہ ایک دن ایک اخبار نظروں سے گزرا، اور اس اخبار کی ایک سرخی نے مجھے بلاوجہ ہی دلچسپی لینے پر مجبور کر دیا تھا اس سرخی میں قبائلی علاقے کے کسی سردار کی خبر چھپی تھی جس کی بیٹی تاون کے لیے اغوا کی گئی تھی اور ابھی تک بازیاب نہیں ہو سکی تھی مگر بچایت نے پہلے سے ہی اُس لڑکی کے لیے فیصلے سنانے شروع کر دیئے تھے..... اور میں اس خبر کو باقاعدہ تفصیل کے ساتھ پڑھنے کے لیے بیٹھ گئی تھی اور اس ساری تفصیل میں سب سے زیادہ قابلِ رحم اُس لڑکی کا باپ لگ رہا تھا جو ایک سردار ہونے کے ناتے نہ اپنے فرسودہ رسم و رواج چھوڑ سکتا اور نہ ہی ایک باپ ہونے کے ناتے اپنی بیٹی سے منہ موڑ سکتا تھا..... جس کو ذہن میں رکھتے ہوئے بیٹھے بیٹھے سوچ نے اک کہانی ترتیب دے ڈالی تھی اور اس کہانی کے لیے میں نے اور بھی معلومات اکٹھی کی تھیں اور آج وہ کہانی ”کوئی ایسا اہل دل ہو“ کی صورت میں آپ کے سامنے حاضر ہے۔ یہ ایک ایسا ناول ہے جس کو لکھنے میں میں نے محض بیس دن لیے تھے، حالانکہ میں ایک کسل ناول لکھنے میں ایک ماہ لگا دیتی ہوں، اور دو قسط کا یہ ناول محض بیس دن میں کمپلیٹ کرنا آج تک خود میرے لیے بھی حیرت کا باعث ہے کیونکہ میرے لکھنے کی رفتار اتنی تیز نہیں ہے..... اور مجھے ابھی تک یقین نہیں آتا کہ میری اتنی لا پرواہی سے لکھی جانے والی تحریر کا ایک کردار ”کتوم شاہ“ میری پہچان میری شناخت بن جائے گا اور ملنے والے مجھ سے ہمیشہ دہرا کے پوچھیں گے کہ ”کیا آپ وہی نبیلہ ہیں جنہوں نے کتوم شاہ والی اسٹوری لکھی تھی؟“ جبکہ میں ہر بار اس سوال پر حیرت اور خوشی سے کچھ کہہ ہی نہیں پاتی۔ کیونکہ یہ اسٹوری اتنی پسند کی جائے گی۔

اس کی خود مجھے بھی امید نہ تھی لیکن میرے پیارے اور عزیز قارئین نے میری بے یقینی کو یقین دے کر مجھے اپنا مشکور کر لیا ہے اور مشکور تو میں ادارہ علم و عرفان والوں کی بھی ہوں جنہوں نے میری کتاب پہ توجہ دی اور دوبارہ اشاعت کو ممکن بنا کر سب کے سامنے پیش کر دیا ہے اور یہ حقیقت ہے کہ میں ادارہ علم و عرفان کے کام سے اُن کی لگن سے اور اُن کی دن رات کی محنت سے بہت متاثر ہوئی ہوں اللہ انہیں دن دگنی ترقی دے اور کامیابی و کامرانی نصیب کرے..... (آمین)

آپ کی رائے کی منتظر

”نبیلہ عزیز“ (ذہلیان شریف)

کوئی ایسا اہل دل ہو

”میں آ کروں گا اس سے شادی۔“ مکتوم شاہ کی آواز اتنی بہت سی آوازوں کو یکدم ساکت کر گئی تھی سب نے حیرانی سے اس کی سمت دیکھا تھا لیکن وہ اسے بچٹی بچٹی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔

اسے اپنی سماعتوں پہ یقین نہیں آیا تھا کہ اسنے چاہنے والوں میں سے کوئی بھی آگے نہیں بڑھا سوائے مکتوم شاہ کے۔۔۔۔۔ اور اس مکتوم شاہ کے جس کا بقول شہر زاد کے اپنا کوئی نام و نشان اپنی کوئی شناخت بھی نہیں تھی جس کا کوئی حسب نسب نہیں تھا آج وہی مکتوم شاہ اس کی چادر سے اپنی عزت اور غیرت کا پلو باندھنے کو تیار کھڑا تھا۔

یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ تم بھی تو شاہوں میں سے ہو تم بھی تو اسی خون، اسی نسل کا حصہ ہو تمہاری شادی اس سے کیسے ہو سکتی ہے؟“ مکتوم شاہ کے فیصلے پہ سب سے پہلے چچا فیروز شاہ کو اختلاف ہوا تھا۔

”میں شاہوں میں سے ہوں یا نہیں یہ نہیں جانتا البتہ انسانوں میں سے ضرور ہوں اور اس بات کا یقین ہے اس لئے انسانیت کے خلاف میں کوئی کام نہیں ہونے دوں گا اس کی شادی مجھ سے ہوگی ابھی اور اسی وقت۔۔۔۔۔ پھر سائیں اجازت دیجئے قاضی صاحب نکاح شروع کریں۔“

وہ آگے بڑھ کر صوفے پہ بیٹھ گیا تھا اور بڑی تکی چادر میں لپٹی وہ دھواں دھواں ہو گئی تھی اس کا وجود پہلے ہی خاک کا ڈھیر بنا ہوا تھا اس کی ذات بھی دھبیوں میں بکھر گئی تھی اس کے غرور کے پر ٹپے اڑ گئے تھے اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ شخص اس پہ کرم کرے گا جس پہ ہمیشہ وہ ستم کرتی آئی تھی اس کے باوجود مکتوم شاہ اس بھری محفل میں اس کے سامنے دیوار کی مانند ڈٹ گیا تھا۔

”اس کا نکاح قرآن سے ہو گا تم مداخلت مت کروں۔“ اب کے بار بڑے چچا لے لب کشائی کی تھی۔

”اس کا نکاح مجھ سے ہو گا یہ میرا آخری فیصلہ ہے اور اس فیصلے سے آپ لوگوں میں سے کوئی بھی مجھے پیچھے نہیں ہٹا سکتا۔“ مکتوم کا لہجہ بے چلک تھا وہ اپنے مقام پہ اپنے فیصلے پر ڈٹ چکا تھا اور پھر سائیں بے جان سے بیٹھے اپنی رسوا عزت اور زندہ بیٹی کی لاش پہ کھڑے رشتے داروں کو دیکھ رہے تھے جن کو کسی کا احساس نہیں تھا بس وہ تو مٹھیاں بھر بھر مٹی ڈالنے کو تیار تھے اب اس مٹی تلے ان کی عزت دب جاتی یا لالائی بیٹی ان لوگوں کو بھلا کیا فرق پڑتا تھا اور لوگوں کی اسی بے حس اور اپنی اسی بے بسی پہ وہ چپ بیٹھے تھے بالکل چپ۔۔۔۔۔ یوں جیسے یہاں ان کی نہیں کسی اور کی بیٹی کی زندگی کا فیصلہ ہو رہا ہو۔

”تم جانتے ہو یہ فیصلہ بچائیت نے کیا ہے یا اس لڑکی کو کاری کر دیا جائے یا پھر قرآن سے نکاح کر دیا جائے گا اور نکاح کے بعد یہ صرف ایک کمرے میں رہے گی جہاں سے کبھی باہر نکلنے کا سوچنا بھی اس پہ حرام ہو گا۔“ چچا فیروز شاہ نے اس کو بچائیت کے اس فیصلے سے آگاہ کرنا چاہا جس سے وہ پہلے ہی باخبر تھا۔ ”تو پھر آپ اسے کاری کر دیں۔“ وہ انتہائی سکون سے بولا تھا۔ سب نے چونک کر دیکھا۔

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں کیونکہ آپ کے خیال میں اسے کاری نہ کرتے ہوئے آپ اس کے ساتھ رعایت کر رہے ہیں اور اس کا نکاح قرآن سے کر کے اسے زندگی بخش رہے ہیں لیکن میرا خیال ہے کہ دونوں صورتوں میں آپ اپنے ہاتھوں سے اس کی زندگی ختم کر رہے ہیں قرآن سے نکاح کرنے اور ایک کمرے میں قید کر دینے کے بعد بھی آپ سمجھتے ہیں کہ آپ کا فیصلہ درست ہے آپ اس کے ساتھ نرمی برت رہے ہیں؟ ہونہا چچا سائیں اس کمرے کی قید سے بہتر قبر اور اس نکاح سے بہتر موت ہوگی اس کے لئے، جو زندگی آپ بخش رہے ہیں وہ زندگی نہیں عذاب زندگی ہے آپ ایک لاش کمرے میں بند کرنا چاہتے ہیں لیکن میں چاہتا ہوں اس لاش کو قبر میں دفن کر دیں۔“ وہ یکدم غصے سے بھر گیا تھا وہ بچپن سے اس خاندان اور اس علاقے کے قبیلوں کے عجیب عجیب اور سنگدلانہ اصول دیکھتا آ رہا تھا لیکن آج تک بس نہیں چل سکا تھا کہ ان لوگوں کو بے رحم ورم درواج سے روک لیتا لیکن آج جب موقع مل ہی گیا تھا تو وہ چپ نہیں رہ سکا تھا اور نہ ہی پیچھے ہٹنے کا ارادہ رکھتا تھا۔

”یہ باتیں ہم بھی جانتے ہیں یہ ہماری بیٹی ہے دشمن نہیں ہے مگر بات اصولوں کی ہے فیصلہ پنچائیت نے کیا ہے اس کا نکاح قرآن سے ہوگا۔“ اور اگر میں آپ کی پنچائیت کے فیصلے کو نہ مانوں تو؟“ مکتوم شاہ سب سے لکر لینے پر حلا ہوا تھا۔

”تو تمہیں یہ گھر، یہ گاؤں، یہ قبیلہ ہمیشہ کے لئے چھوڑنا ہوگا ہمارے فیصلوں سے اور اصولوں سے بغاوت کر کے تم یہاں نہیں رہ سکتے اور نہ ہی اس لڑکی سے شادی کر کے تمہیں یہاں رہنے دیا جائے گا یہ ہمارا ہی نہیں پنچائیت کا بھی فیصلہ ہوگا۔“

”میرے خلاف آپ کا اور پنچائیت کا جو بھی فیصلہ ہو مجھے قبول ہوگا۔“ اس نے بے حد سرد آواز سے کہا اور وہاں موجود تمام افراد کو سانپ سوگھ گیا انہیں مکتوم شاہ سے اس انتہائی اقدام کی امید ہرگز نہیں تھی وہ تو سمجھ رہے تھے کہ اسے سنگین فیصلے کو سن کر وہ اپنے ارادے سے باز آ جائے گا لیکن اس کے برعکس وہ اپنے ارادوں پہ قائم تھا۔

”اگر آپ نے اس نکاح میں رضامندی نہ بھی دی تب بھی میں یہ نکاح ضرور کروں گا آپ کے اصولوں کو میں کسی کی زندگی سے نہیں کھیلنے دوں گا۔“ اس کے انداز میں رتی برابر فرق نہیں آیا تھا۔

”سوچ لو مکتوم شاہ سب رشتوں سے کٹ جاؤ گے۔“

بڑے چچانے اسے سمجھانا چاہا۔

”چچا سائیں یہ تو رشتوں سے کٹ جائے گی، آپ کو میرا خیال ہے اس کا کیوں نہیں؟ کیا میں مرد ہوں اس لئے؟ نہیں چچا سائیں یہ سب میرے ہوتے ہوئے نہیں ہو سکتا!

میرا سائیں آپ کیوں چپ ہیں کچھ بولتے نہیں؟ اگر یہ آپ سب کی نظروں میں قصور وار ہے تو اسے قتل کر دیجئے، کاری کر ڈالے لیکن یوں قرآن سے نکاح کرنا کس حدیث میں لکھا ہے؟ یہ لیجئے قرآن پاک پڑھئے اگر اس میں کسی عورت کا نکاح قرآن سے طے پانا لکھا ہوا ہو تو میں آپ کو نہیں روکوں گا کر دیجئے گا نکاح۔ لیکن اس سے پہلے مجھے اس فرسودہ اور ظالمانہ فیصلے کا کوئی ٹھوس وجود اور ثبوت دیجئے یہ قاضی صاحب بیٹھے ہیں یہ مجھے اس بات کے لئے قائل کر لیں تو میں پیچھے ہٹ جاؤں گا بتائیے قاضی صاحب اسلام میں یہ سب جائز ہے اگر ہے تو کوئی حدیث میں لکھا ہے بتائیے مجھے۔“



نکاح نامہ پر سائن کرنے کے پندرہ منٹ بعد وہ اسے اپنے ساتھ لے کر حویلی سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے نکال آیا تھا..... رات اپنے سیاہ پر پوری طرح سے پھیلا چکی تھی اور دم توڑتی دسمبر کی سرد آہیں پورے ماحول کو اپنی پلیٹ میں لے چکی تھیں گاڑی کے اندر کی فضا دسمبر کی سرد آہوں سے بھی زیادہ مخمخ بہت محسوس ہو رہی تھی حالانکہ ہینک سسٹم بھی آن تھا پھر بھی غصہ ایسی تھی کہ ہڈیوں میں اتری جا رہی تھی دونوں طرف کھل خاموشی تھی غور کیا جاتا تو ایسے عالم میں عموماً دو انسانوں کے دل دھڑکتے ہوئے پائے جاتے تھے جن کی غلط چند منٹ پہلے شادی ہوئی ہو لیکن یہاں تو دلوں کی دھڑکنیں بھی سوچ میں گم اور سپاٹ ہوئی لگ رہی تھیں۔ اگلے پندرہ منٹ میں گاڑی کی سکرین پہ بارش کی بوندوں نے مدہم سار قص شروع کر دیا تھا پہاڑی علاقہ تھا اس لئے راستہ نامہوار ہونے کی وجہ سے کافی احتیاط سے ڈرائیونگ کرنا پڑ رہی تھی کئی جگہوں پہ گاڑی سلب ہوتے ہوئے بھی تھی ایسی صورت حال میں ڈرائیونگ کرنا بھی ایک خطرناک کام ثابت ہو رہا تھا اس پہاڑی علاقے اور پھر اسلام آباد کی حدود سے نکلنے ہوئے اسے اڑھائی تین گھنٹے لگ ہی گئے تھے اور مین روڈ پہ گاڑی ڈالتے ہوئے اس نے بے دھیانی میں سی ڈی پلیئر آن کر دیا تھا۔

کبھی کبھی میرے دل میں خیال آتا ہے

کہ جیسے تجھ کو بتایا گیا ہے میرے لئے

گلوکار کی بھاری آواز کانوں میں اتری تو وہ یکدم چونک گیا اس کی حساسیت بے دار ہو گئی تھی یہ گانا اگرچہ اسے بے حد پسند تھا لیکن اس وقت وہ یہ گانا ہرگز نہیں سنتا چاہتا تھا کیونکہ جب وہ یہ گانا سنتا تھا اسے کسی کے ”لفظ“ بھی سننا پڑتے تھے اور آج جبکہ طو بھی خاموش تھے پھر بھی اس نے گانا بند کر دیا تھا اور وہ جو لئے پے مسافر کی طرح خاموش بے بس اور نجی داماں بیٹھی تھی اس کو سی ڈی پلیئر آف کرتے دیکھ کر ایک دم سے ضبط کھو بیٹھی اور اپنے ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رو پڑی اور اس کی ہچکیوں کی آواز سننے کے باوجود وہ بے تاثر سے انداز میں ڈرائیونگ میں مصروف رہا تھا کیونکہ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ اپنی بے بسی پہ رو رہی ہے ورنہ اپنی حرکتوں پہ تادم ڈھ ہرگز نہیں تھی۔

اسے روتے ہوئے نہ جانے کتنی دیر گزر گئی تھی۔ جب اچانک گاڑی کا انجن بند ہو گیا اس نے سر اٹھایا تو گاڑی ایک بے حد خوب صورت ریسٹورنٹ ”ٹیولپ“ کے آگے کھڑی تھی یہ ریسٹورنٹ دریائے جہلم کے عین کنارے پہ واقع تھا گویا وہ جہلم پہنچ چکے تھے۔

”آؤ کچھ کھا لیتے ہیں ابھی سفر آدھا باقی ہے اور ٹائم بھی کافی ہو رہا ہے۔“ وہ جیسے کھانا کھانے کی وضاحت دے رہا تھا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“ یہ فقرہ سفر کے دوران وہ پہلی مرتبہ بن رہا تھا۔ ”مجھے بھوک نہیں ہے۔“ ورنہ تو اس کی بھوک کا یہ عالم ہوتا کہ اسے چھوٹے موٹے ڈھا بے پہ گاڑی روکنا پڑ جاتی تھی اور آج اسنے بہترین ریسٹورنٹ کے سامنے آ کر بھی اسے بھوک نہیں تھی اب کی بار اس کی حالت پہ رونا کٹوم شاہ کو آیا تھا کسی سیانے نے سچ ہی کہا تھا کہ بادشاہ فقیر ہو جائے تو فقیروں کو بھی اس پہ ترس آتا ہے بالکل اسی طرح کٹوم شاہ کو بھی اس لئے اس پر ترس آیا تھا کیونکہ وہ بھی کسی ملکہ سے کم نہیں تھی مگر.....

”بھوک نہیں ہے تو چائے پی لو بارش تیز ہو رہی ہے اس لئے سردی بھی بڑھ جائے گی۔“ کٹوم شاہ سچ سچ اس پہ ترس کھا رہا تھا ورنہ اس کی منت کرنے کا ارادہ ہرگز نہیں تھا بس ہمدردی نہا رہا تھا ویر کو کھانا آرڈر کرنے کے بعد وہ اپنا موبائل نکال کر کسی سے بات کرنے لگا تھا بات کرتے

کرتے اس کی نظر اس کے چہرے پر پڑی تو ٹھنک گیا اس کا سر جھکا ہوا تھا لیکن آنسوؤں کے قطرے شفاف ٹھیل کی سطح پہ اک نئی بارش برسا رہے تھے جو باہر کی سرد بارش سے بالکل مختلف تھی گرم گرم نمکین سی..... موبائل آف کر کے وہ پوری طرح سے اس کی سمت متوجہ ہوا تھا۔

”محترمہ آپ اس وقت ایک ہوٹل میں ہیں جو پبلک پلس ہے آپ کا گھریا پھر میری گاڑی نہیں ہے جہاں آپ اپنا شوق پورا کر رہی ہیں ابھی زندگی پڑی ہے روتی رہنے گا۔“ مکتوم کا لہجہ استہزاء ہیہ ہو گیا تھا اور وہ اس کے انداز سے مزید بلبلاتا بھی تھی۔

”دیکھو مجھے مشکوک مت کرو، میں لوگوں کو صفائیاں نہیں دے سکتا۔“ اس نے لفظ ”صفائیاں“ پہ خاص زور دیا تھا اور وہ اس لفظ سے جیسے زمین میں گڑ گئی اگرچہ وہ اس پہ چوٹ نہیں کر رہا تھا پھر بھی اس کی بات اس کے دل میں چبھ گئی تھی اور پھر باقی تمام رستے وہ یونہی ساکت و صامت رہی تھی لاہور پہنچی کر وہ جس گھر میں آئی وہ گھر اس کے لئے یکسر اجنبی تھا ایک چوکیدار تھا جو ان کو دیکھتے ہی چاق و چوبند ہو گیا تھا۔

”صاحب کھانا لے آؤں؟“

”نہیں کھانا کھا کر آئے ہیں تم جاؤ آرام کرو۔“

”ایم سوری مجھے خیال ہی نہیں رہا آؤ تمہیں اوپر چھوڑ دوں۔“ وہ اسے چپ چاپ کھڑے دیکھ کر تیزی سے آگے بڑھا تھا اور وہ اس کی معیت میں سیڑھیاں چڑتی ایک بیڈروم کے سامنے آ کر کھڑی ہوئی وہ دروازے کا ہینڈل گھما کر اندر داخل ہوا اور تمام لائٹس آن کر دیں۔

”یہ بیڈروم میرا ہے اس کے علاوہ ابھی تک میں نے کوئی اور کمرہ سیٹ نہیں کیا اور نہ ہی فرنیچر وغیرہ رکھوایا ہے چند دن تمہیں مجھ کو اور مجھے تم کو برداشت کرنا پڑے گا اور ایک ساتھ رہنا پڑے گا اس لئے جتنے دن تم یہاں رہو گی یہ کمرہ تمہارا بھی اتنا ہی ہو گا جتنا میرا.....“ اس نے اپنے شاندار سے بیڈروم کی طرف اشارہ کیا تھا جس کی سجاوٹ سے ہی اس کے کہیں کی نفاست، پسند اور اعلیٰ ذوق کی ترجمانی ہو رہی تھی اور وہ ہر چیز کو چپ چاپ بس دیکھے جا رہی تھی پھر وہ تو کپڑے بدلنے چلا گیا لیکن وہ بیڈ پہ بیٹھی اپنی سابقہ سوچوں میں چکرائے لگی۔

وہ واپس آیا تو اسے کسی غیر مرنی نقطے کو گھورتے ہوئے پایا تھا راستہ آدھی سے زیادہ بیت چکی تھی وہ ایک جھپٹ محسوس کر رہی تھی اور اس جھپٹ دینے والے کانٹے کو کاٹنا چاہتی تھی اسی لئے وہ جب سونے کے لئے لیٹا تو بے حد آہستگی سے بولنا شروع کیا تھا۔

”اگر آپ کے خیال میں میں جموٹ کہہ رہی ہوں یا آپ کے دل میں کوئی شک ہے تو آپ بھی سب کی طرح.....“

”بس آگے ایک لفظ بھی نہ کہنا۔“ وہ یکدم سخت لہجے میں بولتا اس کی سمت پلٹا تھا۔

”میں جانتی ہوں ہر انسان کی سوچ آزاد ہے جہاں انسان نہیں بھی چاہتا وہاں بھی جلی جاتی ہے لیکن اس سوچ سے پہلے میں آپ کو اپنے بارے میں سب کچھ.....“

”لیکن میں تمہارے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا چاہتا کیوں کہ تمہارے ماں باپ تمہارے بھائیوں اور تمہارے نیک، باکردار، با اصول اور اعلیٰ خاندان کی طرح مجھے تمہاری صفائیوں کی اور وضاحتوں کی کوئی ضرورت نہیں ہے اور آئندہ کبھی سوچنا بھی مت کہ مکتوم شاہ تم پہ شک کرتا ہے یا تمہیں جھوٹا سمجھتا ہے کل جو بھی تھا گزر گیا آج تم میری عزت ہو اور مجھے اپنی عزت پہ اعتماد ہے یہ اعتماد کبھی متزلزل نہیں ہو گا اس لئے اب تم سو سکتی ہو۔“

وہ انتہائی دو ٹوک انداز میں ہاتھ اٹھا کر بولا تھا اور وہ خاموش رہ گئی تھی وہ شخص عجیب شخص تھا کبھی غصے اور اجنبیت سے بھرا ہوا اور کبھی اعتماد، مان اور اچانکیت سے مالا مال..... اسے ایک بار پھر اپنی حالت زار پر رونا آنے لگا تھا مگر اب کنٹرول کرنا پڑا کیونکہ بالکل قریب ہی تو وہ سو رہا تھا۔



”شہر زاد پڑھنے کے لئے لاہور جا رہی ہے۔“ زریں کی اطلاع پر حرا یکدم اچھل پڑی تھی۔

”لاہور؟“

”جی ہاں لاہور کی وہاب یونیورسٹی کو عزت بخشنے کا ارادہ ہے اور پیر سائیں نے اجازت بھی دے دی ہے ان کی ساری پابندیاں صرف ہمارے لئے ہیں اپنی بیٹی کے لئے کھلی چھوٹ ہے۔“ زریں کے لہجے سے جلدن اور بدگمانی کی بو آ رہی تھی جبکہ حرا کو خوشی ہوئی تھی۔

”اس میں ان کا کیا تصور ہے پڑھنے کے لئے کوشش ہمیں کرنی چاہئے تھی کالج کے بعد ہم ہی آرام سے گھر بیٹھ گئی تھیں انہوں نے نہیں کہا تھا اگر انہوں نے ہم پر پابندی عائد کرنا ہوتی تو کالج ہی نہ جاتے دیتے اور ایک بات تم بھول رہی ہو کہ مومن پھوپھو نے بھی یونیورسٹی سے ہی ماسٹر کیا تھا؟“

”اچھی طرح جانتی ہوں اپنی بہن اور بیٹی کے لئے ہی تو.....“

”پلیز زریں تم کیوں خواہ مخواہ بات کو بڑھا رہی ہو اگر تم بھی پڑھنا چاہتی ہو تو ابھی بھی وقت ہے جا کر کہہ دو پیر سائیں سے وہ تمہیں منع نہیں کریں گے۔“ زریں اور حرا کی مگر ارا خاموشی سے سختی خیز رہ نہ سکی اور بالآخر بول ہی پڑی تھی خزیں نہ تو زریں کی بڑی بہن اور حرا کی ہونے والی بھالی تھی۔

”اگر انہوں نے منع کر دیا تو؟“ وہ جیسے ان کو دکھانا چاہتی تھی کہ پیر سائیں صرف اپنی اولاد کا بھلا سوچتے ہیں کسی اور کی انہیں کوئی پروا نہیں۔

”اگر انہوں نے منع کر دیا تو تم جیتیں اور ہم ہارے.....“

”یہ کیا بات ہوئی بھلا بلکہ یہ کہو کہ اگر مجھے پڑھنے کی اجازت نہ ملی تو پھر شہر زاد بھی لاہور نہیں جائے گی۔“ اس نے خزیں اور حرا کو چیلنج کیا تھا وہ دونوں اک دوسرے کی صورت دیکھ کر رہ گئیں۔

”ٹھیک ہے ہم شہر زاد کو بھی نہیں جانے دیں گے۔“ انہوں نے حامی بھری تھی۔

”ہائے کیا ہو رہا ہے؟“ اچانک شہر زاد اندر داخل ہوئی تھی۔

”جو ہونا چاہئے۔“ زریں اس کے قریب سے گزر کر باہر چلی گئی تھی اور شہر زاد آگے بڑھ کر حرا اور خزیں کے قریب بیٹھ پڑی تھی۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے میرے ساتھ ہی ایڈمیشن لے لیتی۔“ شہر زاد کو جان کر خوشی ہوئی تھی یوں شہر زاد کا ووٹ بھی زریں کے حق میں چلا گیا تھا۔

”لیکن ویکن کچھ نہیں جو پڑھنا تھا پڑھ لیا اب آرام سے گھر بیٹھو اب کیا شہر زاد کے نقش قدم پر چلے ہوئے حویلی کی تمام عورتیں اٹھ کر یونیورسٹی چلی جائیں گی؟“ ارغمان شاہ کا لہجہ بے حد سخت تھا مگر زریں کے بڑے بھائی تھے۔

”مگر پیر سائیں مجھے اجازت دے چکے ہیں۔“

”تم نے اجازت مانگی انہوں نے دے دی اب میں منع کر رہا ہوں اس لئے تم کہیں نہیں جاؤ گی بات ختم۔“

”لیکن لالاجی شہر زاد بھی تو بڑھنے کے لئے جارہی ہے وہ بھی اتنی دور۔۔۔۔۔“

اگر شہر زاد خدا نا خواستہ مرگئی تو کیا تم بھی مر جاؤ گی؟“

ارمغان شاہ جھپٹا چکا تھا زریں بے بس ہوگئی اداپتی اس بے بسی پہ کھولتے ہوئے وہ باہر نکل آئی لیکن رات کھانے کے وقت پیر سائیں نے یہ قصہ دوبارہ سے چھیڑ دیا تھا۔

”کیوں ارمغان شاہ تمہیں زریں کے آگے بڑھنے پہ کیا اعتراض ہے۔“ پیر سائیں کا پتھر اہوا نرم لہجہ زریں کے لئے حمایت لئے ہوئے تھا خزینہ اور حرا نے بیک وقت زریں کو دیکھا وہ نظر چرائی تھی۔

”یہ پیری بہن ہے اسے میں جانتا ہوں یہ بہت جذباتی ہے اور جذباتی لوگ دنیا کے اس جنگل میں یا تو آگ لگا دیتے ہیں یا پھر آگ کی نذر ہو جاتے ہیں اس لئے میں نہیں چاہتا کہ اسے کوئی نقصان، کوئی تکلیف ہو جس کے لئے بہتر یہی ہے کہ یہ گھر میں رہے۔“ ارمغان شاہ کے جواز پہ سب کو حیرانی ہوئی تھی۔

”تو کیا شہر زاد جذباتی نہیں ہے؟“ زریں جھٹ سے بولی تھی اور ارمغان شاہ نے ملاستی نگاہوں سے اسے دیکھا تھا۔

”تمہارے جذباتی پن کا بھی ثبوت دیکھ لو کہ تم سے خاموش نہیں بیٹھا جا رہا۔“ ارمغان شاہ کی بات پہ وہ ٹپٹا گئی تھی جبکہ پیر سائیں اور باقی سب بے ساختہ مسکرا دیئے تھے۔

”میرا خیال ہے کہ زریں کو اب اجازت مل ہی جانی چاہئے۔“ میرا بی بی نے بھی نرمی سے حمایت کی اور پھر اسے اجازت تو مل گئی لیکن اسلام آباد یونیورسٹی کے لئے اور ویسے بھی لاہور یونیورسٹی کی ایڈمیشن ڈیٹ آج سے چار روز پہلے ختم ہوگئی تھی بدلتے فائن آرٹس کے داخلے اوپن ہو چکے تھے لیکن وہ فائن آرٹس سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتی تھی اپنی ہی ضد گلے بڑ گئی تھی۔



”مکتوم شاہ کہاں ہو اس وقت؟“ وہ اپنی جیب سے گاڑی کی چابی نکال کر گاڑی سٹارٹ کر رہا تھا جب اچانک ہی پیر سائیں کی کال آگئی تھی۔

”جی میں بس نکل ہی رہا ہوں آپ نے جو کام کہے تھے سب ختم کر لئے ہیں۔“ اس نے اس لئے کہ وہ پریشان نہ ہوں فوراً وضاحت دی تھی۔

”ارے کاموں کو کوئی مارو آتے ہوئے ہاسٹل سے شہر زاد کو بھی لینے آنا اس کے ایگرام ختم ہو گئے ہیں۔“ پیر سائیں نے جو کام کہا وہ اسے خاموش کرنے کے لئے کافی تھا۔

”ہلو سن رہے ہوتا؟“

”جی لے آؤں گا۔“ اس نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے کال بند کی تھی اب اسے اسلام آباد کا رخ کرنے سے پہلے شہر زاد کے ہاسٹل کی سمت جانا تھا۔

وہ کبھی بھی اسے لینے جاتے ہوئے دل سے رضا مند نہیں ہوتا تھا ہمیشہ مجبوری اور مرورت کے مارے جانا پڑتا تھا اور وہ ہمیشہ اسے دیکھ کر ناک بھوں چڑھاتی تھی اور جہاں موقع ملتا وہاں طنز کے تیر چھوڑنے سے بھی باز نہیں آتی تھی اس نے ہاسٹل کے احاطے میں گاڑی پارک کی اور نیچے اتر کر گہری سانس کھینچی جیسے اپنے آپ کو برداشت کے لئے تیار کر رہا ہو پھر ذرا سنبھل کر قدم آگے بڑھا دیئے تھے وارڈن اسے جانتی تھیں اس لئے ڈرائنگ روم میں لے آئی تھیں۔

”آپ بیٹھیں میں آپ کے لئے چائے اور شہر زاد کو بھجواتی ہوں۔“

”شکریہ! چائے کی کوئی ضرورت نہیں ذرا جلدی نکلتا ہے آپ پلیز شہر زاد کو بلا دیں وہ یقیناً تیار ہی ہوگی۔“ اس نے وارڈن کو خاطر مدارت سے روک دیا تھا ایک دفعہ پیر سائیں یہاں آچکے تھے اور اس ہاسٹل کی مزید ترقی کے لئے ایک بھاری رقم بھی دے کر گئے تھے اس حوالے سے وہ کچھ زیادہ ہی مہمان نواز ہو جاتی تھیں اور جب سے شہر زاد یہاں آئی تھی سب سے زیادہ آمد مکثوم شاہ کی ہوتی تھی کبھی وہ اسے کیش دینے کے لئے آتا کبھی اسے چھوڑنے کے لئے اکثر اسے لینے کے لئے آتا تھا کیونکہ وہ بھی لاہور میں ہی ہوتا تھا آج کل ہی ایس ایس کی تیاریوں میں مصروف تھا اور پیر سائیں اکثر شہر زاد کے کام اس کے ذمے لگا دیتے تھے۔

چند منٹ بعد ڈرائنگ روم میں محترمہ شہر زاد کی تنیکے نقوش سے مزید صورت دکھائی دی تھی جس میں سے چند نقوش مکثوم شاہ کو دیکھنے کے بعد مزید چمکے ہو گئے تھے اس نے اس کے قریب آ کر اپنے سامان سے ہر ایک شیخ دیا تھا۔

”باقی سب مر گئے تھے کیا؟“

”یہ تو جا کر ہی پتہ چلے گا بس آپ کے چلنے کی دیر ہے۔“

وہ بھی سر وہری سے کہتا اس کا بیک اٹھا کر ہارنگل آیا تھا اور وہ اس کے جواب پہ تلملاتی ہوئی اس کے پیچھے نگلی تھی ایسا شاذ و نادر ہی ہوتا تھا کہ وہ اس کی جلی کئی باتوں کے جواب میں کچھ کہتا مگر جب کہتا تب آگ لگا دینے کی حد تک کہہ دیتا اور وہ گھنٹوں نہیں دنوں اور مہینوں کے حساب سے سسکتی رہتی تھی۔

”یہ آدمی کون ہے شہر زاد کے ساتھ؟“ ہوا کے دوش پہ کوئی نسوانی آواز راہداری سے نکلتی ہوئے شہر زاد اور مکثوم شاہ کے کانوں سے لگائی تھی۔

”شہر زاد تو کہہ رہی تھی ہمارا ملازم ہے لیکن مجھے تو وہ کہیں سے بھی ملازم نہیں لگتا۔“ جواباً دوسری آواز نے جو کچھ بیان دیا وہ مکثوم شاہ کے لئے مرجانے کے مترادف تھا اور شاید شہر زاد کے ان طعنوں سے وہ مر ہی جاتا اگر اس کے دل میں یہ طعنے اور طعنت ختم کرنے کی آرزو اور جستجو نہ ہوتی وہ اس وقت بھی ضبط کر گیا تھا۔

”ویسے یار پر سنالشی تو غضب کی ہے۔ اسی لئے تو کہتے ہیں کہ خان زادے اور سید زادے ہوتے بہت خوبصورت ہیں اور دور سے ہی پہچانے جاتے ہیں ان کی پہچان ان کی آنکھوں سے ہوتی۔۔۔۔۔“

”شٹ اپ، جسٹ شٹ اپ تم لوگ اپنی بکواس بند نہیں کر سکتیں ہر ایک پہ نڈا ہونا اور ہر ایک پہ کمٹس پاس کرنا تم لوگوں پہ فرض ہو چکا ہے؟“ شہر زاد چلتے چلتے جھکے سے پیچھے مڑی تھی اور اپنے پیچھے آتی اپنی کلاس فیلو سے الگ پڑی وہ بھی اسی ہاسٹل میں رہتی تھیں شہر زاد کی ان سے اچھی

خاصی ہائے تپتھی لیکن اس وقت وہ دونوں اسے زیر لگ رہی تھیں۔ مکتوم شاہ کے قدم بھی ٹھک گئے تھے اس نے ذرا کی ذرا گردن موڑ کر غصے سے بھری شہر زاد اور حیرت سے ہکا بکا کھڑی ان دونوں لڑکیوں کو دیکھا پھر آگے بڑھ کر اپنی گاڑی ٹکالے لگا تھا گاڑی ٹکالنے کے بعد اسے دس منٹ اس کا انتظار کرنا پڑا تھا اور جب وہ آکر گاڑی میں بیٹھی جب بھی بڑبڑا رہی تھی۔ وہ خاموشی سے گاڑی روڈ پہ ڈاس چکا تھا تقریباً آدھا سفر طے کرنے کے بعد وہ بری طرح آستیا کی تھی۔

”مسٹر رانیور مجھے بھوک لگ رہی ہے براہ مہربانی کچھ کھلا دیجئے۔“ اس کے انداز میں طڑ تھا۔
 ”اب اسلام آباد پہنچ کر ہی کچھ کھانے کو ملے گا یہاں قریب کوئی بھی اچھا ریستورنٹ نہیں ہے۔“ وہ گاڑی کی اسپینڈ بڑھاتے ہوئے بولا اور ساتھ ہی اس کا دھیان کھانے کی طرف سے ہٹانے کے لئے سی ڈی پیئر آن کر دیا تھا۔

کبھی کبھی میرے دل میں خیال آتا ہے
 کہ جیسے تجھ کو بنایا گیا ہے میرے لئے
 تو اب سے پہلے ستاروں میں بس رہی تھی کہیں
 تجھے زمیں پہ بلایا گیا ہے میرے لئے
 مکتوم شاہ کا بے حد پسندیدہ گانا گونجنے لگا تھا اور شہر زاد کے چہرے کے تیور بگڑ گئے تھے۔
 ”میں تم سے پہلے بھی کہہ چکی ہوں کہ میری موجودگی میں یہ گھسا پنا اور خوش فہم سا گانا مت لگایا کرو کسی روز سارا سا ڈنڈ سسٹم توڑ کے رکھ دوں گی ہونہر! اس سے تو بہتر ہے ایف ایم لگا دو۔“ وہ غصے سے کہہ رہی تھی اسے اس گانے سے اسی لئے چڑھتی کہ وہ مکتوم شاہ کو پسند تھا اور وہ گاڑی میں کئی پارہنما تھا۔

اس نے انتہائی شرافت سے سی ڈی پیئر آف کیا اور ایف ایم سرج کرنے لگا۔
 میں جانتا ہوں کہ تو غیر ہے مگر یونہی
 کبھی کبھی میرے دل میں خیال آتا ہے
 کہ جیسے تجھ کو بنایا گیا ہے میرے لئے!
 پبلک ڈیمانڈ شوائت ایز تھا اور وہاں بھی کسی کی فرمائش پہ وہی گانا شہر زاد کا پارہ ہائی کر رہا تھا وہ بے پہنچ کر باہر دیکھنے لگی مکتوم نے ایف ایم کو بھی خیر باد کہا اور گاڑی ایک ریستورنٹ میں پارک کی تھی۔

”میں اندر نہیں آؤں گی۔“ اس نے فوراً اطلاع دی مجبوراً تھوڑی دیر بعد وہ کھانے سے بھری ٹرے اٹھائے آگیا تھا اور پھر جتنی دیر وہ گاڑی میں بیٹھی کھانے میں مصروف رہی وہ باہر کھڑا گاڑی سے فیک لگائے سگریٹ سے دل جلاتا رہا تھا پھر برتن واپس کر کے آیا تو اس کی ہاتھ میں مختلف کولڈ ڈرنکس کے ٹن، پیس، چاکلیٹس اور سکٹ کے پیکٹ تھے جو آکر اس نے اسے تھما دیے گویا وہ اگلے سفر میں لگنے والی بھوک کا انتظام کر کے آیا تھا۔



”مجھے اس کی شکل سے بھی نفرت ہے اور آپ ہر بار اس لینے کے لئے بھیج دیتے ہیں، اتنے لمبے سفر میں اسے برداشت کرنا میرے لئے مشکل ہو جاتا ہے۔“ وہ میرا بی بی کے سامنے جھنجھلا رہی تھی اور میرا بی بی اس کی باتوں سے جھنجھلائی ہوئی تھی۔

”مجھے صرف اتنی بات بتا دو کہ مکٹوم کے خلاف تمہارے دماغ میں یہ خناس کس نے بھرا ہے؟“

”یہ خناس نہیں حقیقت ہے اماں سائیں ہمارا اس سے کوئی رشتہ نہیں یہ نہیں کون ہے کون نہیں، آپ لوگوں نے اسے سر پہ چڑھا رکھا ہے کیا ثبوت ہے سوائے ایک عورت کے کہنے کے وہ خیم شاہ کا بیٹا ہے اور بھول آپ کے ان کا قتل تو کالج لائف میں ہی ہو گیا تھا پھر یہ بیٹا کہاں سے آ گیا؟ اور فرض کریں کسی عورت کے ساتھ ان کے ناجائز تعلقات تھے بھی تو کیا ہم ”ان تعلقات“ کو اپنے گلے کا دار بنالیں؟ بی بی جان اس پہ جان چھڑتی ہیں تو یہ ان کی ممتا کی مجبوری ہے وہ اپنے بیٹے کی ادا کو ٹھکرا تو نہیں سکتیں چاہے وہ جائز ہو چاہے ناجائز، لیکن ہم تو مجبور نہیں ہیں تاہمیں اسے ذرا۔“ میرا بی بی کا ہاتھ اٹھا اور بیٹی کے چہرے پہ نقش ہو گیا تھا اس کی باتیں ان کی برداشت سے باہر ہو گئی تھیں۔

”مجھے اُمید تھی کہ میری بیٹی میری اولاد جو اتنے بھرے پرے خاندان میں بھی الگ نظر آتی ہے اس کی سوچ اور خیالات بھی الگ ہی ہوں گے مگر اتنے الگ ہوں گے کہ مجھے سن کر کراہت آنے لگے گی میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی، نف ہے میری تربیت پہ آج تمہاری باتوں سے اندازہ ہو رہا ہے انتہائی گھٹیا اور غلط سوچ ہے تمہاری، لیکن ایک بات یاد رکھو جس طرح تم ایک سید زادی ہو اس طرح وہ بھی ایک سید زادہ ہے اگر اس کے سید زادہ ہونے میں تمہیں شک ہو سکتا ہے تو یہ شک وہ بھی تم پہ کر سکتا ہے تمہارے پاس کیا ثبوت ہے کہ تم سید زادی ہو؟ تمہارا باپ کون ہے؟ تمہارا حسب نسب کیا ہے؟ تمہیں بھی تو ایک عورت نے جنم دیا اور یہ بتایا تھا کہ کلام شاہ تمہارے باپ ہیں اس کے عداوہ کیا ثبوت ہے؟ پھر بھی تم سید زادی کہلاتی ہو؟ شاید اس لئے کہ یہ بھی قدرت کا ایک نظام ہے ہر اتن کو اس کی ماں سے ہی پتہ چلتا ہے کہ وہ کس کی اولاد، کس کا خون ہے ورنہ سگا باپ بھی یقین سے یہ نہیں کہہ سکتا کہ یہ میری اولاد ہے اللہ نے اس بھید پہ پردہ اپنے اور ایک ماں کے چچ رکھا ہے جسے کبھی کوئی بھی نہیں جان سکتا اس لئے آئندہ اس بارے میں بونے سے پہلے زبان سنبھال کر بات کرنا کیونکہ مکٹوم شاہ کے ماں باپ مر چکے ہیں اور مرے ہوئے لوگوں پہ تہمت لگانے کی اجازت میں تمہیں کبھی نہیں دے سکتی اور نہ ہی یہ حرکت اللہ تعالیٰ کو پسند ہے۔“

میرا بی بی اپنی بیٹی کے چودہ طبق روشن کر چکی تھیں وہ اپنے چہرے پہ ہاتھ رکھے بے یقینی سے انہیں دیکھ رہی تھی جنہوں نے کسی اور کی اولاد کی خاطر اپنی حیثیت جی پی ہاتھ اٹھا ہاتھ اور میرا بی بی کی منگوائی ہوئی کچھ چیزیں دینے کے لئے آئے مکٹوم شاہ کے قدم کمرے سے باہر ہی تھے وہ مجھے وہاں بیٹی کی گفتگو سن کر واپس پلٹ آیا تھا دل کا ایک کونا میرا بی بی کی اتنی محبت پہ مشکور ہو رہا تھا اور دوسرا کونا شہر زادی کی باتوں سے ناسور بن گیا تھا اور یہ سب کچھ تو تب سے ہو رہا تھا جب سے اس نے ہوش سنبھالا تھا۔



سردار صابر شاہ اپنے علاقے اور اپنے قبیلے کے کرتادھرتا مانے جاتے تھے ان کے حکم سے سر تابی آج تک نہ ان کی اولاد نہ کسی بھی اور نہ ہی اس علاقے کا کوئی فرد کر کا تھا ان کے چار بیٹے کلام شاہ، خیام شاہ، بہروز شاہ اور فیروز شاہ تھے اور صرف ایک بیٹی تھی مومنہ شاہ۔

کلام شاہ کی دلچسپی اپنے عداوتے اپنے لوگوں سے تھی ان کے اپنے قہیے کے رسم و رواج اور سب اصول بہت اچھے لگتے تھے کیونکہ ان کے خیال میں ان کے اصول امیر، غریب سب کے لئے یکساں تھے کوئی نا انصافی نہیں ہوتی تھی اور میں کوئی بھی روایات کے دائرے سے باہر نہیں نکل سکتا تھا سب اک ذبحیر میں بندھے ہوئے تھے کوئی کسی کے ساتھ زیادتی نہیں کر سکتا تھا لیکن ان کے برعکس خیم شاہ کو ان کاموں سے بالکل بھی دلچسپی نہیں تھی ان کا رجحان اپنی تعلیم کی طرف تھا باپ سے ضد کر کے کالج میں انڈیشن لیا اور رہنے کے لئے شہر والے بنگلے میں آ گئے۔ انہی دنوں سردار صاحب شاہ کے فیصلے پہ کسی کو اختلاف ہو گیا بات بڑھتی گئی اور معاملہ جانی دشمنی تک جا پہنچا تھا اس بات کا خیم شاہ کو بھی علم ہو چکا تھا اس نے باپ اور بڑے بھائی کو بات درگزر کرنے کا مشورہ دیا تھا لیکن ان میں سے کوئی بھی ماننے کو تیار نہیں ہوا تھا۔

”تو تم کیا چاہتے ہو کہ بزدل اور بے غیرتوں کی طرح چپ ہو کر بیٹھ جائیں، یہ فیصلہ سردار صاحب شاہ نے کیا تھا کسی ایرے غیرے نے نہیں۔“ کلام شام بھڑک اٹھے تھے۔

”دیکھئے لا لاسائیں! آخر بنی کا معاملہ ہے اپنی بیٹی اپنے ہی ہاتھوں سے دشمنوں کو سوئپ دینا اتنا آسان نہیں ہے خون بہا میں دینے کے لئے کسی اور چیز کا بھی توفیصلہ ہو سکتا ہے۔“ وہ اپنے بڑے بھائی کو گلے سے سمجھا رہے تھے حالانکہ خود بھی پریشان تھے لیکن اپنی پریشانی دبا گئے تھے۔

”خیم شاہ! ہمیں امید نہیں تھی کہ تم اتنے بزدل ہو چکے ہو کیا تمہاری تعلیم نے تمہیں یہی سکھایا ہے کہ دشمن لاکارے اور جواب بھی نہ دو، بزدل بن جاؤ۔“ کلام شاہ کو اپنے سے چھوٹے بھائی پہ تاؤ آ رہا تھا اور خیم شاہ کی چہرے کی رنگت پہ اک سایہ سالہرا گیا تھا پھر بھی اپنے موقف سے پیچھے نہیں ہٹے تھے۔

”لا لہ سائیں یہ بزدلی نہیں کسی کے ساتھ بھلائی ہے نیکی ہے آپ خود سوچئے اس باپ کے دل پہ کیا گز رہی ہوگی جس نے اپنی بیٹی کو اتنے لاڈ پیار اور نافرمانیوں سے پالا ہوگا اور اس کی شادی کے ہزاروں ارمان بجا رکھے ہوں گے اور اب اس بیٹی کو غیروں کے دشمنوں کے حوالے کرنا۔“

”بس بس خیم شاہ اپنی کتابی باتیں اپنے منہ ہی رکھو ہمیں دراصل دست و دشمن شاہ خان کو سزا بھگتنی ہوگی تمہیں ہمارا ساتھ دینا ہے تو گھر پہرہ دو اور اگر ہماری پشت خالی کرنی ہے تو شہر چلے جاؤ ہم مرجائیں تو جنازے میں آ جانا ہمارا تم پہ کوئی تردد بردستی نہیں ہے۔“ وہ کلمہ کے چپے گئے تھے اور خیم شاہ صاف ہوتے دمخ کے ساتھ خالی خالی نظروں سے دیکھتے رہ گئے تھے۔

”شاہ پتر کیا ہوا پریشان کیوں ہے؟“ بی بی جان کلام شاہ کو پیر شاہ اور خیم شاہ کو شاہ پتر کہتی تھیں بہرہ ور اور فیروز کے لئے صرف پتر کا لفظ استعمال ہوتا تھا۔

”بی بی جان لا لاسائیں کیوں نہیں سمجھتے کہ اومادگتی یہی رہی ہوتی ہے بی بی جان وہ صاحب اونا دابھی ہیں پھر بھی اول دے احساس کو ختم کر کے بیٹھے ہیں۔“

”ارے نہیں میرے شاہ پتر! بس اس مسئلے کو انا کا مسئلہ بنا بیٹھے ہیں دونوں باپ بیٹا خیر دعا کرو اللہ بہتر حل نکالے۔“ بی بی جان کے نرم ہاتھوں کا مس ان کے بالوں میں گردش کر رہا تھا وہ ان کے زانو پہ سر رکھے ہوئے تھے بی بی جان کو خیم شاہ سے بہت پیار تھا ان کا کہنا تھا کہ ان کے

پانچوں بچوں میں سے سب سے زیادہ صابر بچہ خیام شاہ کے سوا کوئی نہیں تھا انہوں نے کبھی عام بچوں کی طرح بات بات پہ ماں کو تنگ نہیں کیا تھا نہ ہی کبھی بے جا خندیں منوائی تھیں صرف تعلیم کے معاملے میں شدت کی تھی جو ایک مثبت نتائج رکھنے والی خدمت تھی جس پہ کسی کو کوئی پریشانی بھی نہیں ہوتی تھی۔

”آپ دعا کریں کہ میرا مسئلہ بھی حل ہو جائے پتہ نہیں کیوں آج میرا دل بہت پریشان ہے۔“ خیام شاہ کا دل نہ جانے کیوں اندر ہی اندر ڈوب جا رہا تھا انہیں اپنی یہ شکستہ کیفیت سمجھ نہیں آ رہی تھی۔

”لالاجی آپ کب آئے؟“ مومنہ شاہ اندر داخل ہوئی تو خیام شاہ کو دیکھ کر خوشگوار حیرت ہوئی تھی۔

”تمہارے آنے سے چند سال پہلے۔“ مومنہ کے ماتھے پہ پورا کرنے کے بعد ہاتھ پکڑ کر اسے بھی قریب ہی اٹھایا تھا بی بی جان اور مومنہ ہنس پڑی تھیں۔

”پڑھائی کیسی جا رہی ہے؟“ خیام شاہ کو شروع سے معصوم تھا کہ مومنہ کو بہت زیادہ پڑھنے کا شوق ہے اسی لئے جب اس کا کالج پریکٹم ہوا تو اس کی وکالت کر کے اس کے یونیورسٹی جانے کا کیس جیت لیا تھا، کلام شاہ کو اس پہ بھی اعتراض ہوا تھا لیکن خیام شاہ نے اس شرط پہ اجازت دلوادی کہ مومنہ روزانہ گھر سے یونیورسٹی جایا کرے گی اور باقاعدہ پردہ بھی کرے گی اور مومنہ کے لئے تو یہ بھی بہت تھا پہلی بار کوئی سید زادی یونیورسٹی پڑھنے کے لئے جا رہی تھی۔

”اگر کوئی اونچے اونچے ہوئی تو ذمہ دار تم ہو گے۔“ اس وقت بھی کلام شاہ نے مومنہ کی ذمہ داری خیام شاہ کے کندھوں پر ڈال دی تھی۔

”مجھے اپنی بہن پہ اعتماد ہے اس لئے مجھے اس کی ہر ذمہ داری قبول ہے۔“ انہوں نے اطمینان سے جواب دیا تھا اور آج مومنہ کو یونیورسٹی میں پڑھتے ہوئے تقریباً ڈیڑھ سال ہو گیا تھا لیکن اس کی طرف سے کبھی کوئی پریشانی نہیں ہوئی تھی اور خیام شاہ کو بہن پہ فخر ہوتا تھا اس کا قصصی ریکارڈ بھی بہت شاندار تھا اور ویسے بھی دونوں بہنیں کواک دوسرے سے کافی محبت تھیں شاید دونوں کے خیالات ملتے جلتے تھے اس لئے یا پھر دونوں اوپر تلے پیدا ہونے والے بچے تھے اس لئے۔

”آپ کچھ پریشان لگتے ہیں کیا بات ہے؟“ بی بی جان اٹھ کر چلی گئیں تو مومنہ نے اپنائیت اور فکر مندی سے پوچھا تھا۔

”بس تم میرے لئے دعا کرو کہ جس کام کا ذمہ اٹھانا ہے اسے باہر سکوں اور میرا دل مطمئن رہے۔“ خیام شاہ آج کل بیٹھے بیٹھے سوچوں میں گم ہو جاتے تھے۔

”آخر ایسی کی بات ہے جس نے آپ کو اتنا پریشان کر رکھا ہے؟“

”ارے بگلی تم کیوں ہلکان ہو رہی ہو ایسی کوئی بات نہیں ہے ویسے ایک بات بتاؤ تمہاری بارگاہ نہ بلو امیں تھوڑی روٹس لگ جائے گی اور ویسے بھی احمد شاہ نے روزانہ فون کر کے میرا دل خالی کر رکھا ہے۔“ اچانک موڈ میں شرارت بھرتے ہوئے مومنہ کو ہچکچاتے لگے احمد شاہ مومنہ کے منگیترا اور خالہ زاد بھائی تھے خیام شاہ سے کافی انٹرنیشنل ٹنگ اور دوستی بھی تھی مومنہ اپنے بھائی کے منہ سے ایسی بات سن کر شرم سے چہرہ جھکا گئی تھی۔

”شادی کے لئے دل اپنا چاہ رہا ہو تو بات واضح کرنی چاہئے یوں گھم پھرا کر دوسروں کی شادیوں کا قصہ پھیر کر بات کرنے کا کیا فائدہ؟“

میراں بی بی کلام شاہ کی زوجہ تھیں لیکن اپنے مزاج کی وجہ سے بہن سے بڑھ کر نظر آتی تھیں۔

”ارے میراں بھر جانی دل کی بات پکڑ لی کب سے لوگوں کو سمجھانے کے چکر میں ہوں کوئی اشارے ہی نہیں سمجھتا۔“ خیام شاہ نے متکلفی کا مظاہرہ کیا اور احتراماً اٹھ کر اپنی جگہ میراں بھر جانی کو پیش کی تھی مومنہ فلور کشن پہنچی ہوئی تھی دوسرا فلور کشن سمجھنے کر اس کے مقابل بیٹھ گئے تھے۔

”تو پھر بولو کس کو بیاہ کر لیں؟“ میراں بھر جانی نے دیکھی سے پوچھا تھا۔

”جیسا نہیں بہروز لا لا کوٹہ ہے وہ یہ نہیں چاہتے باقی سب ٹھیک ہے۔“ خیام شاہ کے لہجے میں مسکراہٹ اور شرارت رچی تھی بہروز شاہ اگرچہ خیام شاہ اور مومنہ سے چھوٹے تھے لیکن خاندانی مسائل کے نتیجے میں ہی ان کی شادی پہلے ہی ہو گئی تھی مگر بیوی کے مزاج انکاروں سے کم نہیں تھے۔

”تم بے فکر ہو وہ ماسٹر ہیں جن ان کی کوئی کافی نہیں ہے۔“ میراں بھر جانی بھی اس کی بات سمجھ کر فس پڑی تھیں۔

”ویسے کیا خیال ہے اگر اپنے لئے کوئی سادہ سا معصوم سا نہیں میں خود ڈھونڈوں؟“ انہوں نے باتوں باتوں میں بھر جانی اور بہن کا عندیہ لینے کے لئے تیر سا چھوڑا تھا۔

”لگتا ہے نظر میں ہے کوئی؟“ میراں بھر جانی نے معنی خیز نظروں سے بغور دیکھا تھا۔

”ابھی تو میں خود آپ کی نظر میں ہوں لیکن فی الحال آپ یہ تو بتائیں کہ میرا آئیڈیا ہے کیا؟“ خیام شاہ کو بے چینی ہو رہی تھی۔

”آئیڈیا تو اچھا ہے لیکن اس آئیڈیے پہ عمل درآمد مشکل سے ہی ہوگا تمہارے لالائی اور بابا جان نہیں مانیں گے۔“

”تو آپ کس مرض کی دوا ہیں لالائی کو آپ اور بابا جان کو بی بی جان سمجھائیں گی پھر ایک اچھی سی معصوم سی دیورانی آپ کی خدمت میں پیش کر دوں گا بات ختم“ خیام شاہ نے بیٹھے بیٹھے سارے مسئلے حل کئے تھے میراں بھر جانی نے مومنہ کو آنکھوں آنکھوں میں اشارہ کیا تھا وہ بھی مسکرا دی۔

”شادو سنیں آپ کا فون ہے شہر سے۔“ ملازمہ کی اطلاع پہ خیام شاہ ٹھٹک گئے تھے اور پوچھی گئی پوچھ کر مزاج میں کچھ دور سینڈ پیر کے فون سیٹ کے پاس آ گئے۔

”کاظمی کیسے ہو؟“ دوسری طرف اپنے دوست وحید کاظمی کی آواز سن کر انہیں اطمینان ہوا تھا۔

”ٹھیک ہے میں آ رہا ہوں۔“ انہوں نے بجلت فون رکھا اور واپس آ کر اپنے شوز پہنتے لگے۔“

”کیا ہوا خیریت تو ہے؟“

”میں شہر جا رہا ہوں ایک ضروری کام آن پڑا ہے کوشش کروں گا کل تک واپس آ جاؤں اللہ حافظ۔“

وہ کہہ کر تیری سے کل گئے لیکن گیٹ پہ گاڑی دکھاتے ہوئے کلام شاہ سے سامنا ہوا تو رک گئے تھے۔

”میں شہر جا رہا ہوں ایک ضروری کام سے۔“

”ہیں بھی تم سے یہی امید تھی کہ تم شہر ہی بھاگو گے“ ان کے انداز میں کاٹ تھی خیام شاہ کے چہرے پر غیرت کی سرخی چھلک آئی تھی۔

”لا رہا سنیں میں آؤں گا، بے غیرت نہیں ہوں کہ آپ کی پشت خالی کر جاؤں بس مجھے ایک دو دن کی مہلت دیجئے مجھے ایک دو کام

نپٹانے ہیں انشاء اللہ آپ کے لئے سرجی حاضر ہے۔ لیکن ایک بار پھر کہوں گا کہ آپ اور بابا جان اپنے فیصلے پر نظر ثانی کر لیں کسی کی بیٹی کی آپہن مت لیں یہ نہ ہو کہ کچھ تکانا پڑ جائے۔“ وہ کہہ کر چلے گئے تھے اور کلام شاہ نے جو مستقبل کے برس میں تھے انتہائی خوش اور غصے سے سر جھٹک دیا تھا جیسے ان کی بات سنی ہی نہ ہو۔



مجھڑا سمجھا اس ادا سے کزرت ہی بدل گئی
اک شخص سارے شہر کو دیران کر گیا

خیام شاہ کا قتل حویلی میں کبرام چاچا گیا تھا جہاں پورے علاقے میں دکھ اور افسوس کی چادر تھی وہیں سردار صابر شاہ اور کلام شاہ کے لپٹ میں بیٹھے تھے بی بی جان تقریباً پاگل ہو چکی تھیں اور مومنہ خیام شاہ کے قتل کی خبر سننے کے بعد سے ہوش و خرد سے بیگانہ ہو چکی تھی۔ اسرا آباد ہاسٹل کے آئی سی یو میں بے ہوشی کے عالم میں بھی اس کے منہ سے وقفے وقفے سے صرف ایک ہی لفظ سننے کو ملتا تھا۔ ”میرے لالہ جی، اور اس کے بعد اس کی پکار دم توڑ جاتی تھی اور ہر کوریڈر میں بیٹھے فیروز شاہ اپنے بھائی کی جواں مرگ پہ بیٹھے ماتم کرنے لگتے تھے اپنا سر پیٹ ڈالتے تھے اور کبھی تو بلند آواز سے رو پڑتے تھے یہی حال بہروز شاہ کا بھی تھا لیکن سب سے اہتر حال تو کلام شاہ کا تھا جن کی پشت خالی نہ کرنے کے لئے وہ کچھ دو روز بعد فوراً ہی چلے آئے تھے۔

جب مخالف پارٹی کے ساتھ دوبارہ جرگہ بیٹھا تو خیام شاہ کے پہلو میں کھڑے تھے بے شک وہ تمام باتوں، تمام فیصلوں کے دوران خاموش ہی رہے تھے لیکن جب دشمن اچانک حملہ آور ہوا تو پھر کچھ نہیں بنے تھے لاراسائیں کلام شاہ کو دکھا دے کر شمشاد خان کے بیٹے کی گولی سے بچاتے بچاتے خود اس کی گالی کا نشان بن گئے تھے اور پھر دیکھتے دیکھتے آٹھ گولیوں نے خیام شاہ کا وجود بھٹی کر کے رکھ دیا تھا خون کی ایک نہر تھی جو کلام شاہ کے قدموں کو چھوٹی ہوئی دور تک پھیل گئی تھی ان کے آدی مقابلے کے لئے ڈٹ چکے تھے لیکن کلام شاہ بھٹی پھٹی آنکھوں سے خیام شاہ کو کھڑے قدم سے گرتے دیکھ کر پھرا گئے تھے۔

خیام شاہ نے درد کے احساس رزنا تا تھا اٹھ کر جیسے کلام شاہ کو بلانے کی کوشش کی تھی جیسے کچھ کہنا چاہا ہو لیکن موت اس طرح جسم میں سما گئی تھی کہ سرے لفظ دل میں ہی دم توڑ گئے زبان تک آنے کا سفر تو بہت ہی طویل تھا کلام شاہ نے جیسے ہی ان کا سر اٹھا کر گود میں رکھا تو منہ سے درد کی ایک کراہ نکلی تھی وہ بلند آواز سے روئے تھے اور سردار صابر شاہ تو رو بھی نہیں سکے تھے کیونکہ اپنے بیٹے کی موت کے وہ خود دم دار تھے۔



”اگر سنبھلتا ہی تھا تو اس کی زندگی میں ہی سنبھل جاتے اس کی جاس تو بچ جاتی۔“ میراں بی بی کا لہجہ بھرا ہوا تھا وہ شوہر کے شکستہ انداز و کچھ بچک تھیں۔

”بس میراں بی بی بس، ہمیں بے موت مرنا تھا ہم مر گئے۔ قتل اس کا ہوا ہے تو زندہ ہم بھی نہیں ہیں اپنا کلیجہ دفن کیا ہے ہم نے، جتنا اس

سے چڑتے تھے اتنا پیار بھی کرتے تھے۔“

”آپ کے پیار نے تو اس کی جان سے لی شاہ جی! کیا پیار تھا؟“ میراں بی بی کے آنسوؤں سے بہہ رہے تھے خیام شاہ کی موت کو پا کر بچہ ہو گئے تھے لیکن یوں لگتا تھا جیسے ابھی ابھی حویلی میں کسی کی موت ہوئی ہو کبھی بی بی جان بین کرنے لگتی تھیں تو کبھی مومنہ کی ہچکیاں بندھ جاتی تھیں کبھی بابا جان پاگلوں کی طرح اندر باہر چکر لگاتے تھے تو کبھی میراں بی بی سسک اٹھتی تھیں اور انہیں سسکیوں میں ایک روز فون کی تیز گھنٹی دراڑ ڈالتی حویلی کے درود پوار کو بلا کے رکھ گئی تھی۔

”بی بی جی کسی عورت کا فون ہے۔“ ملازمہ کارڈ لیس میراں بی بی کو تھما گئی تھی اور انہوں نے آنسوؤں کو پونچھ کر سلام کیا تھا۔

”مجھے میراں بھر جائی سے بات کرنی ہے۔“ آواز درویش ڈوبی ہوئی اور لہجہ احترام اور اپنائیت لئے ہوئے تھا میراں بی بی کو حیرت ہوئی کہ یہ اجنبی ہی آواز کس کی ہو سکتی ہے۔

”ہیلو؟“ دوسری طرف سے دوبارہ پکارا گیا تھا۔

”جی۔۔۔ جی میں سن رہی ہوں میں ہی میراں بھر جائی ہوں لیکن آپ کون ہیں؟“ وہ چونک کر متحجب ہوئی تھیں۔

”میں خیام شاہ کی بیوی ہوں اور اس وقت ہاسٹل میں ہوں پیڑز مجھے آپ کی ضرورت ہے، میں تھا ہوں، میرا بچہ،“ بات کرتے کرتے دوسری طرف کی آواز نہ گھٹ گئی تھی لیکن ادھر میراں بی بی کا دماغ گھوم کے رہ گیا تھا۔ خیام شاہ کی بیوی؟ ان کا دماغ اس جملے کو جیسے قبول ہی نہ کر رہا تھا۔

”میراں بھر جائی اللہ کے لئے میرا یقین کیجئے میری ڈیوری کو تھوڑی دیر ہی ہوئی ہے میرے بیٹے کو تجماعت کیجئے یہ آپ کے خیام کا بیٹا ہے۔“ وہ روتے روتے چلائی تھی اور میراں بی بی نے جیسے ہوش میں آتے ہوئے بجلت اس سے ہاسٹل کا نام پوچھا تو فون بند ہو گیا تھا اور وہ بھاگتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف لپکیں۔

”شاہ جی! شاہ جی انھیں آپ کے لئے ایک خبر ہے۔“ انہوں نے اندھیرا کر کے لینے کام شاہ کو بلا کے رکھ دیا تھا۔

”میراں بی بی ہمیں کوئی بھی خبر مت سناؤ جلی جاؤ بند کرو یہ روشنی۔“ وہ نہ جانے کس کرب سے گزر رہے تھے کہ میراں بی بی کی خیر آواز پہ پھر گئے تھے۔

”شاہ جی شہر سے ایک لڑکی کا فون تھا وہ۔ وہ خیام کی بیوی ہے۔“ میراں بی بی نے ان کے سر پہ حیرتوں کے پہاڑ تو دیئے تھے کلام شاہ کی آنکھیں پھیل گئیں۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو؟“ انہوں نے بیوی کو شانوں سے پکڑ کر جھنجھوڑ ڈالا تھا۔

”ہاں شاہ جی وہ ہسپتال سے بات کر رہی تھی اس کے ہاں بیٹا پیدا ہوا ہے اور۔ اور اسے ہماری ضرورت ہے وہ بالکل اکیلی ہے اور پیار بھی ہے۔“ میراں بی بی اس ان دیکھی لڑکی کے لئے بے قرار ہوئی جا رہی تھی۔

”یہ ہو سکتا ہے شاہ جی۔ اس نے یقیناً ہم کو بتائے بغیر شادی کی ہوگی اور ہم سب سے ڈرتے ہوئے بتایا نہیں ہوگا۔“ میراں بی بی نے

جیسے آج بھی خیام شاہ کے دل کی بات پکڑ لی تھی یہ بات کلام شاہ کے بھی دل کو لگی تھی اور تیزی سے جوتے پہنتے باہر نکل گئے باہر جان اور بی بی جان کو آگاہ کیا تو وہ بھی بے قرار ہو گئے تھے۔ بقول میراں بی بی کے وہ لڑکی ہاسپٹل میں تھی اور ڈیوڑی سے فارغ ہوئی تھی اس لئے اس کو کسی عورت کی زیادہ ضرورت تھی جس کے پیش نظر انہوں نے میراں بی بی کو ہی ساتھ چلتے کا کہا تھا اور بی بی جان از خود تیار ہو گئی تھیں یوں تھوڑی دیر بعد تین گاڑیوں پر مشتمل یہ قافلہ شہر کے لئے روانہ ہو گیا تھا۔

آج خیام کی موت کے پانچ ماہ بعد ان کے جسموں میں زندگی دیکھنے کو ملی تھی ہر کوئی اپنی جگہ پہنچ سکا اور بے تاب سا تھا اور مومنہ حویلی میں اکیلی پکراتی پھر رہی تھی اس نے بھی ساتھ جانا چاہا تھا مگر ہر روز شاہ منع کر گئے تھے وہ خود کافی کمزور تھی تین چار ماہ بستر میں گزارے تھے اور آج زندگی کا محور میراں بی بی کی دی ہوئی یہ خبر سن گئی تھی البتہ چھوٹی بھر جانی ندرت کا کوئی جوش و خروش دیکھنے میں نہیں آیا تھا البتہ وہ طنز یہ نظر سب پہ ڈال کے اپنے سکرے میں چلی گئی تھیں۔

”اب پہ نہیں اپنے بچھتاوے مٹانے کے لئے کس کس پہ فدا ہوں گے بے چارے۔“ ان کی بڑا ہٹ کوئی سن لیتا تو یقیناً فساد پھیل جاتا لیکن اس وقت فائدہ یہ تھا کہ اس پاس کوئی بھی نہیں تھا انہوں نے بیڈ پہ سوئے اور مغان گواہد کر کاٹ میں لٹا دیا تھا اور خود سکون سے آرام کی غرض سے لیٹ گئی تھی حویلی میں مکمل سناٹا تھا۔



واپسی پہ سب کے قدم جھکے جھکے سے تھے لیکن یہ جھکن اتنی پوچھل کرنے والی بھی نہیں تھی کہ وہ بالکل ہی تھک ہار کے بیٹھ جاسے وہ آج پانچویں دن واپس آئے تھے خیام شاہ کی بیوی کی آخری رسومات ادا کرنے میں انہیں کچھ وقت تو لگنا ہی تھا لیکن اس کے بعد ان کی توجہ کامرکز خیام شاہ کا بیٹا تھا مکٹوم شاہ۔ بقول اس کی ماں کے یہ نام خیام نے ہی سوچ رکھا تھا اور مکٹوم شاہ کو اپنی آغوش میں سیٹے جب کلام شاہ حویلی میں داخل ہوئے تو کلیجہ جیسے کٹ گیا تھا وہ بری طرح رو پڑے تھے۔

”اس بیٹے کے لئے اس نے پتہ نہیں کیا کیا سوچ رکھ ہوگا؟ پتہ نہیں اس کے استقبال کے لئے کیا کیا جشن منانے کے ارادے ہوں گے خیام شاہ مجھے بتاؤ تمہارے دل میں کیا تھا؟ خیام شاہ تم اپنے بیٹے کا کس طرح استقبال کرنا چاہتے تھے؟ آج بتاؤ خیام شاہ میں کون سا جشن مناؤں؟“ وہ نرم کھل میں لپٹے بچے کو بانہوں میں اٹھا کر روتے روتے جی اٹھے تھے اور حویلی میں موجود تمام مازمین جمع ہو گئے تھے وہ کبھی اس بچے کو والہانہ پیار کرنے لگتے تو کبھی تڑپ تڑپ کر رو دیتے تھے۔ اور ان کی اس حالت پہ ہر آنکھ اشکبار ہو جاتی تھی۔

اور پھر مکٹوم شاہ کی پیدائش کے ساتویں دن حویلی میں ہی نہیں پورے خاندان اور قبیلے میں، عقیقے کا شاندار جشن ہوا تھا انہوں نے کئی شہروں سے اپنے مہمان بلائے تھے اور سب کو بتایا تھا کہ مکٹوم شاہ خیام شاہ کا بیٹا ہے اس نے شہر میں شادی کی ہوئی تھی حویلی والوں کو بھی بتا رکھا تھا بس قبیلے کے رسم و رواج کی وجہ سے بتائیں پائے تھے لیکن اب یہ خبر اور حالات ایسے تھے کہ وہ چھپا نہیں سکتے تھے اور اب انہیں قبیلے کے رسم و رواج کی خاطر اپنے جگر گوشے کو نظر انداز نہیں کرنا تھا پھر سب کے سامنے خیام شاہ کے سر کی دستار اس کے بیٹے کے سر پہ بھادی گئی تھی۔

کہتے ہیں کہ جب اپنا بہت عزیز بہت پیارا چھڑ جائے تو انسان اپنے جینے کے جواز اپنے زندہ رہنے کے بے معنی سے ہی سہی لیکن بھانے ڈھونڈنے لگتا ہے تاکہ اگر کبھی وہ چھڑنے والا ملے تو ان سے جینے کا جواز ان کی زندگی کا استفادہ نہ مانگے اور مانگے تو وہ جھٹ سے بتائیں کہ تیری یادیں تھیں، کچھ نشانیں تھیں، کچھ وعدے تھے، کچھ ذمہ داریاں تھیں جن کو نبھانے کے لئے جینا پڑا۔ مجبوری تھی سمجھا کر وہ جس طرح تمہیں چھڑنے کی مجبوری تھی اسی طرح ہمیں زندہ رہنے کی مجبوری تھی۔ مروت بھی کوئی چیز ہوتی ہے اور مروت انسان ہمیشہ رشتوں سے نبھاتا ہے اپنے گھر سے اور عزیز رشتوں سے اور رشتہ نبھانا آسان بھی نہیں ہوتا۔

پیرسائیں نے بھی یہی کچھ کرنا سیکھا تھا مکٹوم شاہ ان کی زندگی کا جواز بن گیا تھا، یادیں، نشانیاں، کچھ وعدے اور کچھ ذمہ داریاں خیام شاہ چھوڑ گیا تھا، جس طرح وہ چھڑنے پہ مجبور ہوا تھا اسی طرح وہ زندہ رہنے پر مجبور ہو گئے تھے اور ابھی تک اس مجبوری میں پوشیدہ مروت بھی تباہ رہے تھے اپنے اس پاس بکھرے ڈھیروں رشتوں سے، اس حویلی کے در و دیوار سے، اس قبیلے اور اس کے مسائل سے، اپنے دل و دماغ کی ٹھنڈکی سے اور اپنی زندگی سے کیونکہ خیام شاہ کی موت نے سردار صابر شاہ کو اندر سے توڑ پھوڑ کے رکھ دیا تھا وہ اندر سے مردہ، کھوکھلے سے ہو گئے تھے اور تب تو وہ اور بھی ڈھسے گئے تھے جب یہ پتہ چلا کہ خیام اپنی پسند کی لڑکی سے شادی کرنے کے بعد بھی اسے گھر نہ لاسکا تھا ان کے ڈر کی وجہ سے اپنی نہ جانے کتنی خواہشوں کو دل میں دبائے دینا چھوڑ گیا تھا اور یہی اذیت ناک احساس ہوتے ہی ان کی زندگی سے دلچسپی ختم ہوتی گئی تھی ٹھیک ایک سال بعد وہ بھی دارفانی سے کوچ کر گئے تھے اور پھر سب کچھ کلام شاہ (پیرسائیں) کے کندھوں پہ پڑا تھا اور وہ مروت، مجبوریوں، ذمہ داریوں، رشتے نبھاتے چلے گئے تھے۔



آج چار پانچ روز بعد سورج کا رُخ روشن نظر آیا تھا اور لوگ اس کی دید کے لئے اس قدر ترسے ہوئے تھے کہ گرم کبیلوں اور بیٹر کو چھوڑ چھاڑ کے بڑے واہنہ انداز میں باہر نکلے تھے اور سورج کا دیدار کرتے ہی جسم میں طمانیت کا احساس اتر گیا تھا اور اس احساس کو مزید اپنے اندر اتارنے کے لئے وہ لان کے بچوں کی کرسی ڈال کے دونوں پاؤں اوپر چڑھا کے بیٹھ گئی تھی اگرچہ بادلوں کے سفید سفید ٹکڑے ابھی بھی کہیں کہیں دکھائی دے رہے تھے لیکن اس وقت جگر جگر کرتے سورج کے قریب جانے کا وہ سچ بھی نہیں سیکتے تھے۔ اسی لئے وہ بھی جم کے بیٹھ گئی تھی اور دو تین گھنٹوں تک اٹھنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

”سردی کے بہت سے چور دیکھے ہوں گے تم جیسا چور آج تک نہیں دیکھا۔“ ارمغان شاہ دھوپ کی سمت چہرہ کر کے بیٹھے دیکھ کر قریب آ گیا تھا۔

”تو آپ اس چور کو انعام نہیں دیں گے؟ جو سب چوروں سے بڑا چور ہے۔“ اس کے چہرے پہ مسکراہٹ اتر آئی تھی۔
 ”دیں گے ضرور دیں گے لیکن اس وقت جب یہ چور کسی روز ہارٹس میں نہ لگے گا، یا دھند میں صبح صبح حویلی کی چھت پہ دس دوڑیں لگائے گا یا پھر ہاں یا آیا جب وہ تین ہارٹس لے گا اور پھر زکام اور جھینکوں سے ماما مال ہو کر ہم سے انعام مانگے گا ایسے کیسے دھوپ میں بیٹھے چور کو انعام تمہا دیں؟“

”کیا؟“ وہ ارمغان شاہ کی شرائط پہ جھنجھکی اٹھی اور جواباً وہ قہقہہ لگ کے ہنس دیا تھا۔
 ”ظاہر ہے انعام پانے کے لئے لوگ ریس میں حصہ لیتے ہیں حیرا کی میں حصہ لیتے ہیں تم بھی یہی سمجھ لینا کہ “
 ”بس بس میں باز آئی آپ کے انعام سے گویا انعام پانے کے لئے میں اپنے آپ کو مار ڈالوں واہ کیا بات ہے؟“ وہ شاباش سے انداز میں بولی اور ارمغان شاہ ابھی بھی ہنس رہا تھا۔

”اب کیا کہہ دیا شہزاد نے آپ کی ہنسی ہی نہیں رک رہی؟“ خزینہ اس ہنسنے کے تمام میگزین ڈیلی نیوز، پیپر اور واٹسوں سے بھری نوکری اٹھائے قریب آ گئی تھی وہ ارمغان سے چھوٹی تھی البتہ حسان شاہ، ثوبان شاہ اور زینہ اس سے چھوٹے تھے۔
 ”مجھ سے کیا پوچھتی ہو شہزاد سے ہی پوچھ لو کہہ دی تھی کہ اس دفعہ جس بارش میں ڈال دیا رہی بھی ہوگی اس میں نہاؤں گی۔“ ارمغان شاہ خزینہ سے میگزین لے کر اپنی مسکراہٹ چھپا رہا تھا۔

”اور پھر جب مہاؤں گی تو آپ لوگ نعرہ لگائیں گے، شہزاد۔ زندہ باد۔“ وہ جل کے بولی تھی اب کی بار خزینہ کھلکھلاہٹ پر مجبور ہو گئی تھی رفتہ رفتہ حویلی کے بہت سے افراد لان میں جلوہ گر ہونے لگے تھے اور اچھی خاصی رونق لگ گئی تھی۔
 ”ارمغان بیٹا کتوم تمہارے ساتھ گیا تھا کہاں ہے؟“

میراں بی بی نے اندر سے آتے ہی استفسار کیا تھا اس استفسار میں تشویش تھی شہزاد ان کی آمد اور پھر ان کی بات سن کر یکدم سنجیدہ ہو گئی تھی دو تین روز پہلے اسی کتوم شاہ کی وجہ سے دونوں بیٹیوں میں ہدھوکی ہو گئی تھی اور اس کی ماں نے زندگی میں پہلی بار اس پر ہاتھ اٹھایا تھا اور اسے لعنت

حکومت بھی کی تھی اور ابھی تک اس بد مزگی کے بعد اس نے ان کے درمیان کوئی بات نہ ہوئی تھی میرا بی بی نے اس سے سمدھ کا کام ترک کیا ہوا تھا۔
 ”بچا سائیں کے کسی کام سے اسام آباد گیا ہے شام تک آجائے گا آپ جانیے ہمارے ساتھ بیٹھے۔“ ارمغان اپنی کرسی سے کھڑا ہو گیا تھا۔
 ”نہیں بیٹھو تم لوگ میں فارغ نہیں ہوں۔“ وہ اس کا کندھا تھپک کر اندر کی طرف مڑ گئیں۔

”تاہم میراں اذویری۔ دیری ٹائس وٹمن۔“

ارمغان نے دوبارہ کرسی پہ بیٹھتے ہوئے رشک آمیز اور عقیدت بھرے لہجے میں کہا تھا اور کئے ہوئے سنگتروں پہ چاٹ مسلا ڈال کے کھانے میں مصروف زریزہ اور ندرت جیگم نے کوفت سے ارمغان کی بات سنی اور نخوت سے سر جھٹک دیا تھا۔
 شام نے اپنے چہرے پہ سیاہ رات کا نقاب چڑھا نا شروع کر دیا تھا سب لوگ اپنے اپنے گھروں کو بوٹ چکے تھے ایک وہ تھا جو ابھی تک نہیں آیا تھا اور میراں بی بی اندر ہی اندر تملار ہی تھیں کہ چچا سائیں (فیروز شاہ) نے یہ جاننے کے باوجود کہ دور دراز سے وہ بخار میں مبتلا تھا پھر بھی اسے کام سے بھیج دیا تھا وہ یہ کام کسی اور سے بھی کروا سکتے تھے۔

”میراں بی بی کہ ناگ چکا ہے ٹھنڈا بھی ہو چکا ہے، میں آپ کی اس بڑھاپے میں بیٹھے بیٹھے کھو جانے کی عادت پہ حیران ہوں حالانکہ یہ کام جرائی میں اچھے لگتے ہیں۔“ جیر سائیں نے نرمی سے بیوی کو متوجہ کیا تھا وہ دسترخوان پہ بیٹھی تھیں لیکن دھیان نہ جانے کہاں کا بچپا ہوا تھا۔
 ”میں مکتوم کا انتظار کر رہی تھی اس کی طبیعت بھی خراب تھی اور ابھی تک نہیں آیا ہر بہت ٹھنڈ ہو رہی ہے آپ فون کر کے اس کا پتہ کیجئے۔“
 ”تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا ہم تو سمجھ رہے تھے کہ اپنے کمرے میں ہے شاید۔“ وہ بھی ہاتھ کھینچ چکے تھے اور ملازمہ کو فون مانے کا اشارہ کیا تھا۔

”السلام علیکم۔“ اس نے ڈانٹنگ روم میں قدم رکھتے ہی سلام کیا تھا اور میراں بی بی تیزی سے قریب آئی تھیں شہرزا نے کوئی بھی محبت بھرا جذباتی نظارہ دیکھنے سے قبل چہرہ جھکا لیا تھا۔

”آؤ بیٹا آؤ بیٹھو کھانا کھاؤ ہم تمہیں ہی کال کرنے والے تھے۔“ جیر سائیں نے اپنے برابر والی کرسی کی سمت اشارہ کیا تھا وہ ہمیشہ اسے اپنے برابر میں بٹھاتے تھے اور ایک مدت انہوں نے مکتوم کو اپنے ہاتھوں سے کھانا کھلایا تھا شاید اسی سبب ان کے اپنے بچوں کو بھی یہ شوق یہ آرزو ہو گئی تھی کہ وہ انہیں بھی مکتوم کی طرح اپنے ہاتھوں سے کھانا کھلائیں مگر انہوں نے آج تک اپنے بچوں کا یہ شوق پورا نہیں کیا تھا۔

”ابھی بھوک نہیں ہے میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتا ہوں آپ لوگ کھانا کھائیں سواری میری وجہ سے آپ ڈسٹرب ہوئے۔“ اس نے سب سے معذرت کی تھی اور وائسی کے لئے مڑ گیا تھا میراں بی بی اس کا حال احوال پوچھتیں فکر مند سی اس کے ساتھ چلتی بیڑھیوں تک آئی تھیں اور وہ بیڑھیوں پہ قدم رکھتے رکھتے ٹھہر گیا تھا گردن موڑ کر دیکھ تو ان کے چہرے پہ پریشانی کے سوا صرف اور صرف متاظر آئی تھی۔

”تاہم امی آپ میرے لئے اتنا پریشان کیوں ہوتی ہیں؟ کیا حاصل میری فکر ہے؟ آپ کو تو اپنے بچوں کی فکر کرنی چاہئے تو جیر شاہ، جیر شاہ، شہرزا سب کو آپ کی توجہ چاہئے میرے لئے تو۔“

”ذہرے رشتے بھی بناتے ہو ایک طرف تائی اور ایک طرف ماں بھی کہتے ہو پھر پوچھتے ہو پریشان کیوں ہوتی ہوں اور تیری فکر سے کیا حاصل ہوتا ہے، یہ تو ایک ماں کا دل ہی بنا سکتا ہے کہ اپنے بچے کے لئے فکر کر کے اسے کیا ملتا ہے کیا حاصل ہوتا ہے تم بھلا کی جانو گے؟“ ان کا لہجہ بھیگ گیا تھا مکتوم نے بے چین سا ہو کر ان کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”تائی ماں آئی ایم سوری میں آپ کو اداس نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن میں آپ کو اپنے لئے پریشان بھی تو نہیں دیکھ سکتا۔“

”لیکن تائی ماں سب کی ترپ سے میرا وجود مکمل نہیں ہوگا میرا وجود اسی روز مکمل ہو گا جب میرے ماں باپ کا رشتہ واضح ہو گا جب میری ماں کے دامن سے غلیظ دھبہ دھلے گا جب مکتوم شاہ کو مکتوم شاہ کہلانے میں جھک نہیں ہوگی۔“ وہ دکھ سے کہتا ان کا ہاتھ چھوڑ کر سیر حیاں چڑھ گیا تھا اس کی آنکھوں میں اتنی سرفی اور چہرے پہ پشیمانی اذیت کے عکس میراں بی بی کو بے کل کر گئے تھے ان کی ذات کو حویلی والوں نے ادھر اور کر کے رکھ دیا تھا کسی نے اسے بہت زیادہ پیار دیا تھا اور کسی نے طنز و حقارت کے سوا کچھ بھی نہیں دیا تھا اور یوں اس کا ذہن دو حصوں میں بٹ گیا تھا ایک وہ جوان سب رشتوں کو اپنا سمجھتا تھا اور ایک وہ جو اتنے رشتوں کے باوجود اپنے آپ کو اکیلے اور تنہا محسوس کرتا تھا۔ کبھی وہ بہت مضبوط ہو جاتا تھا ناقابل تسخیر چٹان کی مانند اور کبھی اتنا کمزور ہوتا کوئی بھی اس کی ذات کی اونچی دیوار کو زمین یوں کرنا چاہتا تو پل میں کر سکتا تھا اور یہ کام سب سے زیادہ اور اچھے طریقے سے صرف شہزاد کرتی تھی اور وہ اپنے ضبط کو قفل لگائے۔ بے بسی کا لہوہ اوڑھے اپنی ذات کا سہارا ہونا غامضی سے دیکھتا رہتا تھا۔



دروازے پر دستک دے کر وہ اندر داخل ہوا تو بی بی جان کو اپنا منتظر پایا تھا۔

”جی بی بی جان آپ نے بلایا تھا۔“ انداز بے حد مؤدب تھا۔

”ادھر آؤ ہمارے پاس بیٹھو۔“ انہوں نے بیڈ پہ اس کے لئے جگہ بنائی اور اسے بیٹھنے کا کہا وہ متوازن قدم اٹھاتا ان کے قریب آکر بیٹھ گیا اور بی بی جان نے اس کا ہاتھ اپنے نرم نرم بوڑھے ہاتھوں میں لے کر تھپکانا شروع کر دیا تھا۔

”اب کیا کچھ پڑھنا باقی رہ گیا ہے؟“ قہقہے ڈگریاں لے گا میرا شاہ پتر؟“ وہ بچوں کی طرح پچکا رتے ہوئے پوچھ رہی تھیں۔

”اس سال سی ایس ایس میں کامیابی ہو جائے تو پھر پریکٹیکل لائف کی طرف آجاؤں گا اور کسی بہترین جاب کو ترجیح دوں گا آخر کب تک یوں جیا جاسکتا ہے؟“

”کیوں کیا ہوا ہے؟“

”کچھ نہیں مجھے بھلا کیا ہوگا؟“ وہ اپنے آپ پہ ہنسا تھا۔

”پھر تو کمری کی کیا ضرورت ہے؟“

”بی بی جان مجھے تو کمری کی ہی تو ضرورت ہے۔“

”تو یہ باپ دادا کی جائیداد کس کے کام آئے گی؟“

”باپ دادا میرے کام نہیں آئے تو ان کی جائیداد لے کر کیا کریں گا؟“ اس کے لفظ لفظ میں شکایتیں تھیں شکوے تھے بی بی جان دیکھ کے رہ گئیں۔

”اچھا چھوڑ ان باتوں کو تو یہ بتا کسی لڑکی کو پسند کرتا ہے؟“ بی بی جان نے جھنجھٹا کے سر جھٹکا اور اپنے مطلب کی بات پہ آگئی تھیں انداز میں تھوڑا اشتیاق اور تھوڑا تجسس تھا۔

”کیوں؟“ اسے تعجب ہوا تھا۔

”تیری شادی کرنا چاہتی ہوں تیرے پیرسائیں بھی کہہ رہے تھے۔“

”لیکن بی بی جان میں تو ابھی سوچ بھی نہیں سکتا۔“

”دیکھ شاہ پتر تو قیرشہ تھو سے بڑا ہے اور میرا شاہ اس کی شادی کرنا چاہتا ہے لیکن وہ یہ بھی چاہتا ہے کہ تو قیر اور تیری شادی کی خوشیاں اکٹھی ہو جائیں تو خوشی بڑھ جائے گی کلام شاہ اور خیرام شاہ کے بیٹوں کی اکٹھی شادیاں ہوں گی۔“ بی بی جان پر جوش انداز میں بتا رہی تھیں لیکن وہ عجیبگی کی پیٹ میں تھا جو کہ ہمیشہ ہی رہتا تھا۔

”ایم سوری میں ابھی شادی کے لئے تیار نہیں ہوں۔“

”دیکھ پتر اگر حویلی میں کوئی بھی لڑکی پسند ہے تو بتا دو پیسے بھی خیر نہ تو پہلے ہی طلال کی منگ ہے اور شہر زاد کے لئے بہروز اور ندرت کہہ رہے تھے اور مغان، خیر سے تھو سے بھی بڑا ہے اور زریںہ، حمرا، نویرہ، امانہ جو بھی پسند ہے ابھی بتا دو تا کہ تیری بات بھی پکی کر دوں کم از کم نشانی تو ہو جائے تیری۔“

”بی بی جان آپ کیوں نہیں سمجھ رہیں کہ مجھے شادی نہیں کرنی۔“

”کیا کوئی شہری لڑکی پسند ہے؟“ بی بی جان نے ذرا غلط سے انداز میں پوچھا تھا اور مکتوم شاہ ان کی اتنی اپنائیت اور مصحوبیت پر نرم ہو گیا تھا۔

”شہری لڑکیوں اور دیہاتی لڑکیوں میں کوئی فرق نہیں ہوتا فرق تو بس ہماری سوچ میں ہوتا ہے کسی کو کمتر اور کسی کو برتر بتا دیتے ہیں لیکن میرے دل میں ایسی کوئی بات نہیں ہے اور نہ ہی ایسا کچھ سوچ رکھا ہے بس ابھی شادی کا ارادہ نہیں ہے ابھی میں ادھورا نا کھل ہوں میری ذات ادھوری ہے کچھ جسے نکھرے ہوئے ہیں وہ سمیٹ بیٹے و بیٹے پھر یہ کام بھی کر لیں گے۔“

اس کا لہجہ غمناک تھا اس سر دہخندہ جھیل سا لگنے لگا تھا بی بی جان خاک بھی نہ بکھی تھیں۔

”پھر میرا شاہ کو کیا کہوں؟“

”ان سے کہیں میں ابھی شادی نہیں چاہتا ہوں آپ تو قیرالہ کی شادی کی تیاری کریں۔“ وہ کہہ کے اٹھ گیا تھا اور بی بی جان مضطرب سی ہو گئی تھیں اور ان کی خوشی ختم کر گیا تھا۔

پھر بعد میں پیرسائیں نے خود اس سے بات کی لیکن اس نے تب بھی انکار میں جواب دیا تھا اور پیرسائیں تو اس کی خوشی اس کی رضا چاہتے تھے جب وہ اس بات کے لئے خوش اور راضی نہیں تھا تو روز بروز ہی اس کا وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے چنانچہ تو قیرشاہ اور طلال شاہ کی شادی کے

ہنگامے جاگ اٹھے۔

حویلی میں مدت بعد کسی شادی کا ہنگامہ جاگا تھا سبھی لوگوں کا جوش و خروش دیکھنے کے قابل تھا اس حویلی میں آخری شادی مومنہ کی ہوئی تھی اور شادی کے فوراً بعد وہ اپنے شوہر احمد شاہ کے ساتھ انگلینڈ جا رہی تھیں اور اتنے عرصے میں صرف دو مرتبہ پاکستان آئی تھیں وہ بھی صرف مکتوم سے ملنے کے لئے، انہیں اپنے عزیز ترین بھائی کا بیٹا اپنے بھائی سے بھی زیادہ عزیز اور پیارا تھا بچتے میں کئی مرتبہ اسے فون کر کے اس کی خبریت معلوم کرتی رہتی تھیں احمد شاہ اور ان کے بچوں کو بھی مکتوم سے بہت لگاؤ تھا اور وہ اتنی چاہتوں پہ شادیاں خاموش سا رہ جاتا تھا اور اب تو وہ لوگ پوری فیملی سمیت پاکستان آ رہے تھے آخر شادیوں میں شرکت جو کرتی تھی۔

”اے ادھر... آؤ وہ دو تین سیر حیاں ملے کر چکا تھا جب حاکم نہ انداز اور مختصر آہیز سچ میں لپکا رہا گیا تھا وہ بتائے ہی آواز کے مالک کو پہچان سکتا تھا وہ تین سیکنڈ اس نے نہ جانے کیا سوچا پھر پلٹ کر کسی رعایا کی طرح اس کی خدمت میں پیش ہو گیا تھا وہ صوفے پہ بیٹھی تھی۔

”لاہور کب جا رہے ہو؟ اس کے انتظار پہ مکتوم شاہ نے نظراٹھ کے اسے دیکھا کیونکہ اس کے انتظار پہ حیرت ہوئی۔

”میں تمہارے ساتھ جانا نہیں چاہتی نہ ہی تمہاری شکل دیکھنے کا شوق ہے کوئی اور کام تھا۔“ اس کی استغناء میرا استغناء یہ نظرس دیکھ کر وہ سخت سے بولی تھی۔

”فرائیڈے کو جاؤں گا۔“ جواب مختصر تھا۔

”گاڑی کی چابی کہاں ہے؟“

”سیری جیب میں۔“ وہ کچھ سمجھا کچھ نہیں سمجھا۔

”لاؤ مجھے دو، ان فیکٹ شادی کے سنے شاپنگ کرنے کے لئے ہمیں روزانہ اسلام آباد جانا ہوتا ہے سب مرد حضرات صبح صبح اپنی اپنی گاڑیاں لے کر نکل جاتے ہیں بعد میں پریشانی ہوتی ہے حویلی والی گاڑیاں بھی بابا سائیں نے اپنے شہر سے آنے والے دوستوں کو دے رکھی ہیں۔“

اس نے بڑی شرافت اور سعادت مندی سے چابی دے دی تھی۔

”فرائیڈے کو تمہیں تمہاری گاڑی مل جائے گی۔“ وہ شان بے نیازی سے کہتی اسے جانے کا اشارہ بھی کر چکی تھی۔

اس نے جانے سے پہلے اک نظر اس لڑکی کو بخور دیکھا جو اس کی سی نہیں اس کے ماں باپ کی ذات کے بھی پر فخر ازا کے رکھ دیتی تھی اور اس لڑکی نے مکتوم کے دل کا ایب کو نا نہیں چھوڑا تھا جہاں اس کے لفظوں کے نشتر نہ لگے ہوں اس کے دل کے کونے کونے سے لہور سنا تھا اور اس لہو سے اس کی آنکھیں اس قدر سرخ ہوئی تھیں کہ وہ راتوں کو سو نہیں پاتا تھا آج تک مکتوم شاہ کی نیند پوری نہیں ہوئی تھی وہ کبھی سو ہی نہیں سکا تھا اس کی آنکھیں جلتی تھیں ابھی بھی جل رہی تھیں وہ شہزاد کا پُر غرور سراپا لگا ہوں سے بھسم کر دینا چاہتا تھا لیکن وہ بے خبر بیٹھی اس کی گاڑی کی چابی گھمائی لی وہ دیکھنے میں مصروف تھی باہر خواتین کی آوازیں کا شور مٹا تو اندازہ ہو گیا کہ وہ شاپنگ کر کے آگئی ہیں مکتوم تیزی سے اونچ کی حد دوسے نکل گیا تھا اب یہاں دھچاچکڑی مچنے والی تھی کپڑے اور زیورات بکھرنے والے تھے۔



دریائے انگ کے پل سے گزرتے ہوئے شہر زاد نے سب سے پہلے وہ سی ڈی ڈسک باہر پھینکی جس میں مکتوم شاہ کا بے حد فورٹ گانا ”کبھی کبھی میرے دل میں خیال آتا ہے۔“ تھا پھر اس کا لائسنس یافتہ یا بے حد سیاہ رنگ کا بہت نفیس اور سادہ سا لائسنس بھی اکثر اس کی مٹھی میں نظر آتا تھا اس نے وہ بھی پانی کی وسیع آغوش کے حوالے کر دیا رفتہ رفتہ وہ اپنی ناگوار شاہ کو باہر اچھالتی کی گئی تھی اور ڈرائیو کرنے والا اس کا ماحول زاد کامران اسے روکنا نہ گیا تھا شہر زاد نے اسے بطور حاصل دوسرے گاؤں سے صرف ڈرائیو بنا کر بلایا تھا کیونکہ حویلی والے سب معروف تھے اور وہ چاہتی تھی کہ کوئی صبح سے شام تک اس کا ساتھ دے سکے تاکہ وہ سکون سے شپنگ کرتی۔

”یہ کیا کر رہی ہو کسی کی پرسنل چیزیں یوں ضائع کرنا سراسر بدتمیزی ہے۔“ کامران کو برا لگا تھا۔

”اس وقت یہ گاڑی میری ہے اور اس میں میری پسند کی اشیاء رکھی جاسکتی ہیں میں جسے چاہوں اٹھا کر باہر پھینک سکتی ہوں تمہیں بھی۔“ وہ تنک کر بولی کامران اس سے دو تین ماہ چھوٹا تھا اس لئے باآسانی رعب جہ لیتی تھی۔

”مجھے پتہ نہیں تھا تم کسی سازش کے تحت مجھے اس طرح بدراہی ہو ورنہ میں اپنی گاڑی بھی لاسکتا تھا۔“

”خیر سازش تو میں نے کوئی نہیں کی بس پکارو وغیرہ میں سفر کرنے کی عادی ہوں اس لئے کار کا سفر عجیب لگتا ہے اس لئے تمہاری کار کو اعزاز نہیں بخش سکے۔“ وہ بات ہی اتنے تقارور و غرور سے کرتی تھی کہ سامنے والا جھلس کے رہ جاتا تھا۔

”جیب اعزاز تم مکتوم شاہ کی گاڑی کو بخش رہی ہو میں باز آیا ایسے اعزاز سے۔“ اس نے کانوں کو ہاتھ لگائے تھے اور وہ یکدم کلکھکے کے ہنس پڑی تھی۔

”ارے نہیں تم تو میرے بہت پیارے اچھے سے کزن ہو تمہاری گاڑی کو نقصان پہنچانے کا میں سوچ بھی نہیں سکتی۔“ اس نے اپنائیت کا اظہار کیا تھا۔

”تو کیا مکتوم شاہ تمہارے کزن نہیں ہیں جو ایسا دشمنوں سا سلوک کر رہی ہو؟“ کامران کا سوال اسے یکدم کوفت میں مبتلا کر گیا تھا۔

”مکتوم شاہ میرا کزن نہیں ہے یہ بات تم اچھی طرح جانتے ہو۔“ لہجہ انتہائی سخت ہو چکا تھا۔

”پھر تم اسے مکتوم شاہ کیوں کہتی ہو؟“ کامران کے دوسرے سوال پہ چونک گئی تھی وہ اسے مسکراتی نظروں سے دیکھ رہا تھا نکتہ بڑا اہم تھا۔ بڑے غور کا تھا۔

”وہ پانچ دن کا تھا جب ہماری حویلی میں آیا تھا اور آج میں مجھے سال ہو گئے ہیں ہماری حویلی میں رہتے ہوئے اور ان میں مجھے سالوں میں ہم نے اسے صرف اور صرف دیا ہے یوں کچھ لو ایک خیرات دی ہے اور اس حیرات میں یہ ”شاہ“ بھی شامل ہے ورنہ خود اس کا کوئی حسب نسب نہیں کوئی نام و نشان نہیں وہ ایک بے بنیاد اور بے وجود انسان ہے کیونکہ انسان کی بنیاد انسان کا وجود اس کے ماں باپ سے ہوتا ہے اور ماں باپ کی اسے خبر ہی نہیں ہے۔“ اس کا لہجہ انتہائی تحقیر لئے ہوئے تھا۔

”لیکن تمہارے باپاسائیں۔“

”میرے بابا سائیں دیوانے ہیں بھائی کی محبت میں اندھے ہو گئے ہیں ذات پات چل ڈھال جانچ پرکھ سب کچھ بھول گئے ہیں اور ان کی بی دیوانگی تھی کہ ایک عورت کی موٹل بلیک میلنگ پہ نہ جانے کس کی اوراد کو اٹھا کر گھر لے آئے اور وہ عورت اپنے گلے کا طوق ان کے گلے میں ڈال کر اللہ کو پیاری ہو گئی اور نشانی کے طور پر چند زیورات اور چچا خیاں کے گلے کی چین تھام گئی اب کیا پتہ کہ وہ چین انہوں نے اپنی بیوی کو دی تھی یا پھر اس نام نہاد بیوی کو کہیں سے ملی تھی ضروری تو نہیں کہ وہ چین ان کے نکاح کا ثبوت ہو اگر ثبوت دینا ہی تھا تو نکاح نامہ کی اور پبلک ڈسٹی فوٹو کاپی ہی دکھا دیتیں کم از کم دس تو مطمئن ہو جاتا ہونہ۔“ وہ جل کے کہہ رہی تھی۔

”مثالیہ تم یہ بھول رہی ہو کہ جب ایک انسان بستر مرگ پہ ہوتا ہے تو وہ جھوٹ بولنے کا سوچتا بھی نہیں بلکہ اس نے ساری زندگی میں جتنے بھی جھوٹ یوے ہوتے ہیں ان کی معافی مانگنے کی کوشش کر رہا ہوتا ہے اپنے رب سے بھی اور رب کے بندوں سے بھی۔“ کامران نے ایک اور پوائنٹ نکالا تھا۔

”یہ تمہاری سوچ ہے ورنہ میری سوچ یہی کہتی ہے کہ کچھ لوگ مرنے کے بعد بھی اپنے بیبوں پہ پردہ رکھنے کے لئے آخری سانس لینے تک جھوٹ بولتے ہیں تاکہ ان کی اچھائی کا گراف نیچے نہ آئے۔“ شہر زاد کو اس معاملہ میں مطمئن کرنا یا پھر چپ کروانا بہت مشکل تھا اس لئے کامران نے مغز ماری کرنے کی بجائے سر جھٹکا اور گاڑی ایک شاپنگ مال کے سامنے پارک کر دی تھی وہ اسلام آباد پہنچ چکے تھے اور اب اس کی شاپنگ کا اور کامران کے صبر آزمائی کا دورانیہ شروع ہو چکا تھا اسی لئے تو وہ اسے ساتھ لائی تھی۔



”جی کس سے ملنا ہے آپ کو؟“ گیٹ پہ تیل دینے کے چند سیکنڈ بعد ایک صورت نظر آئی تھی جو یقیناً گھر کے ملازم کی تھی۔
 ”وحید کاظمی صاحب سے“ اس نے بہت سنبھلے کے یہ نام لیوں سے نکالا تھا یہ نام ہی اس کی زندگی کی واحد امید رہ گئی تھی اس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا وہ چند روز پہلے بھی آیا تھا لیکن وہ یہاں نہیں تھے اور جو کیدار نے بتایا تھا کہ چند دنوں تک آنے والے ہیں اسی لئے وہ چوکیدار کو اپنا سہل نمبر دے گیا تھا کہ جب وہ آئیں تو اسے اطلاع کر دے یا پھر ان سے کہیں کہ رابطہ کریں اور آج اسے دنوں بعد وہ خود ہی آ گیا تھا۔
 ”وہ تو چلے گئے صاحب جی۔“

”کیا؟ کہاں چلے گئے؟“ اسے کرتھ چھو گیا تھا۔

”واپس امریکہ اور کہاں؟“ ملازم کو اس کی حالت پہ حیرانی ہوئی تھی۔

”کب آئے تھے اور... اور گئے کب ہیں؟“ اس کے چہرے پہ موت کی سی دیرانی چھا گئی تھی۔

”آٹھ روز پہلے آئے تھے اور کل چلے گئے نیگم صاحبہ بہت بیمار ہیں اس لئے رک نہیں سکے تھے۔“

”اوہ میرے اللہ کیوں میری اذیت کا دورانیہ طویل سے طویل تر ہوتا جا رہا ہے؟“ اس نے سر پکڑ لیا تھا۔

”کیوں صاحب جی خیریت تو تھی؟“ ملازم کو پریشانی ہونے لگی تھی۔

”وہ۔۔ وہ چوکیدار کدھر ہے میں اسے نمبر دے کر گیا تھا۔“ اسے چوکیدار پہنا دیا تھا۔

”ام ایڈھر اے صاحب۔“ مکتوم کے عقب سے آواز ابھری وہ تھلا کے پٹا۔

”میں تمہیں نمبر دے کر گیا تھا کہ تمہارے وحید صاحب آئیں تو مجھے بتا دینا پھر پھر تم نے بتایا کیوں نہیں؟ تم جانتے ہو تم نے میرے ساتھ کیا دھوکہ کیا ہے۔“

خالص پشتون زبان میں بولتا وہ اس پٹھان چوکیدار کو نگل جانے کے درپے تھا اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کیا کر ڈالے۔

”ام کو معافی دے دو ام سے گلٹی ہو گیا آپ کی نمبر کپڑے کی جیب میں ڈھل گیا ای۔“ چوکیدار اس کی شدید غصے اور اشتعال کی حالت دیکھ کر ہاتھ جوڑ چکا تھا اور وہ مٹھیں بچھ کر اپنے پچھرے ہوئے اعصاب کنٹرول کرنے لگا وہ کبھی بھی اس طرح غصے میں نہیں آتا تھا لیکن یہ معاملہ ہی ایسا تھا کہ اس سے اب اور زیادہ برداشت نہیں ہو رہا تھا وہ جلد از جلد اپنی بے کنارہ ذات کو کنارہ دینا چاہتا تھا اپنے سے زیادہ اپنی ماں کی ذات کو معتبر کرنا چاہتا تھا جس کے لئے وحید کاظمی سے ملنا از حد ضروری تھا باوجود اس کے کہ پیر سائیں کو یقین اور اعتبار تھا وہ اس کی ماں کی سچائی اور شے کو دل سے مانتے تھے جب ہی آج تک وحید کاظمی کو کھوجتے اور ملنے کی خاص کوشش نہیں کی تھی۔ مگر مکتوم شہ کے لئے یہ سب کھوجنا اور جاننا بے حد ضروری ہو چکا تھا۔

”مجھے وحید صاحب کا امریکہ والا کاٹیکٹ نمبر دے دو میں خود رابطہ کر لوں گا۔“ اس نے قدم واپس موڑنے سے پہلے کہا تھا۔

”معافی چاہتا ہوں صاحب جی انہوں نے نمبر دینے سے منع کیا ہے ہاں ایک بار ان سے پوچھ لوں پھر دے دوں گا آپ دوبارہ آجائیے گا۔“ ملازم نے شرمندگی سے کہا تھا مکتوم شکست خوردہ قدموں سے چلتا گاڑی تک آ گیا تھا گاڑی میں بیٹھ تو ٹھنگی کا احساس اور بڑھ گیا تھا اس کی گاڑی ہر چیز سے خالی پڑی تھی شہر زاد نے اس کی گاڑی کو بڑی بے دردی سے ویران کیا تھا اور وہ دیکھ کر بھی اسے کچھ نہیں کہہ سکا تھا انوس اسے اپنی چیزوں کے ضائع ہونے پہ نہیں شہزاد کی نفرت اور غصے سے ہوا تھا اس کا جی چاہ رہا تھا کہ اسی گاڑی سمیت کسی پہاڑی سے گر کر اپنی زندگی ختم کر لے۔



”نہاڑ پڑھ چکے ہو؟“ میرا بی بی نے اندر داخل ہو کر پوچھا تھا وہ نماز پابندی سے پڑھتا تھا اور یہ عادت اسے میرا بی بی سے ہی ہوئی تھی۔
 ”نہیں۔“ لفظ تو اس نے صرف ایک ادا کیا تھا لیکن ٹوٹ پھوٹ ہزاروں جذبات میں محسوس ہو رہی تھی ہر جذبہ برا حساس ٹوٹا نکھر اس لگ رہا تھا۔

”مکتوم خیریت بیٹا کیا ہوا ہے؟“ وہ اس کے قریب آگئی تھیں اس نے چہرہ مزید جھکا لیا تھا کہ وہ اس کی شکستہ حالت نہ دیکھ سکیں۔
 ”میں کیا پوچھ رہی ہوں؟“ وہ تشویش سے پوچھ رہی تھیں اور تھوڑی سی دیر میں وہ ان کی گود میں سر رکھ چکا تھا اور میرا بی بی نے اس کے وجود کو دیکھا جو چٹانوں سا مضبوط لیکن اندر سے بھرپور ریت کی مانند نکھر رہا تھا۔

”میرے نئے دعا کیجئے تائی ماں میں بہت بے سکون ہوں۔ میں بہت اکیلا ہوں مجھے سکون چاہئے مجھے میرا چاہئے۔“ وہ گھمبیر
 بوجھل آواز سے کہتا اندر ہی اندر لرز رہا تھا اور اس کی بے سکون تھکی تھکی آنکھوں سے چند بے آواز آنسو پھسل کر ان کی آنکھوں میں جذب ہو گئے تھے وہ
 اپنے آپ کو کافی حد تک قابو کر چکا تھا ورنہ تو دھاڑیں مار مار کے رونے کو دل چاہ رہا تھا اور میرا بی بی اس کے ہاتھوں میں کندھے پہ ہاتھ پھرتی
 خاموش بیٹھی تھیں۔ ہر ہر حویلی کے ہال کمرے میں ایک رونق کا سماں تھا روزانہ سارے کزنز اکٹھے ہو جاتے تھے اور خوب ہلاک کرتے تھے لیکن اس
 بے گلے میں وہ شریک نہیں ہوتا تھا بلکہ وہ تو عام حالات میں بھی اپنے کمرے میں ہوتا تھا سب کے درمیان بیٹھ کر شہزاد کے اور کبھی خدمت چاہچی کے
 طنز سہنا کافی دشوار ہو جاتا تھا اس لئے خصوصیت نشینی ہی بھلی تھی کچھ آنسو اور کچھ لفظ یہ کردہ کچھ نہ کچھ دیکھ کر بلیکس ہو ہی گیا تھا۔
 ”تائی ماں۔“

”ہوں یو؟“ وہ اس کے بال اٹھانے سے سنوار رہی تھیں۔ لیکن اس کے بولنے سے پہلے وہ دروازہ دروازے سے بجا اور پھر زور سے کھل بھی
 گیا تھا شہزاد اندر داخل ہوئی تھی اور پھر ماں بیٹے کا یہ سین دیکھ کر وہ جی جان سے جل گئی تھی اس کے ماتھے پہ ہل پڑ گئے تھے ناک بھوؤں کے زاویے
 بھی بگڑ گئے تھے۔

”تمہیں بڑے بچانے مردان خانے میں جایا ہے یہ چونچلے بعد میں کرا لیتا۔“ وہ انگارے چباتی چلی گئی تھی اور مکتوم نے چہرہ جھکا لیا تھا وہ
 تو پہلی بار اس سے یوں بے اختیار ہوا تھا کہ ایک منٹا کا سہارا دینے ہی نکھر گیا تھا ورنہ تو ہمیشہ اپنے آپ کو قابو میں رکھتا تھا۔
 ”اگر میرے بس میں ہوتا تو میں اس لڑکی کی زبان کاٹ ڈالتی نہ جانے کس بد بخت نے اسے پٹی پڑھائی ہے۔“ میرا بی بی اپنی بیٹی پہ
 پھنکار رہی تھیں۔

”نہیں تائی ماں سب کو اپنی مرضی سے کہنے سننے کا حق ہوتا ہے شاید وہ بھی غلط نہیں کہتی آخر کچھ تو ہو جو میرا۔“
 ”بس کر مکتوم شاہ کس نا بجا رہی باتوں کو دل پہ لے رہے ہو جاؤ جا کر بات سنو۔“ وہ اپنی اکلوتی بیٹی کو کوستی ہوئی چلی گئیں اور وہ سلیمہ دیکھ کر
 ہر نکل آیا تھا۔۔۔ دل کا کچھ غم پر کم ہو چکا تھا۔



اسے لاہور آئے ہوئے ہفتہ ہو چکا تھا ان شادیوں کے فوراً بعد ہی اسے سی ایس ایس ایس کے پیپر دینا تھے اس لئے وہ مکمل یکسوگی سے تیاری میں لگا ہوا تھا کیونکہ اسے پتہ تھا کہ ایسے ہنگاموں میں حویلی میں رہ کر تیاری ہرگز نہیں ہو پائے گی لیکن اس ایک جفتے میں میرا بی بی نے کئی بار اسے آنے کے لئے کہا تھا پھر سائیکس بھی اس کی کی محسوس کر رہے تھے اس کا ارادہ مایوں اور مہندی والے دن جانے کا تھا مگر پیر سائیکس کے اصرار پر اسے تین چار روز پہلے والیسی کی راہ لینا پڑی تھی اور وہ ہمیشہ کی طرح سب کے درمیان جاتے ہوئے اپنے صبر و برداشت کو مضبوط تر کرنے کی کوشش کر رہا تھا آج موسم خاصا خشک سا ہورہا تھا اور لاہور سے دیہے سے لٹکنے کی وجہ سے حویلی کچھتے ہوئے کافی گہری شام رہتے میں بچھٹی تھی اور اس گہری شام کے رستوں کو ٹھنڈے بادلوں کے آنسو بھگو بھگو گئے تھے اسلام آباد سے اس کے گاؤں تک بارش نے اس کا بھرپور ساتھ دیا تھا اور وہ اس سفر کو تنہا ہونے کی وجہ سے سکون سے طے کر آیا تھا اپنے انتظار میں محو میرا بی بی اور بی بی جان کی بچھٹی کا بری طرح احساں تھا۔

اس لئے اتنے پرخطر راستوں کے باوجود گاڑی تیزی سے ڈرائیور کر رہا تھا اور سچ سچ وہ اتنی شدید سردی کے باوجود اندرونی مین گیٹ کے پاس منتھری کھڑی نظر آتی تھی۔

وہ گہرا جہیز میں گاڑی پارک کر کے بارش کی بوجھاڑ سے بچتا ان تک آیا تھا۔

”بسم اللہ“ انہوں نے اسے دیکھتے ہی خاصتا ماؤں والہ جمدے سا خستہ کہا تھا اور وہ ان کے سامنے جھک گیا تھا کیونکہ وہ اس کے کندھوں پر ہاتھ پھیرنے کے بعد ماتھے پر پیار بھی کرتی تھیں۔

”اسی لئے کہتی ہوں جس روز حویلی آتے ہو شہر سے جلدی نکلا کرو اتنا سفر ہوتا ہے دیر ہو جاتی ہے۔“

”آپ کسی ہیں؟ پیر سائیکس اور بی بی جان کہاں ہیں؟“ وہ ان کی ہمراہی میں اندر آتے ہوئے پوچھ رہا تھا ہال کمرے سے ڈھولک کی آواز اور لڑکیوں کے ”اے اے اور بے“ ”باہر تک سائی دے رہے تھے میرا بی بی کے قدم ہال کمرے کے باہر ختم گئے تھے۔“ ”اندر جاؤ۔“ انہوں نے اسے اشارہ کیا تھا۔

”میں؟“

”ہاں تم؟“

”لیکن سائی ماں۔“

”ارے پٹنگے اپنی ہی لڑکیاں ہیں کوئی غمروں کی ہیں۔“ وہ ان کے اصرار پر اُٹھ گیا تھا وہ اسے لڑکیوں کے اس جنگل میں بھیج رہی تھیں جس کی قیامت خیزیاں باہر تک سائی دے رہی تھیں۔

”اب کب تک کھڑے رہو گے اتنی سردی ہے باہر۔“

انہوں نے اسے اندر دھکیل ہی دیا تھا اور اندر سے شکوے اور شرارے یکدم ختم سے گئے تھے ڈھولک پہ تھپ لگانے والی شہزادی ماموں زاد اور کامران کی بہن کا ہاتھ فضا میں ہی رہ گیا تھا وہ سب پہ ایک سرسری سی نظر ڈال کے پلٹنے والا تھا جب نظریں پلٹنے سے انکاری ہو گئی تھیں دوسری

طرف بھی یہ ہی حال تھا۔

”پھوپھو! اس کے لیے سے خوشی کھکی تھی۔“

”مکتوم میری جان۔“ وہ والہا آگے بڑھیں اور اس کے چوڑے وجود کو اپنی مستابھری آغوش میں سامنے کی کوشش کی تھی اور اسے گلے لگا کر اس کے بالوں پہ ماتھے پہ پیار کرتے ہوئے رو پڑی تھیں وہ اسے جب بھی دیکھتی تھیں خیام شاہ کا سراپا یکدم آنکھوں میں بس جاتا تھا وہ ان کی منہ بولتی تصویر تھ وہی قد کاٹھ وہی رنگ و روپ وہی عین نقوش وہی لب و لہجہ بس فرق تھا تو اتنا کہ خیام شاہ کے ہر انداز ہر بات میں استحقاق ہوتا تھا لیکن مکتوم ہر استحقاق سے خالی دستبردار نظر آتا تھا دل کے ہاتھوں بے اختیار جذبات اور دلی خواہشات کے ہاتھوں مجبور ہو کر اگر وہ ذرا بہل جاتا تھا خوش ہو جاتا تھا تو تھوڑی دیر بعد ہی کوئی زہرا حساس کے سمندر میں اتر کر پورے سمندر کو زیر ہر کر دیتا تھا ابھی بھی وہ بہت خوش تھا۔

”لاا لاسا میں ہم بھی پڑے ہیں راہوں میں۔“ زرش اور سحرش دونوں بیک وقت خفگی سے بولی تھیں کیونکہ وہ مومنہ پھوپھو سے نظر اور دھیان بٹا نہیں رہا تھا۔

”پھوپھو! ان پانگوں کو بھی لے آئیں؟“ وہ ذرا خوشگوار موڈ میں انہیں تنگ کرنے کے لئے بولا تھا اور وہ منہ پھلا کر گھورنے لگی تھیں پھر یکدم ہنستی ہوئی دونوں آکر اس کے کندھے سے لگ گئی تھیں اور شہر زاد کی تسخیرانہ نگاہیں اس کی خوشی کو پھر سے نگل گئی تھیں ڈھولک پہ تھپ پڑنا شروع ہو چکی تھی۔

میریا جی، بیبا جانی

وے کیرے فصلاب دے

لا کے ہٹ جانا جانی

اے کوئی کم نئی اصلا دے

میریا جی، بیبا جانی

وے گیارے تھومان دے

لا کے شر جانا جانی

اے کوئی کم نئی قواں دے

ی آئی اے کے اندر پلے دلی غونا ک سادش کی کہانی
اس شخص کی داستان جو وہ بادشاہ جس تھا لیکن بادشاہ مرگھا
میرا مں ایک عجب عظیم جاسم کی صدارت
اور اعلیٰ بادشہ پر قبضہ کرنا ہی تھی
اس کی سیاست کا اہم ترین راز ایک بیلی کے
پیشہ پورا پورا تھا

بادشاہ
قیمت - 150/- روپے

زہریلا پھول



قیمت - 150/- روپے

مکتوم ان چیزوں سے انجان اور بے خبر ہونے کے باوجود اصلاں (اصل، نسل اور قوم) ذات پات کے طعنے کو اچھی طرح سمجھ گیا تھا اس نے لڑکیوں کے ساتھ دل کر جان بوجھ کر اس کی سوچوگی میں یہ پٹے گاٹے تھے جو کہ خاص پنجابی معلوم ہوتے تھے لیکن پھر بھی شہر زاد تو اپنا کام نکال چکی تھی وہ اس کی طنزیہ و تسخیرانہ نظریں دیکھ چکا تھا۔

میریا جی، بیبا جانی

وے کیرے گندیاں دے

ابھی وہ کوئی اور تیر چھوڑنے والی تھی مکتوم چٹ کر باہر نکل گیا تھا اور وہ اپنی فتح مندی پہ اکیلی ہی کھلکھلا کے ہنسی تھی۔ اس نے مکتوم شاہ کی خوشی کو آگ میں جھونک دیا تھا وہ باقی کا وقت بھی مومنہ پھوپھو کے پاس کمرے میں بیٹھا رہا مگر وہ یہی سی خوشی دوبارہ نہیں آئی تھی۔ سینے میں جلن کا احساس ہو رہا تھا اور علن ایسی تھی جس کا مہم نہیں مل رہا تھا۔



”بھوس کہاں ہیں؟“ اس نے ہال کمرے میں رکھی مہندی کی پلینوں کو دیکھ کر کہا تھا کیونکہ ابھی تک سارے فنکشن کی تیاری میں صرف پھول نظر نہیں آئے تھے باقی سب کچھ موجود تھا لڑکیاں اپنے اپنے کمروں میں تیار ہو رہی تھیں۔

”مکتوم لا ل کہہ رہے تھے دس پندرہ منٹ تک پھول بھی پہنچ جائیں گے تم یوں کرو ایک بار پھر ان کو یاد دہانی کرو دو۔“ حمرانے پاس سے گزرتے گزرتے اطلاع فراہم کی تھی۔

”یہ آپ کے مکتوم لا .. لائیں گے کہاں؟“ اس نے صاف طنز کیا تھا۔

”اپنے بیڈروم میں۔“

”بیڈروم کے سوا اور کوئی جائے پناہ جو نہیں ہے۔“ وہ منہ کے زاویے بگاڑتی ہوئی سیر حسیاں چڑھ گئی تھی اور ہمیشہ کی طرح دردناکہ دور سے کھول کر بے دھڑک اندر داخل ہوئی تھی لیکن اندر داخل ہو کر احساس ہوا کہ کسی بھی مرد کے کمرے میں عورت کو اور کسی بھی عورت کے کمرے میں مرد کو یوں بے دھڑک اور بغیر اجازت کے نہیں جانا چاہئے وہ پہلی بار مکتوم شاہ کے سامنے شرمندہ ہوئی تھی اور بھجک بھی آڑے آگئی تھی اور وہ تیزی سے رخ موڑ کر شرٹ اٹھ چکا تھا وہ بھی مہندی کے فنکشن میں شریک ہونے کے لئے ہی تیار ہو رہا تھا۔

”جی فرمائیے؟“ وہ شرٹ کے بٹن گرہ بن تک بند کر کے اس کی طرف پلٹا تھا۔

”وہ .. وہ ابھی تک پھول نہیں آئے؟“

”وہ پھول حویلی کے مردان خانے میں رکھے ہیں وہ آدھی دسے گیا ہے آپ ملازمہ کو بھیج کر منگوا لیجئے۔“ اور شہر زاد اس کے کمرے سے تیر کی طرح نکل گئی تھی۔ بس اتنی سی بات کے لئے اتنی شرمندگی انھائی ذرا صبر کر لیتی تو نظر تو ٹپٹی نہ ہوتی پھوس تو آتی جانے تھے چاہے دیر سے سہی؟ اس نے دل ہی دل میں خود کو لعنت ملامت کی اور آئندہ ایسا کوئی دھڑا دکھانے سے توبہ کر لی تھی اور پھر خود بھی تیار ہونے چلی گئی تھی۔ خزینہ اور طلال ایک ہی گمڑے کی مچھلیاں تھے جبکہ تو قیر شاہ اکیلے تھے ان کی شادی ساتھ والے گاؤں میں ان کی خالہ کی بیٹی سے ہو رہی تھی جس کے ساتھ وہ بچپن سے منسوب تھے مہندی کی رسم بہت دھوم دھام سے ہوتی تھی۔

”شہر زاد“ خزینہ اور زرش بیک وقت اسے دیکھ کر مبہوت رہ گئی تھیں نیوی بلو اور رائل بیوکی ٹیشن کے انہی کی قیمتی اور نفیس سے ڈریس میں ملبوس ہلکے سے میک اپ کا ٹچ دینے وہ گھٹے گھٹکھریالے بالوں کے ساتھ کچھ اور ہی غضب ڈھاری تھی اس کے چیکھے عین نقوش اور سیاہ چمک دار گردن کا احاطہ کئے رکھنے والے ہال سادگی میں بھی بے پناہ دلکش لگتے تھے لیکن آج تو ان کی چھب ہی نزاع تھی۔

”ارے مجھے تو لگتا ہے ارغمان لا لاجی شادی کی ضد آج ہی کر بیٹھیں گے۔“ خزینہ اور طلال کی شادی کل تھی اس لئے خزینہ اپنے آپ کو چادر میں چھپا کر آج بارات میں شریک ہو رہی تھی کیونکہ گھر پہ تیار ہونے کا اس کا کوئی ارادہ نہیں تھا وہ بھی تو قیر شاہ کی شادی کا ہلا گلا دیکھنا چاہتی تھی۔

”ارے شادی کی ضد تو بعد میں کریں گے پہلے اسے دیکھتے ہی بے ہوش ہوں گے ویسے ارغمان لا لاجی کے ساتھ“

”اسنو پڑا ب بس بھی کرو ابھی ایسا آؤٹ پٹانگ بولنے کی کوئی ضرورت نہیں بیٹھے بندھے رشتے داریاں بنانے سے مجھے جڑ ہوتی ہے۔“ شہر زاد کو خواہ ارغمان شاہ کے ساتھ نہتی ہونا اچھا نہیں لگ رہا تھا کیونکہ ابھی یہ بات بزدوں کے درمیان تھی اور ابھی تک باہر نہیں نکل تھیں۔

”یہ وقت بتائے گا خیر تم جڑ آہم آ جاتے ہیں۔“ خزینہ اور زرش کمر دن کی طرف چلی گئیں اور شہر زاد بھی راہداری کا کونا مڑ گئی تھی لیکن اگلے ہی پل آنکھوں کے سامنے اندھیرا اچھا گیا تھا اور مکھوم شاہ اپنے مضبوط ہاتھ سے اس کا نازک گداز پازو تھم کر اسے زمین بوس ہونے سے بچ گیا تھا۔

شہر زاد کو زیادہ تکلیف ناک کی چوٹ سے ہوئی تھی اس نے ناک پہ ہاتھ رکھے رکھے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا تھا اور اسے دیکھ کر غصہ عود کے آیا تھا لیکن مکھوم شاہ کے چہرے کے تاثرات اور ہاتھ کی مضبوط گرفت اسے ٹھنکا گئی تھی اس کی آنکھوں میں ہلا دینے والی برف جی تھی شہر زاد نے بھی برف میں آگ نہیں دیکھی تھی لیکن آج وہ مکھوم شاہ کی آنکھوں میں برف اور آگ کو ایک ساتھ دیکھ رہی تھی اور وہ اسے ایک طرف دھکیل کر دوسری سمت چلا گیا تھا۔

”شہری کیا ہوا ہے یہاں کیوں کھڑی ہو؟“ غیر شاہ اور نو میر شاہ وہاں سے گزرے تو اسے منہ پہ ہاتھ رکھے دیکھ کر پریشان ہو گئے تھے اس کے منہ سے ہاتھ ہٹایا تو اس کی ناک سے خون بہتا ہوا نظر آیا تھا۔

”اوہ نوبہ کیا کیا ہے؟“ غیر شاہ نے فوراً رومال نکال کر اس کی سمت بڑھایا تھا وہ چار بھائیوں کی اکلوتی بہن تھی اور ان چاروں کو ہی بہن سے بہت پیار تھا۔ غیر شاہ اور نو میر شاہ جڑواں تھے اور دونوں ہی تعلیم کے سلسلے میں امریکہ ہوتے تھے ابھی بھی اپنے بڑے بھائی کی شادی میں شرکت کے لئے آئے ہوئے تھے۔

”تم لوگ یہاں کیوں کھڑے ہو؟“ غور سے چاچی پاس سے گزریں تو انہیں دیکھ کر غبر گئیں۔

”شہری کو چوٹ آئی ہے۔“ وہ اسے لے کر ڈرائنگ روم میں آگئے تھے اور باہر زرش اور مومنہ پھوپھو مکھوم سے اس کی قمیص پہ لگے لپ اسٹک کے نشان کے بارے میں استفسار کر رہی تھیں۔

”پھوپھو میں ایسی ویسی چیزوں سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتا۔“

”ایسی ویسی چیزوں سے کیا مطلب ہے؟“ زرش تک گئی تھی۔

”اس چیز کو استعمال کرنے والی ہے۔“ وہ لپ اسٹک کے داغ کی طرف اشارہ کر کے باہر نکل گیا تھا اور دونوں ماں بیٹی ہنس پڑی تھیں۔

اور بار بار لوگوں کے استفسار اور ذوقی باتوں سے بچنے کے لئے وہ کپڑے ہی چھینچ کر آیا تھا اور کپڑے تو شہر زاد کو بھی چھینچ کر ناپڑے تھے

کیونکہ ان پہ خون کا دھبہ لگ چکا تھا۔ لڑکیوں کو کافی افسوس ہوا تھا اس کے نقصان پہ



شادیوں کے ہنگامے سرد پڑے تو زندگی معمول پر آتی چلی گئی تھی مکتوم ہی ایس ایس کے ایگزامز دے چکا تھا اور اب مکمل طور پر فارغ تھا اور اس کا پہلا مشن وحید کاظمی سے ملاقات کا تھا جو اس کے بڑے امریکہ دریافت سے کم نہیں تھا لیکن یہی امریکہ اسے مکھن میں سے بال کی طرح دریافت ہو گیا تھا وہ اسامہ آباد کے ایک ہاسپٹل کے پارکنگ لائٹ سے اپنی گاڑی نکال رہا تھا جب گاڑی بھجلی گاڑی کے پیچھے سے ٹکرائی تھی اور غلطی بھی پیچھے والے ڈرائیور کی تھی جو اگلی گاڑی کو بیک ہوتے دیکھ کر بھی گاڑی آگے لارہا تھا اپنی گاڑی کا کوئی نقصان تو نہیں ہوا؟ یہی دیکھتے کے لئے وہ گاڑی سے اتر آیا تھا گاڑی پر ڈیفنڈ پڑ گیا تھا وہ تھلا کے دوسری گاڑی کے ڈرائیور کے پاس آیا تھا۔

”آپ گاڑی دیکھ کے نہیں چلا رہے؟“ لہجہ سخت تھا لیکن سامنے نظر پڑتے ہی ساری سختی ہوا ہو گئی تھی..... صورت دونوں کو جانی پہچانی لگ رہی تھی وحید کاظمی لگا ہیں اس کے ضد خال سے اُلجھ گئی تھیں۔

”آپ... آپ وحید اہل؟“ وہ بے یقین سا کھڑا تھا زبان بے ربط ہو گئی تھی۔

”تم خیام شاہ کے بیٹے ہو؟“ وہ بھی گاڑی سے اتر آئے تھے مکتوم نے ان کو تصویروں میں خیام شاہ کے ساتھ دیکھا تھا اور دھندلی سی شناخت ہوئی تھی یہی حال وحید کاظمی کا بھی تھا انہوں نے بھی خیام شاہ کے تین نقوش ذرا مشکل سے کھوجے تھے۔ وہ پھر دونوں ہی بڑی خوشی اور گر جوشی سے بغل گیر ہوئے تھے وحید کاظمی نے ہاتھ ملکا اس کے ماتھے پہ پیارا کیا تھا آنکھیں بڑی تیزی سے نم ہوئی تھیں۔

”مکتوم جلدی آؤ ویر ہو رہی ہے۔“ گاڑی میں بیٹھے فیروز شاہ نے پکارا تھا۔

”چچا سائیں... وحید اہل... وحید کاظمی۔“ اس نے لپک کر بے ربط سے الفاظ میں کہا اور گاڑی سے اترتے فیروز شاہ وحید کاظمی کو دیکھ کر حیران رہ گئے انہوں نے مدت بعد اک دوسرے کو دیکھا تھا بہت سال پہلے وحید کاظمی خیام کے ساتھ چند روز گاؤں میں گزارنے آئے تھے اور خیام نے اپنے اکلوتے دوست کی خوب آؤ بھگت کی تھی یوں سارے بھائیوں سے جان پہچان ہوئی تھی اور اب اتنے سال بعد؟



”میری اور خیام کی دوستی کالج میں پہلے دن ہی ہو گئی تھی شاید یہ ہماری ذہنی ہم آہنگی تھی کہ ہمیں اجنبیت کا ذرا بھی احساس نہیں ہوا تھا ہم دو چار دنوں میں ہی بے تکلف ہو گئے تھے اور یہ ہماری بے تکلفی ہی تھی کہ میں اسے اپنی مگیتز کی باتیں سناتے لگا وہ میری باتیں دلچسپی سے سنتا تھا کیونکہ اس نے خود بھی کسی لڑکی میں انٹرسٹ نہیں لیا تھا لیکن ہماری سب سے کم عمر اور کم گوئی کا اس فیروز روحانہ مجید اسے ایسی بھائی کردہ ہواؤں میں اڑنے لگا تھا روحانہ مجید حجاب لیتی تھی اور وہ اس کی آنکھوں پہ فدا ہو گیا تھا لیکن جب اسے اپنانے کی خواہش ہوئی تو اپنے قبیلے اور اصولوں کو سوچ کر پریشان ہو گیا۔

”مجھے نہیں لگتا کہ روحانہ مجید میری زندگی کا حصہ بنے گی“

”کیوں؟“ مجھے اس کی بات کی وضاحت چاہیے تھی۔

”ہا ہا سائیں اور لالا سائیں میرا سر کاٹ دیں گے خاندان سے باہر کی عورت لانا وہ بھی شہر سے تو بہت بھی ہوئی نہیں سکتا۔“ اس کے انداز میں قطعیت ہوتی تھی۔

”یاد وہ لوگ تم سے بہت پیرا کرتے ہیں مان جائیں گے۔“ میں نے سمجھایا تھا۔

”وہ مجھ سے پیرا کرتے ہیں کوئی شک نہیں لیکن مجھ سے زیادہ پیارا اپنے اصولوں اور رسم و رواج سے کرتے ہیں۔“ وہ ابھی بھی انکاری تھا۔

”ویسے میں نے تو سنا ہے یہ قبائلی لوگ بیٹوں کے معاملے میں بڑے آزاد خیال اور بیٹیوں کے معاملے میں بڑے سخت اور تنگ نظر ہوتے

ہیں۔“ میں نے ڈرتے ڈرتے کہا تھا اور وہ میرا ڈر بھانپ گیا تھا اسی لئے ہنس پڑا۔

”یاد لوگوں کی باتیں ہیں صرف دردناہنی ناک اور پگلاؤں پر ہمارے کھنکھنے کے لئے بنی اور بیٹے دونوں کو چھری سے رکھنے سے گریز نہیں کرتے۔“

وہ سخت سمجھنا چاہا ہوا تھا رامت بھر اس نے میرا سر کھنکھنے رکھا اور صبح تک میں زچ ہو چکا تھا اسے مختلف آئیڈیا بھی دیئے مگر وہ کسی طور نہ مانا لیکن اگلے دو

روز تک معاملہ بالکل ہی الٹ ہو جائے گا ہمیں اندازہ نہیں تھا روحانہ مجید کا ج سے غائب تھی میں نے اس کے کہنے پر خفیہ انداز میں ایک لڑکی سے اس

کی غیر حاضری کا پوچھا تو پتہ چلا کہ اس کے والد محترم کا شدید ایکسیڈنٹ ہوا ہے اور وہ ہسپتال میں ہیں روحانہ کی والدہ تو پہلے ہی حیات نہیں تھیں اب

باپ کی حالت اسے پاگل کر گئی تھی ہم بہت کر کے عیدت کے لئے چلے گئے اور پھر مسلسل پانچ روز خیم تے مجید نیازی کی خوب خدمت کی روحانہ کا

اور کوئی بہن بھی اور رشتہ دار نہیں تھا وہ اکیلی تھی اس اکیسے پن میں خیم کا سہارا پا کر مضبوط ہو گئی تھی۔

”ویسے بھی وہ دو سال سے خیم شاہ کی خاموش محبت کو محسوس کرتی آ رہی تھی یہی وجہ تھی کہ تین چار دنوں میں ہی وہ اسے اپنے قریب سمجھنے

لگی تھی لیکن ایکسیڈنٹ کے دو ہفتے بعد مجید نیازی کی موت اسے توڑ گئی اور مجھے بھی ایسا لگا کہ خیم کو اس کا ساتھ دینا چاہئے عمر بھر کا ساتھ اور پھر

میرے مشورے اور اصرار پر وہ اس سے شادی کے لئے راضی ہو گیا۔

میں جانتا تھا کہ وہ دل سے ایسا ہی چاہتا ہے مگر گھر والوں کا سوچ کر رک جاتا ہے لیکن جب میں نے کہا کہ اس تیرا ہے، زندگی تیری ہے،

فیصلہ بھی تیرا ہونا چاہئے تو وہ کچھ نہیں سا گیا تھا اور ایک شب دونوں کی رضا مندی سے ان کا نکاح ہو گیا، نکاح تو ہوا تھا لیکن اس نے شوق بھی پورے

کئے تھے روحانہ کے لئے زیورات اور عروسی لباس خریدا میں نے اپنی فلیٹ ان کے لئے ڈیکوریٹ کر دیا کیونکہ روحانہ کے والد صاحب کرائے کے

مکان میں رہ رہے تھے اور اب وہ مکان چھوڑنا تھا اس لئے وہ وہاں کو اپنے شہر والے بنگلے میں بھی نہیں لے کر جاسکتا تھا کہ کہیں بابا سائیں اور لال

سائیں چھاپے ہی نہ مار دیں یا چھرما زم کچھ اگل دیں اسی ڈر سے وہ وہاں کو میرے فلیٹ میں لے گیا چند روز روحانہ کو وہاں رکھنے کا ارادہ تھا کیونکہ وہ

اس کے لئے کوئی فلیٹ ڈھونڈ رہا تھا لیکن اتنی جلدی فلیٹ تو نہ ملا البتہ ہاسٹل میں کمرہ لگ گیا تھا روحانہ ابھی بھی کالج میں پڑھ رہی تھی اسے ہاسٹل میں

چھوڑنے کے بعد وہ گاؤں چلا گیا اس کا ارادہ تھا کہ اپنی بھائیوں اور بہن کے ذریعے ماں باپ کو روحانہ کے لئے موم کر لے گا۔

لیکن حویلی جا کر پتہ چلا کہ بھائی میکے گئی ہوئی ہیں اور بہن کے امتحان ہو رہے ہیں وہ شہر آنے چاہئے اور امتحانوں کی تیاریوں میں مصروف

ہے اس لئے ڈسٹرب نہیں کیا اور واپس آ گیا لیکن واپس آ کر یہ بھی بتایا تھا کہ بابا سائیں نے کوئی فیصلہ کیا ہے جو شاید دوسری پارٹی کو ناگوار گزرا ہے

اس لئے زندگی میں پہلی بار اپنے فیصلے سے انحراف ہونے کی وجہ سے وہ پھر سے ہوسے ہیں اور کچھ عرصہ تک ان سے بھی بات کرنے کا کوئی امکان نہیں

لہذا فی الحال چپ ہی بہتر ہے اسی دوران کچھ مہینے گزر گئے۔ لیکن جیسے ہی روحانہ کے پریکٹس ہونے کا پتہ چلا تو وہ گھبرا گیا تھا اور اس کی گھبراہٹ پر

روحانہ بھائی اور میں پریشان ہو گئے۔

”کیوں تمہیں بچے اچھے نہیں لگتے؟“ ارے یا بچے میری جان ہیں میں لالہ سائیں کے بچوں کو اتنا پیار کرتا ہوں کہ وہ رو پڑتے ہیں یہ تو اپنا جگر گوشہ ہو گا اپنے بیٹے پہ کھینے گا لیکن یا رڈ رہتا ہوں کہیں بابا سائیں اور لالہ سائیں میرا سیدنا اس قابل ہی نہ چھوڑیں کہ

”بکواس نہ کیا کرو جاؤ کل ہی حویلی کے حالات دیکھو اور بھلی وغیرہ سے بات کرو۔“ میں نے اسے جھڑک دیا تھا اور وہ اگلے ہی روز حویلی چل گیا تھا ان دنوں مخالف پارٹی کے ساتھ آپ کے حالات کافی خراب تھے اور انٹی دتوں میں اپنے گھر والوں کے ساتھ کینیڈا جا رہا تھا اچانک ہی ہمارے ٹکٹ کنفرم ہو کر آ گئے تھے یوں بہت جلد مجھے پاکستان کو اوداع کہہ دینا تھا لیکن اس کے جاتے ہی روحانہ بھائی کی طبیعت خراب ہو گئی انہیں سردی لگ گئی تھی اور مجھے ان کی وارڈن نے بلایا میں نے فوراً حویلی فون کیا اور خیام کو داپس بلا لیا۔

”خیریت تو ہے؟“ اس کی مشکرا بھی ابھی پریشان سی حالت دیکھ کر میں قریب بیٹھ گیا وہ راہداری میں رکھے ٹنچ پہ بیٹھ تھا۔

”بابا سائیں اور لالہ سائیں نے شمشاد کو فیصلہ سنایا ہے کہ مخالف پارٹی کو خون بہا میں اپنی بیٹی دے دیں لیکن شمشاد خان کسی بھی صورت اس فیصلے کو ماننے کے لئے تیار نہیں ہے۔“

”کیوں وہ کیوں خون بہا نہیں دیتا چاہتا جبکہ اس کے بیٹے سے قتل بھی ہوا ہے۔“ میں مسئلہ جانتا تھا۔

”ہو سکتا ہے اسے اپنی بیٹی بہت پیاری ہو بہت لاڈلی ہو اور تم جانتے ہو اپنی پیاری اور لاڈلی چیز کسی دوست کو دینے کو دل نہیں چاہتا یہ تو پھر دشمن کو دینے کی بات ہے۔“ اسے شمشاد خان کا احساس سب سے زیادہ تھا۔

”وحید تم یقین نہ کرو گے جب سے مجھے باپ بننے کا احساس ہوا ہے میں کتنا خوش اور حساس ہو گیا ہوں ہر ماں باپ اور اولاد کے جذبات کی سمجھ آ گئی ہے اور سچ پوچھو تو میں لالہ سائیں اور بابا سائیں کے اس سنگدلانہ فیصلے سے ذرا خوش نہیں ہوں لیکن جو کچھ حالات ہیں ان کو سمجھنا بہت مشکل ہے۔“

”پھر کیا ہو گا؟“ میں بھی متفکر ہو چکا تھا اندر دو خانہ بھائی ہوش میں آ چکی تھیں۔

”جو کچھ ہو گا میں تمہیں صبح بتاؤں گا۔“ وہ کہہ کر اندر چلا گیا رات ان کو ہاسٹل میں رکھنے کے بعد ڈاکٹر نے ڈسپانچ کر دیا تھا اور ہیڈریسٹ بتایا تھا ان کو دوبارہ ہاسٹل چھوڑ اور ڈن کو بھری رقم دے کر ان کا خیال رکھنے کی تاکید کی اور اس کے بنگلے پہ آ گئے۔

”میں اپنا سارا بینک بینس تمہارے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کر رہا ہوں اور یہ روحانہ کے کچھ زیورات بھی تمہارے لاکر میں رکھوا رہا ہوں اس کے علاوہ چند روز پہلے تم نے جو بنگلہ مجھے دکھایا تھا۔ وہ میں خریدنا چاہتا ہوں آج اور ابھی۔“ اس نے اپنا لاکر کھول کر سب کچھ میرے سامنے رکھ دیا اور میری حاست عجیب سی ہو گئی۔

”یہ سب کیا ہے کیوں کر رہے؟“

”دیکھو کاظمی میرے لالہ سائیں کو میرا اعتبار نہیں ہے وہ کہتے ہیں میں انکس تنہا کر رہا ہوں ان کی پشت خالی کر رہا ہوں لیکن وہ یہ

نہیں جانتے کہ مجھے ان سے بڑھ کے کوئی عزیز نہیں، میں تو انہیں ابھی تک صرف اس لئے سمجھاتا رہا ہوں کہ ایک نئی کامیابی ہے اور کبھی کبھی بیٹوں سے بھی زیادہ پیاری ہو جاتی ہیں، وہ اس بات کو ان کا مسئلہ نہ بنائیں لیکن وہ نہیں، نے بہر حال میں انہیں تپ تو نہیں چھوڑ سکتا؟ اس لئے مجھے کل ہی واپس گاؤں جانا ہے کوئی پتہ نہیں کہ کب گوا پاری شروع ہو جائے اور کب ختم آجائے ہمارے علاقے میں زندگیوں کے کھیل ایسے ہی کھیلے جاتے ہیں اب دیکھو ہمارا کیا بنتا ہے بہر حال اپنے بیوی بچے کے تحفظ کے لئے میرے پاس جو کچھ بھی ہے چھوڑ کے جا رہا ہوں معاملہ سمجھ گیا تو آ جاؤں گا تم سے سب کچھ لے لوں گا اور اگر نہ آسکا تو تم یہ امانتیں میری بیوی، بچے تک پہنچا دینا لیکن یاد رکھنا یہ امانتیں یا تو روح نہ کو دینی ہیں یا پھر میرے بچے کو اوکے؟“ اس نے بریف کیس میرے سامنے رکھ دیا تھا اور پھر ایک دن کے اندر اندر اس نے ہزاروں کام نپٹا ڈالے تھے۔

”اچھا ایک بات تو بتاؤ یہ اتنے زبرد اور روپے آئے کہاں سے؟“ میں پوچھنے پر مجبور ہو گیا تھا اور وہ ہنسنے پر مجبور ہو گیا۔

”چھوڑاؤ اور جلدی ہشتی ریکس زادہ ہوں اور دوسری بات یہ کہ فضول خرچ نہیں ہوں جو کچھ دیکھ رہے ہو۔ یہ میری جیب خرچ سے ہے۔“ وہ اپنی سمجھ داری پر کال کر کھڑے کر رہا تھا اور مجھے اس کی یہ سمجھ داری بہت اچھی لگی تھی۔

”لیکن خیام یہ سب کچھ تم روحانہ بھائی کے حوالے بھی تو کر سکتے ہو؟“ میں نے بالآخر کہہ ہی دیا۔

”یقیناً کر سکتا ہوں لیکن وہ ابھی اپنے آپ کو اس قابل اور بہادر نہیں سمجھتی ہاسٹل میں کافی بور ہو چکی ہے بنگلے کی تعمیر کا کام تو تقریباً ختم ہو ہی چکا ہے بہت جلد اسے وہاں شفٹ کر دیں گے اور وہاں تم ذرا جلدی پاکستان کا چکر لگانا۔“ انیر پورٹ تک وہ مجھے سی آف کرنے آیا تھا اور اس کے کہنے کے مطابق وہ مجھے سی آف کرنے کے بعد ہاسٹل گیا تھا روحانہ بھائی سے ملنے وہ پھول اور گفٹ لے کر گیا تھا کل سے ذرا بہتر ہو چکی تھیں اور گاؤں جانے سے پہلے وہ انہیں بھی کچھ تاکید کر کے گیا تھا اور اپنے والٹ سے پچاس ہزار کی رقم بھی دے کر گیا تھا۔ جی وہ گاؤں جانے سے پہلے اپنی ہر چیز دے گیا تھا حتیٰ کہ اپنے گھر کی چیمیں بھی ان کو پہنا گیا تھا یہ ساری باتیں اس نے مجھے آخری کال میں بتائی تھیں اور اس کے بعد میرا کسی سے کوئی رابطہ نہیں ہو سکا ہم ہمیشہ ہمیشہ کے لئے مجھڑ گئے تھے۔“

میرا سائیکس اور احمد شاہ بنگلیوں سے رو رہے تھے خود خود کالنگی کے آنسو بھی رخساروں پہ پھسل چکے تھے مردان خانے میں مکمل سکوت تھا حویلی کے تمام مردانہ موجود تھے اور خیام شاہ کے دوست کی ہاتھیں سننے کے لئے مردان خانے کی جالی کے ساتھ کھڑی عورتیں بھی رو پڑی تھیں اور شہر زاد جو مکتم کی اہلیت جاننے کے لئے ایکسائینڈ ہو رہی تھی اس کی اہلیت جان کر دم بخود رہ گئی تھی۔

”بیٹا میں تم سے شرمندہ ہوں تمہارا مجرم ہوں مجھے معاف کر دو یہ تمہاری امانتیں جلدی نہیں لوٹا سکا مگر ان کی حفاظت اپنے مال سے بھی زیادہ کی ہے۔“ وحید کالنگی مکتم سے درخواست کر رہے تھے جو پتھر کے مجسمے کی طرح ساکت بیٹھا تھا۔

”دیکھو بیٹا میں یہاں سے جاتے ہی مشکلات میں گھر گیا تھا میرے ماں باپ نے میری شادی کر دی مجھے اپنا گھر بنانا تھا بیوی بچوں کا جو جھانٹا تھا لیکن ان لوگوں کو میرا بوجھ اٹھانا پڑ گیا میری ناگھوں میں فریکچر ہو گیا تھا دو سال اس تکلیف میں گزر گئے انڈیا سے علاج کر دینا پڑا پانچ سال بعد پاکستان آیا اور سب سے پہلے روحانہ بھائی سے ملنے کی کوشش کیونکہ خیام کی زندگی کی امید تو میں پانچ سال پہلے ہی ختم کر چکا تھا اگر وہ زندہ ہوتا تو

مجھ سے رابطہ ضرور کرنا ہاسٹل گیا تو پتہ چلا کہ دارڈن نے روحانہ بھائی کو نکال دیا تھا اب تجانتے وہ کہاں تھیں البتہ وارڈن کے خیال میں وہ اپنے سسرال چلی گئی تھیں اور یہ سن کر مجھے اندر ہی اندر تسلی ہوئی تھی پھر تقریباً دس سال بعد میں واپس آیا اور یہاں حویلی میں بھی آیا مکتوم کے بارے میں پتہ چلا تو بے حد خوشی ہوئی تھی لیکن روحانہ بھائی کی وفات کا سن کر بہت افسوس ہوا تھا اس روز آپ سب لوگ کسی شادی میں شرکت کے لئے پشاور گئے ہوئے تھے مجھے یوس لوٹنا پڑا اور تب سے اب تک میری بیوی بیمار ہے جس کے بعد مجھے کسی چیز کا ہوش نہیں رہا بچوں کی دیکھ بھال، کاروبار کی دیکھ بھال بیوی کا علاج وغیرہ اس لئے اتنی تاخیر ہوئی پیڑھ مجھے معاف کر دو۔ ” وہ نادم ہو رہے تھے اور مکتوم کے تاثرات، هنوز پتھر تھے۔

”یہ تمہارے ماں باپ کا نکاح نامہ، یہ نکاح کے دن کی تصویریں، یہ کاغذات.....“ لیکن مکتوم کے پتھر جیسے میں جان پڑ گئی تھی اسے صرف تصویریں اور نکاح نامہ دکھائی دے رہا تھا اور کسی چیز کی طلب نہیں تھی۔

”یہ خیام کی پرسنل ڈائریاں ہیں اور یہ تمہارے بنگلے کے پیپر ہیں جب اس نے یہ بنگلہ خریدا تھا تب تکمیل کے آخری مراحل میں تھا اب یہ ایک مکمل تیار شدہ بنگلہ ہے میں جب بھی پاکستان آتا ہوں بنگلے کی دیکھ بھال ضرور کروں گا تھا اور ایک چوکیدار بھی رکھا ہوا تھا اب تم مالک ہو جو چاہو کر سکتے ہو۔“ وحید کاظمی اسے سب کچھ مکمل تفصیل سے بتا رہے تھے اور مکتوم دل ہی دل میں اللہ تعالیٰ کے حضور سجدے میں گر گیا تھا اور ہر کان لگائے کھڑی عورتوں کے سنگ شہزاد بھاگ کی طرح بیٹھ گئی تھی مکتوم کو آئینہ دکھاتے دکھاتے خود آئینہ دیکھ بیٹھی تھی کہ مکتوم کے باپ نے اس کے باپ (پیر) سائیں) پہ جان واری تھی النہ وہ لوگ مکتوم کے مقروض لکھے تھے حساب کتاب کرنے بیٹھے تھے اور بیٹے کے دینے پڑ گئے تھے۔ اور آج ایک بار پھر خیام شاہ کی جواں سرگ پہ جو ملی کی ہر آنکھ اٹک رہی ہو چکی تھی ہر دل میں درد سے سرے سے اتر گیا تھا۔



اے خاموش خدا کے مالک میری قسم

بزم جہاں میں تجھ سے زیادہ تنہا ہوں

ریزہ ریزہ ٹوٹ چکا ہوں اندر سے

کھر سے باہر گردن تان کے چلتا ہوں

مکتوم شاہ دیکھنے پانچ روز سے تیز بخار میں پھنک رہا تھا وحید کاظمی کی حویلی میں آمد اور پھر نئے انکشافات ہونے کا اس نے نبھانے کی کوشش کی تھا کہ اسی روز سے جیسے آگ میں جل رہا تھا۔

مومنہ پھوپھو، نریش، حمرش، احمد شاہ، میراں بی بی، دھرانو یہ سب نے اس کا بہت خیال رکھا تھا لیکن وہ بالکل چپ ہو گیا تھا اس کی قوت گوئی جیسے گم ہو کے رہ گئی تھی اور کسی کو کچھ پتہ نہ چلا کہ اس پہ کس چیز کا اثر ہوا ہے وہ پہلے ہی کم گو اور سنجیدہ تھا لیکن اب تو ان دونوں کیفیات کی حدوں کو چھو رہا تھا کوئی بھی اس سے بات نہ کرتا وہ جواب ہی نہیں دیتا تھا بالآخر پیر سائیں کو ہی بولنا پڑا تھا۔

”ہم جانتے ہیں تمہارا دکھ بہت بڑا ہے ہم پوری دنیا اٹھ کر تمہارے قدموں میں رکھ دیں پھر بھی وہ کی دور نہیں کر سکتے لیکن بیٹا ہمیں اپنے

دکھ میں شریک کرو گے تو تمہارا بوجھ کچھ نہ کچھ....“

”خیر سائیں میں لاہور جانا چاہتا ہوں۔“ وہ ہمیشہ جانے سے پہلے اجازت دیتا تھا لیکن آج اجازت کا طریقہ کچھ اور تھا لہجہ سرد تھا وہ چپ ہو گئے تھے اور چپ تو حویلی کے تمام افراد بھی ہو چکے تھے سب کی زبانیں بند ہو چکی تھیں سب کے منہ تو شاید رک گئے تھے لیکن جو شتر دل میں اتر چکے تھے ان کو نکالنا ممکن نہیں تھا کیونکہ وہ بہت گہرائی میں جا اترے تھے جن کو اب نکالا بھی جاتا تو بھی دل کی حالت چھلنی ہی نظر آتی۔ ”لیکن تمہارے ایگزٹر اٹو شتم ہو چکے ہیں اب تم۔“

”اب میں اپنی زندگی شروع کرنا چاہتا ہوں اور میرا خیال ہے۔“

”مکتوم تم یہ سب کیا کر رہے ہو، کیا کہہ رہے ہو اس حویلی میں تمہارا برابر کا حصہ ہے تمہاری زندگی یہیں سے شروع ہوتی ہے اور“

”میں ہمیشہ کے لیے نہیں جا رہا ہیر سائیں یہ حویلی یہ گاؤں یہ قبیلہ میرے ہاپ کی آہائی وراثت ہیں میرے باپ نے اگر موت سے ڈر کے شہر کا رخ نہیں کیا تو میں بھی کچھ کرنے کا نہیں سوچ سکتا۔“ اس نے انہیں روک دیا تھا اور انہیں اس کی بات سے اطمینان ہو گیا۔

”واپس کب آؤ گے؟“

”جب آپ نے حکم کیا۔“ اس نے ہمیشہ کی طرح سعادت مندی سے ان کا مان رکھ لیا تھا وہ بہت خوش ہوئے تھے اور مکتوم شاہ ان سے اجازت لے کر لاہور چلا گیا تھا اب اسے اپنی زندگی بنانی تھی اپنا مستقبل سوچنا تھا۔



آگہی کے مختلف روپ ہوتے ہیں مختلف شکلیں ہوتیں ہیں کبھی کبھی انسان کسی چیز کی آگہی سے عذاب میں آجاتا ہے اور سوچتا ہے اس آگہی سے بے خبری بھلی تھی آگہی سے کیا پایا؟ بے قراری سی بے قراری مچھتا وہی مچھتا اور کبھی کبھی آگہی ہمارے لئے راحت جان بن جاتی ہے لہذا یہ شعور میں اترتی ہے تو سکون دے جاتی ہے دل و دماغ سرشار سے ہو جاتے ہیں جب لفظ ”آگہی“ بھی بڑا دلکش لگتا ہے لیکن کبھی کبھار انسان کے لئے بھی آگہی بالکل خالی پن لے کر آتی ہے انسان سب کچھ جاننے بوجھنے کے بعد بھی خالی رہ جاتا ہے نہ عذاب ملتا ہے نہ راحت جا بس فقط خالی پن ہوتا ہے اور انسان ہوتا ہے اور یہی تیسرے روپ کی آگہی مکتوم شاہ کے دل و دماغ پہ بہت ہو گئی تھی وہ ابھی بھی خالی تھا بالکل جامد بس ایک ہی مقام پہ ٹھہرا ہوا ہر سرد و گرم سے بے بہرہ ہر احساس سے دور ہر جذبہ سے پرے جیسے کسی اور کی زندگی جی رہا ہو اور اس زندگی سے کوئی مطلب کوئی سروکار ہی نہ ہو بس جینے کی ذمہ داری بھرتا تھی اور وہ جیسے تیسرے بھر ہی تھی۔

اگرچہ اسے گورنمنٹ کی طرف سے بہت اچھی پوسٹ آفر ہوئی تھی لیکن اس نے یہ آفر مسترد کر ڈالی تھی چند پرائیویٹ اداروں نے بھی اس کی ذہانت کے لئے اپنے درکھولے تھے لیکن اس نے یہ در بھی بند کر دیئے تھے۔

”دماغ ٹھکالے پہ تو ہے یہ کیا کر رہے ہو اپنے ہاتھوں سے اپنا کیریئر تباہ کر رہے ہو؟“ تو قیر شاہ لاہور آئے ہوئے تھے ساری تفصیل جاننے کے بعد حیرت سے چھا اٹھے۔ وہ نہ جانے کیا کیا بولتے رہے اور وہ خاموشی سے منتظر رہا اور جب وہ خاموش ہوئے تو آہستگی سے بول اٹھا۔

”میں بزنس کرنا چاہتا ہوں۔“ انتہائی مختصر سی اطلاع تھی۔

”کیا بزنس؟ لیکن وہی ایس ایس وہ کسی اچھی پوسٹ پہ کام کرنے کا ارادہ؟ وہ کیا ہوئے؟ یہ اچانک بزنس کا خیال کیوں؟“ تو قیر شاہ نے بیک وقت اتنے سوال داغ دیئے تھے۔

”جو کچھ میں چاہتا ہوں وہ مجھے کسی بھی اچھی پوسٹ سے حاصل نہیں ہوگا میں پابند ہو کر رہ جاؤں گا جبکہ میں بہت آگے جانا چاہتا ہوں جس کے لئے پابند نہیں آزاد ہونا شرط ہے اور یہ آزادی صرف بزنس میں ہوتی ہے نوکری اور عہدہ میں نہیں ہوتی۔“

”لیکن اچانک تمہارا ارادہ کیوں بدلا؟“ تو قیر شاہ نے اس کی بات کاٹ دی۔

”کیونکہ یہ میرے ہاں کا خواب ہے۔“ وہ کرسی سے کھڑا ہو گیا تھا تو قیر شاہ کی آنکھوں میں ابھی بھی الجھن تھی۔

”ہاں کا خواب کیا مطلب؟“ تو قیر شاہ کے سوال پہ اس نے خیم شاہ کی ڈائری اٹھ کر سامنے کی تھی اور سمجھ گئے۔

”لیکن اس لئے تو تمہیں۔“

”میرے بابا نے میرے لئے اتنا کچھ تو ضرور چھوڑا ہے کہ میں اس وقت کسی بھی کمپنی میں مینجس فیصد کا حصہ دار بن سکتا ہوں۔“

اس کے لہجے میں مضبوطی اور اعتماد تھا یعنی وہ سوچ چکا تھا اسے اب وہی کرنا تھا تو قیر شاہ نے مزید کچھ نہ کہا اور یوں باہمی مشورے سے وحید کاظمی اور مکتوم شاہ نے بزنس شروع کر لیا وحید کاظمی کا کاروبار پہلے ہی کافی اچھا چل رہا تھا لیکن اب اسے وسیع پیمانے پہ پھیلانے کا منصوبہ تیار ہوا تھا اور دونوں فریقین ہی ایک دوسرے کے ساتھ ہنڈرڈ پرسنٹ مطمئن تھے اور کام کا آغاز مکمل اعتماد اور دیانت داری سے ہوا تھا۔

بزنس میں اچھے کر مکتوم شاہ پہلے سے زیادہ دھم ہو گیا تھا مینوں اس کی صورت نظر نہیں آتی تھی وہ کبھی کراچی کبھی اسلام آباد میں ہوتا، جب بی بی جان اور پیر سائیس کو دوبارہ سے اس کی شادی کا شوق ہوا تھا اور انہوں نے پہلی فرصت میں ہی اسے گاؤں بلا لیا تھا وہ کراچی سے باقی اتیر اسلام آباد پہنچا اور اپنے گاؤں کا رخ کیا تھا چاہے کچھ بھی ہو جاتا گاؤں میں داخل ہوتے ہی بہت سکون کا احساس ہوتا تھا

”السلام علیکم“ اس وقت سب ہی لاؤنج میں بیٹھے تھے جب وہ اچانک اندر آیا تھا۔

”بسم اللہ! بسم اللہ۔ میرا بی بی والہانہ لپکی تھیں۔“

”اے ہے میرا شاہ پتر آیا ہے۔“ بی بی جان بھی اٹھنے کی کوشش کرنے لگیں گھنٹوں میں در و در ہوتا تھا اور وہ میرا بی بی سے مل کر ان کے قریب جھک گیا تھا شہر زاد نے اسے تنکمی اور تنقیدی نگاہوں سے جانچا تھا وہ پہلے سے زیادہ صحت مند اور چمکی لگ رہا تھا اس کے چہرے کی رنگت میں تازگی اور اک عجیب سا سنہرا پن تھا اس کی پرستائی میں کشش پہلے تھی یا نہیں مگر اب کی بار شہر زاد چونک گئی تھی وہ حیران تھی کہ ایسا سکون اور شہر زاد پہلے بھی تو ہوتا تھا لیکن اب ایسا کیا ہے کہ وہ یوں الگ نظر آ رہا ہے شاید اسے اپنی ذات پہ قرار آ گیا تھا اسے اپنے ہونے کا مان مل گیا تھا پہلے وہ صرف مکتوم شاہ ہوتا تھا اب سید زادہ مکتوم شاہ ہو گیا تھا۔

”تیرے پیر سائیس نے بلا یا ہے تجھے وہ کہہ رہے تھے کہ اب تیری اور شہر زاد کی شادی سے بھی فارغ ہوئی جانا چاہئے“ بی بی جان کی

بات نہ جانے کہاں سے شروع ہوئی تھی لیکن اس جیسے سے دھماکہ کر گئی تھی شہر زاد نے خیالات سے چونک کر دیکھا تھا اور اس سے بھی زیادہ چونک کر مکتوم شاہ تھے دیکھا دونوں کی نگاہیں ٹکرائیں۔

”ارمغان کو بھی شادی کی بڑی جلدی ہے کہتا ہے شہر زاد کے امتحان ہوں یا نہیں مجھے شادی کرنی ہی کرنی ہے اور تم جانتے ہو زینہ بھی اس سال یونیورسٹی سے فارغ ہو جائے گی۔“ ندرت چاچی نے بڑے پیار سے مکتوم شاہ کو باور کروادیا کہ تمہارے بڑے زینہ کو منتخب کیا گیا ہے اور ارمغان کے لئے شہر زاد کو ”بی بی جان ابھی اسے دم تو لینے دیں آتے ہی پریشان کر دیا۔“ میرا بی بی اس کے بڑے خود جوں لے کر آئی تھیں مکتوم شاہ کے کھانے کا خیال وہ خود رکھتی تھیں یہ کام کبھی ملازموں پہ نہیں چھوڑا تھا۔

”اس میں پریشانی کی کیا بات ہوئی بھلا اس کی شادی کا ذکر کر رہے ہیں ماشاء اللہ جوڑیاں دونوں ہی پیاری ہوں گی۔“ جواب بی بی جان کے بجائے ندرت چاچی نے دیا تھا آخر ان کو بیٹھے بیٹھے دو ہیرے مل رہے تھے ایک شہر زاد کی صورت اور ایک مکتوم شاہ کی صورت مگر میرا بی بی کو مکتوم اور زینہ کے حوالے سے یہ فیصلہ پسند نہیں آیا تھا وہ مکتوم کی پسند سے اس کی شادی کرنا چاہتی تھیں مگر ابھی تک واضح الفاظ میں اپنی پسندیدگی کا کوئی اظہار نہیں کیا تھا کیونکہ ابھی مکتوم کی رائے یہ تھی۔ شہر زاد ہاتھ میں پکڑا اخبار ٹیبل پر رکھ کے وہاں سے چلی گئی تھی وہ بھی نظر جھکا چکا تھا۔

”مجھے آپ کا فیصلہ منظور ہے آپ جو چاہیں کر سکتے ہیں۔“ وہ زینہ کے بڑے رضا مندی دے چکا تھا اور ہر سائیں اس کے جواب پہ جیسے خوشی سے نازاں ہو گئے مگر میرا بی بی صبر نہیں کر سکی تھیں۔

”یہ کیا کیا ہے؟“ جب تم زینہ کو پوچھ نہیں کرتے تو پھر۔“

”تائی ماں یہاں بیٹھیں۔“ اس نے انہیں کندھوں سے تھام کے اپنے سامنے بیٹھ پھینکا دیا اور خود دوزانو بیٹھ گیا۔

”آپ یہاں کے رسم و رواج جانتی ہیں ناں؟ اور یہ بھی جانتی ہیں کہ کوئی لڑکی خاندان سے باہر کی بھی نہیں لائی جاسکتی۔“

”لیکن بیٹا خاندان میں اور بھی لڑکیاں ہیں زینہ تمہارے ساتھ نہیں جے گی وہ کافی چالاک اور بددماغ لڑکی ہے تم اس کی باتیں نہیں جانتے۔“

”ہاں تائی ماں یہی تو بات ہے کہ میں اس کی باتیں نہیں جانتا کیونکہ جن کی باتیں ہم جانتے ہیں شادی تو اس سے بھی نہیں کر سکتے۔“ میرا بی بی چپ ہو گئی تھیں وہ ان کے ہاتھ پکڑ کر اپنے پیرے پہ رکھ چکا تھا۔

”میرے ساتھ تو کوئی بھی حج جائے گی چاہے اس حویلی کی کوئی نوکرانی میری دہن بناویں۔“ اس نے دلچسپی سے کہا اور میرا بی بی اٹھ کر چلی گئی تھیں۔

امتحانوں کے بعد منگنی کا ارادہ تھا کیونکہ ابھی وہ فارغ نہیں تھا اور ویسے بھی ابھی شہر زاد اور زینہ کے امتحان قریب تھے اور پھر پانچ چھ ماہ کے وقفے سے شادیوں کی پلاننگ ہوئی تھی وہ کل آیا تھا اور آج واپس جا رہا تھا اور اسے میٹنگ میں شریک ہونا تھا۔

”شاہ پتر شہر زاد کو بھی لاہور جانا ہے پھر جاؤ اسے بھی ساتھ لے جانا۔“ بی بی جان نے اسے اٹھنے دیکھ کر کہا تھا۔

”لیکن مجھے ابھی ڈاہور نہیں جانا میں پہلے اسلام آباد جاؤں گا اور پھر لاہور اس لئے آپ یہ ذمہ داری کسی ڈرائیور کو سونپ دیں۔“ اس نے ڈراسا جھک کر ان سے دعا کی تھی۔

”بھترے ضرور کام ہے۔“

”بی بی جان مجھ اپنے ضروری کام کی فکر ہے آپ کی شہزادہ کے لئے تو ہزاروں ملازم تھے میں کھڑے ہیں کسی کو بھی حکم کر دیں ویسے بھی حویلی میں اور بھی مرد حضرات رہتے ہیں یہ کام آسانی سے کر سکتے ہیں۔“ وہ کہہ کر نکل گیا تھا اور شہزادہ کھول کے رہ گئی تھی جی چاہ رہا تھا مکٹوم شہ کو کوئی سے اڑا دے۔۔۔

ہونہ ہمارے بی بی ہمیں ہی مایاؤں۔“ اس نے متحیر سے کہا۔ ”گھٹیا انسان کی سوچ گھٹیا ہی ہوتی ہے ذلیل کہیں۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی پیر سائیں کو فون ملانے لگی کہ اسے چھوڑنے کا انتظام کروائیں۔



تم نے کسی کے دباؤ میں آ کر تو یہ رشتہ قبول نہیں کیا؟“ مومنہ پھوپھو نے جہی فرصت میں اسے کال کیا تھا۔

”نہیں پھوپھو مجھ پہ بھلا کون دباؤ ڈالے گا؟“ اس نے نرمی سے جواب دیا۔

”تو پھر ایسا کیوں کیا؟“ مومنہ پھوپھو کو بھی میرا بی بی جیسی بے چینی ہو رہی تھی۔

”کیا کیا ہے اپنی چچا زاد سے شادی کے لیے ہائی بھری ہے اور بس۔“

مکتوم تم جانتے ہوں میں ایسا کیوں کہہ رہی ہوں میں نے ہمیشہ تمہارے لئے شہزادہ کو مچا ہے اور اس بات کا ذکر میں نے میراں بھر جاتی سے بھی کیا تھا وہ بھی یہی چاہتی تھیں لیکن وہ اس خوف سے چپ تھیں کہ شہزادہ کا رویہ کبھی بھی تمہارے ساتھ اچھا نہیں رہا اور تم دونوں میں جتنی ہم آہنگی نہیں ہے اس نے انہوں نے تم سے اس خواہش کا اظہار نہیں کیا مگر تم نے ذریعہ کے لئے رضا مندی دے کر مجھے یہ سوچنے پہ مجبور کر دیا ہے کہ جتنی ہم آہنگی تو تمہاری اور ذریعہ کی بھی نہیں ہے جب قریب سے اک دوسرے کو جانو گے تو سب کچھ ہو جائے گا اور اگر ذریعہ سے ہم آہنگی ہو سکتی ہے تو شہزادہ کیوں نہیں وہ بھی تو۔“

”پہیز پھوپھو میں اور شہزادہ زندگی کے دو کنارے ہیں جو کبھی نہیں مل سکتے میرے لئے ذریعہ ہی بہتر ہے کم از کم اس نے میرے سامنے کبھی میری ماں پہ آہنگی تو نہیں اٹھائی ناں؟“ اس نے انتہائی دو ٹوک لہجے میں کہا کہ مومنہ پھوپھو کو خاموش کروا دیا تھا لیکن وہ اتنی جلدی اور آسانی سے چپ ہونے والی نہیں تھیں۔

”دیکھو مکٹوم میں صرف اس بات کو سوچتی ہوں کہ کلام شاہ اور خیم شہ زندگی کے کسی مقام پہ تو جڑ جائیں ایک ساتھ مل بیٹھیں ایک دوسرے کے ہو جائیں یہ کیا ہوا کہ ہمیشہ ان بھائیوں کوئی اک دوسرے سے اختلاف ہوا ہے کبھی اپنی زندگی میں اور کبھی اولادوں کی زندگی میں۔“ مومنہ پھوپھو کا لہجہ بے حد غلغلے سے ہونے لگا تھا مکٹوم نے اک گہری سانس کھینچی تھی۔

”پھوپھو آپ جانتی ہیں ہمارا قصور کہیں بھی نہیں ہوتا اختلاف کا پہلو تو شروع سے پیر سائیکس کی طرف سے آ رہا ہے کبھی وہ گرم مزاج ہوا کرتے تھے اب ان کی اودا گرم مزاج ہے اور خیام شاہ کل بھی احساس کرنے والوں میں سے تھے آج بھی اسی صف میں کھڑے ہیں آ کر دیکھ لیں۔“ انداز بے حد تحمل آمیز تھا اور جو کچھ وہ کہہ رہا تھا وہ سچ ہی تو تھا خیام شاہ مکتوم کی صورت آج بھی اپنے مقام پہ قائم تھے جو کچھ ہمیشہ ہوتا کلام شاہ کی طرف سے ہوتا تھا چاہے وہ خود ہوتے چاہے شہر زاد۔

”لیکن مکتوم تم“

”ائم سوری پھوپھو جو کچھ آپ سوچ رہی ہیں وہ نہیں ہو سکتا شہر زاد کو اور مخان شاہ کی دلہن بننا ہے اور وہ اسی کی دلہن بنے گی۔“ اس نے آخری دفعہ بات واضح کر کے فون بند کر دیا تھا اور پھر صوف پڑھے سا گیا تھا وہ کرائے کے فلیٹ سے اپنے بنگلے میں شفٹ ہو چکا تھا پہلے اپنا بیڈ روم اور ڈرائنگ روم سیٹ کر دیا تھا پھر کچن وغیرہ سیٹ کئے تھے اور ویسے بھی آج کل اسے تھکن اتنی زیادہ ہو جاتی تھی کہ باقی گھر کو سیٹ کر دینے کا موقع ہی نہیں مل رہا تھا۔



”مبارک ہو مکتوم شاہ چاچا بن گئے ہو۔“ تو قیر شاہ نے سرشاری سے اطلاع پہنچائی تھی۔

”خیر مبارک آپ کو بھی مبارک ہو آپ پاپا بن گئے ہیں۔“ مکتوم نے ذرا سا مسکرا کر موبائل ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں منتقل کیا اور چابی نکال کر دروازہ بند سے گاڑی کا لاک کھولنے لگا۔

”منھائی لے کر جلدی پہنچو جب تک تم نہیں آؤ گے میں مٹ بیٹھا نہیں کروں گا۔“ تو قیر شاہ نے اتنے مان سے کہا کہ وہ اتنی مصروفیت ہونے کے باوجود انکار نہیں کر سکتا تھا۔

”اوکے میں آ رہا ہوں۔“ اس نے کھڑے کھڑے فیصلہ کیا اور گاڑی نکال لی موبائل ڈیش بورڈ پہ ڈال دیا لیکن اگلے پانچ منٹ بعد موبائل دوبارہ بج اٹھا تھا۔

”شہر زاد کو بھی لے آنا اس وقت کسی کو لینے کے سنے بھیجیں تو رات ہو جائے گی۔“ انہوں نے وہ بوجھ اس کے کندھوں پہ ڈالا جس سے وہ ہمیشہ جان چھڑاتا اور خار کھاتا تھا اس نے اب کی بار موبائل ڈیش بورڈ پہ بری طرح پٹختا تھا وہ شہر زاد کا کبھی سنا نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن یہ لوگ ہر بار اسے ذلیل ہونے کے لئے بھیج دیتے تھے۔

”ارے شاہ صاحب اتنے دنوں بعد آئے ہیں خیریت تھی ناں؟“ وارڈن اسے دیکھ کر خوش ہوئی تھی۔

”جی خیریت تھی آپ شہر زاد کو اطلاع کروں۔“ وہ گھڑی دیکھ رہا تھا۔

”جی ابھی کرتی ہوں۔“ وہ پلٹ گئیں اور وہ بیٹھنے کی بجائے یونٹی ٹیبلنے لگا چھ سات منٹ بعد وہ وہاں تشریف لے آئی۔

”السلام علیکم۔“ وہ خود ہی بول پڑا تھا۔

”میں ہمیشہ کہتی ہوں مجھے لینے کوئی اور کیوں نہیں آتا؟“

”یہ سوال آپ اپنے بھائیوں اور باپ سے کریں تو بہتر ہوگا وہ کسی اور کو لینے کیوں نہیں بھیجتے؟“ وہ رد کھا سا بولا۔

”تم مجھے لے جانے سے انکار کیوں نہیں کرتے؟“ وہ غرائی تھی۔

”آپ کو لے جانے سے انکار کروں تو برا بنوں گا سب کی نظروں میں۔“ اس نے سر ہٹا پا سے دیکھا اور نظر جھکا لی۔

”تم اچھے کہاں سے ہو؟“

”جہاں سے آپ نے نہیں جانا۔“ برجستہ جواب مل رہے تھے۔

”میرے سامنے قلمذمت جھاڑو۔“

”آپ کو کیا پتہ مخترمہ شیرزا کون دل لٹا رہا ہے اور کون قلمذرت؟“

”چلے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ آگے بڑھ گیا تھا۔

”میں تمہارے ساتھ نہیں جا رہی۔“ پیچھے سے اس کی آواز سن کر اس کے قدم ٹھنک گئے تھے اس نے پلٹ کر استغناء سے نظروں سے دیکھا۔

”تم جا سکتے ہو۔“ اس نے انتہائی بے مروتی سے کہا۔

”آپ جانتی ہیں آپ کے گھر میں بھیجتا آیا ہے اور۔“

”بھتیجا ہمارے گھر آیا ہے فکر مجھے ہونی چاہئے کہ مجھے جاتا ہے یا نہیں تم کون ہوتے ہو سمجھانے والے اور ہاں یہ غلط فہمی بھی دل سے نکال

دو کہ شیرزا تو تمہیں کبھی عزت بخش سکتی ہے ہونہ۔“ وہ تھک کر کہتی اپنی نفرت اس سمت اچھل کر چلتی ہی تھی اور مکتوم شاہ نہ جانے کتنے ہی لمحے وہاں سے

ہٹ نہیں پایا تھا وہ تو بس شیرزا کی نفرت کے جواز و صوغ تارہ جاتا تھا۔

”مکتوم شیرزا کہاں ہے؟“

وہ میرے ساتھ نہیں آئی۔“ اس نے تو قیر کے سوال کا مختصر جواب دیا اور مٹھائی لے کر اس کا منہ بیٹھ کر دیا تھا۔

”کیوں نہیں آئی؟“ میری سائیں کو لڑائی کی محسوس ہو رہی تھی سب ہی موجود تھے صرف وہ نہیں تھی۔

”آئی ڈونٹ نو۔“ اس نے سرسری سا جواب دیا تھا پھر میرا بی بی اور ان کی گود میں دبے بچے کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

”زیرینہ ہنزہ را فون دے جاؤ ہم خود پتہ کرتے ہیں کیوں نہیں آئی۔“ انہوں نے زیرینہ کو کام سونپا جو نظر بچا کے مکتوم شاہ کے وجہ بہ سراپے

کو دیکھ رہی تھی۔

”جی جی سائیں۔“ وہ کھڑی ہوئی اور ان کا موبائل لاکر ان کی سمت بڑھا دیا۔

”بیٹا آئی کیوں نہیں؟“ لہجے میں بے پناہ لاڈ تھا۔

”آپ کو میرے آنے نہ آئے سے کیا مطلب آپ کے لئے تو گاڑی بھجوانا مشکل ہو جاتا ہے۔“

”ارے کتوم گیا تو تھا۔“

”ہونہ آپ کا کتوم بہر حال میں صبح صبح تیار ہو جاؤں گی ڈرائیور بھیج دیجئے گا۔“ وہ کافی غصے میں تھی سوڈ آف تھا۔

اور پھر اگلی صبح ڈرائیور اسے پہنے گیا تھا ہاسٹل سے لے بھی آیا تھا۔ لیکن اسے حویلی لے کر نہیں آسکا۔ اور حویلی میں بھونچل آگئی، ڈرائیور مانتے پہ بنے اتنے بڑے گومڑ اور زخم کے ساتھ تھر تھر کانپ رہا تھا جبکہ تو قیر شاہ اور پیر سائیں ساکت کھڑے تھے۔

”شہر زادو اغوا ہو گئی؟“ ندرت چاچی نے دو تھو مار کر سید پینا تھا اور ”شہ حویلی“ کی شان و شوکت پر اند میرا چھا گیا تھا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ ارغوان شاہ بھی ٹل کے رہ گیا اور اس ساری قیامت سے بے خبر کتوم شاہ، ظہیر شاہ کے ساتھ زمینوں کی طرف نکلا ہوا تھا جب ٹوہان نے امیر خسی میں کال کر کے انہیں واپس حویلی بلایا تھا جہاں ڈرائیور جوان کا صدیوں سے وفادار چلا آ رہا تھا اس کی پوری نسل اس حویلی کی خدمت میں گزر گئی تھی بے تحاشا روتے اور گزر اتے ہوئے صفائی دے رہا تھا۔

”کیا ہوا ہے پتر سائیں؟“ مردان خانے میں داخل ہوتے ہی اسے ماحول کی سنگینی کا احساس ہو گیا تھا۔

”شہر زادو بی بی کی ایک سہیلی بھی تھی اسے اسلام آباد آنا تھا لیکن گاڑی نہیں تھی اس نے بی بی نے اسے بھی ساتھ چلنے کا کہا اور اس کا بیک بھی رکھوا لیا وہ بھی ساتھ ہی اغوا ہو گئی شاہ سائیں میرا یقین کریں۔“

”شہر زادو اغوا؟“ کتوم کے سر پہ دھماکہ ہوا تھا اور اس سے پہلے کہ وہ اس دھماکے کے زیر اثر رہتا پیر سائیں کو صوفے پہ گرتے دیکھا اور اعصاب مزید جھنجھٹا گئے۔

”بابا سائیں۔“ تو قیر فرار پا گیا لیکن تب تک کتوم ان کو سنبھال چکا تھا وہ ہوش کھو چکے تھے اور بغض ڈوب رہی تھی



اور پھر جو تھے روزان کو ایک پینک کال موصول ہوئی رفتہ رفتہ ان کا لڑکا سسہ بڑھ گیا اور اگلے دو روز بعد ان کا لڑکا مقصد ظاہر ہوا تھا۔ ”دو کروڑ تاوان۔“ تو قیر شاہ اس ایک جملے کو سن کر پتھر اگے تھے تو کیا یہ اغوا تاوان کے لئے ہوا تھا؟ تاوان لینے والے کون تھے؟ اس کے پیچھے کس کا ہاتھ تھا؟ کس کو پتہ تھا کہ وہ اونچی فیمسی سے تعلق رکھتی ہے اور اتنا تاوان مل سکتا ہے؟ کس نے روپے کی خاطر ان کی عزت و جیوں میں اڑا ڈالی تھی۔ اگلے چھ روز تک ایسی کوئی کال موصول نہیں ہوئی تھی جبکہ پوری حویلی اس کال کا انتظار کر رہی تھی اور تاوان دینے کے لئے تیار تھی آج شہر زاد کو اغوا ہوئے ایک ہفتہ اور پانچ دن ہو چکے تھے اور پیر سائیں ابھی تک ہاسپٹل میں تھے کتوم شاہ ارغوان اور طلال کو ساتھ لے کر شہر زاد کی تلاش میں نکلا ہوا تھا۔ وہ ٹرک جو شہر زاد کے ساتھ اغوا ہوئی تھی وہ اسلام آباد کی رہنے والی تھی اور شہر زاد کی کلاس فیلو تھی رفتہ رفتہ معلومات اکٹھی کرتے کرتے وہ وہاں پہنچ گئے جہاں جا کر جھٹکا سالگا تھا۔

”بیٹی شاہ جی۔“ وہ عورت بڑے شاہانہ انداز سے مخاطب ہوئی تھی۔

”وہ پچھلے دنوں آپ کی کوئی شاگرد اغوا ہوئی؟“

”جی روختے پہلے کی بات ہے۔“ اس عورت نے اطمینان سے کہا اظلال اور ارغمان حیرت زدہ رہ گئے تھے جبکہ مکتوم بے تاثر رہا تھا۔

”آپ نے اس کی خیر خبر لی؟“

”خیر خبر لینا آسان نہیں ہے۔“

”واٹ ڈویجن میں؟“

”شاہ جی ایک عورت ہوں اپنا مکان کرائے پہ چڑھا رکھا ہے لڑکیاں کمرے استعمال کرتی ہیں تو کرایہ دیتی ہیں جب جی چاہا آ جاتی ہیں جب جی چاہا چلی جاتی ہیں۔“

اپنا انٹیٹیوٹ ہے جس کی وجہ سے اتنی مصروفیت ہوتی ہے کہ وہ سروس پہ نظر رکھنے کا سوچ بھی نہیں سکتی اور نہ ہی اتنا پینک ٹیلنس ہے کہ اپنی کسی شاگرد کے اغوا کا تاوان بھرسکوں نہ کہ نہ دو لاکھ کھاکھا ایک کروڑ بھلا میں کہاں سے دے سکتی ہوں؟“

”لیکن آپ پولیس کو اطلاع تو دے سکتی ہیں نا آپ کی تو کافی جان پہچان ہوگی۔“ مکتوم ذرا سی بات میں ہی اپنا نشتر چھوڑ چکا تھا۔

”ضرور دے سکتی ہوں لیکن جو فن کا لڑ مجھے موصول ہوئی ہیں ان میں یہی دمکلی دی گئی ہے کہ اس معاملے میں پولیس کو انوالونہ کیا جائے ورنہ دونوں لڑکیوں کی عزت اور جان کو خطرہ ہو سکتا ہے اور پولیس کے پہنچنے تک وہ کچھ بھی کر سکتے ہیں۔“ وہ مکتوم کی نگاہیں اور لہجہ محسوس کر کے بھی نظر انداز کر رہی تھی۔

”گو یا آپ اس لڑکی کو اس مصیبت میں تنہا چھوڑ چکی ہیں۔“

”اور کربھی کیا سکتی ہوں سوائے دعاؤں کے۔“ لہجہ معنوی افسردگی کا غماز تھا۔

”لیکن ہمیں آپ کی کچھ مدد چاہئے۔“

”جی کہیے؟“ وہ عورت فوراً متوجہ ہوئی۔

”اب کی بار آپ کو کال موصول ہو تو آپ کہہ دیجئے کہ ہم تاوان دینے کے لئے تیار ہیں جگہ بتادیں رقم پہنچ جائے گی، ہم دونوں لڑکیوں کو چھڑالیں گے چاہے تین کروڑ دینا پڑے۔“ مکتوم مطلب کی بات پہ آگیا تھا پھر اور بھی کافی کچھ طے کیا اور وہاں سے مطمئن ہو کر باہر آیا۔

”یہ عورت ہماری کیا مدد کر سکتی ہے یہ تو چند ہزار کے لئے کسی کی بھی ہو سکتی ہے۔“ ارغمان کو گاڑی میں بیٹھتے ہی بولنے کا خیال آیا تھا۔

”ہمارے پوائنٹ کی بات تو تم نے خود ہی کہہ دی چند ہزار کے لئے جو عورت کچھ بھی کر سکتی ہے۔ لاکھ دو لاکھ کے لئے تو کسی کے اغواء میں شریک ہو سکتی ہے۔“

”یعنی؟“ اظلال کو جھٹکا لگا۔

”ہاں شہر زاد کی اغواء میں اس عورت اور اس لڑکی کا بھی ہاتھ ہے اور شہر زاد انہی کے بیٹھے میں ہے البتہ اس عورت کی کچھ اور لوگ بھی پشت پناہی کر رہے ہیں یہ اکیلی اتنا بڑا رسک نہیں لے سکتی تھی کیونکہ ہمارا ایک گراؤنڈ ان سے چھپا ہوا تو نہیں ہے۔“

”تو پھر ہم اسے ہی دھریتے ہیں دیر کرنے کا کیا فائدہ؟“ ارمغان کو طیش آ گیا تھا۔

”نہیں اس طرح وہ شہر زاد کو نقصان پہنچا سکتے ہیں ہمیں ذرا صبر اور دھیان سے کام لینا ہوگا اور ہاں آج کے بعد اس عورت پہ کھل پھرد ہوگا مگر انتہائی خفیہ اس کی تمام نقل و حرکت پہ کڑی نگاہ رکھنی ہوگی اس کی تمام فون کالز ریکارڈ کرتی پڑیں گی یہی وہ مقام ہے جہاں ہمیں اپنا اثر و رسوخ آزمانا ہوگا پہلے ہی بہت دیر ہو چکی ہے۔“ کہتے ہوئے اس کا لہجہ بہت دھیما ہوا اور سوچ بھلک کر بہت آگے چلی گئی تھی جہاں سے دنیا کا قہر شروع ہوتا تھا۔



اور جی جی دنیا کا قہر شروع ہونے کا مقام بھی آ گیا تھا خاص طور پہ شہر زاد کے لئے ... مکتوم کے تمام شک و شبہات جی ثابت ہوئے تھے وہ عورت ان کی آمد سے چھوٹنا ہو گئی تھی مگر تب تک وہ سارے انتظامات کر دیا تھا وہ عورت فوکس ہو چکی تھی اور محض تین دن بعد پولیس ریڈ میں شہر زاد کو بازیاب کر دیا تھا جس لمحے وہ پولیس آفیسرز کی ہمراہ رات کے تین بجے تاریک سے کمرے میں داخل ہوا تو غصہ سے بڑھ کر شہر زاد چیخ اٹھی تھی۔

”مکتوم شاہ“ وہ تیرا کے زمین پہ گرنے والی تھی جب مکتوم نے مضبوطی سے اسے جکڑ لیا تھا پولیس آفیسرز جان چکے تھے کہ گوہر مقصود مل چکا ہے تو سر جھکا کر ہر چلے گئے کیونکہ وہ تو قیر شاہ کے دوست تھے اور ایک سید زادی کی عزت کی قدر اچھی طرح جانتے تھے ان کی نظر پہلے بھی جھکی ہوئی تھی ابھی بھی جھکی ہی رہی مکتوم نے اپنی ہانہوں میں جھولتی شہر زاد کو بے بسی سے دیکھا جو آج دیوانہ وار اس کو دیکھ کر پیاسوں کی طرح ٹپکتی تھی کیونکہ مکتوم کی صورت میں اسے کوئی تو اپنا نظر آیا تھا وہ اپنی چادر کندھوں سے اتار کر اس کے گرد پھیلا چکا تھا اور جب وہ اسے اٹھ کر اپنی گاڑی تک لایا تو تو قیر شاہ، ارمغان شاہ، طلال ثوبان اور فیروز بچا اپنی اپنی گاڑیوں سے تیر کی مانند نکلے تھے۔

”اسے لے کر ہاسپٹل جانا ہوگا تو قیر لارڈ آپ باقی معاملات سنبھالیں۔“ وہ ایس پی ظفر اللہ کی سمت اشارہ کر کے گاڑی میں بیٹھ گیا تھا ظہیر شاہ پہلے سے گاڑی میں موجود تھے یہ معاملہ اخبارات کی زد سے بچانے کے لئے انہیں ایس پی ظفر اللہ کی ذاتی مدد لینا پڑی تھی مکتوم شاہ معاملے کو خاموشی سے سمجھانا چاہتا تھا جبکہ باقی سب لڑکے عورتوں کے اس گرد و گو کیوں سے بھون ڈالنے کے درپے تھے اپنی عزت سے بڑھ کے کچھ بھی عزیز نہیں تھا لیکن مکتوم کو پتہ تھا کہ اگر قتل و غارت مچنی تو یہ معاملہ بہت دور تک چلا جائے گا اور ہو سکتا تھا کہ ہاتھ کچھ بھی نہ آتا اس لئے پولیس کی مدد بھی بہتر تھی یوں کئی عورتیں گرفتار بھی ہوئی تھیں دو اور لڑکیاں بھی بازیاب ہو گئیں جو شہر زاد کی طرح اغواء ہوئی تھیں۔

وہ بھی کافی اچھی فیملی سے تعلق رکھتی تھیں ایک لڑکی لاہور کی رہنے والی اور ایک اسلام آباد کی رہائشی تھی وہ بھی اغواء برائے نادان میں قید کی گئی تھیں اور ان کے گھر والوں سے بھی دو، دو تین تین کروڑ تاوان مانگا تھا۔



کوئی پھول چھتا ہے کس طرح کوئی دھول ہوتا ہے کس طرح
یہ وقت وقت کی بات ہے تجھے زندگی بتائے گی

”اماں..... سائیں مہم میں آج بھی پپ۔۔۔ پہلے جیسی ہی شہر زاد ہوں میرا دامن بالکل صاف۔“ وہ بات کرتے ہوئے ہکا بھکا نے لگی تھی خلق میں گولہ سا ٹک گیا تھا اتنے دلوں کی بے سکون آنکھیں درد کی ادیت پہ چھلک پڑی تھیں گویا زندگی اس مقام پہ لے آئی تھی کہ اپنے دامن کی پاکیزگی کے لئے ”صفائیاں“ دینے کی نوبت آگئی تھی وہ آج ہاسپٹل سے ڈسچارج ہو کے گھر آئی تھی تمام مردوں کی نظر جھکی ہوئی اور تمام عورتوں کا رویہ بے گانوں سا نظر آیا تھا صرف ماں اور بی بی جان ایسی ہستی تھیں جو اسے سینے میں سمجھ کر روٹی تھیں اور اس کی حالت پہ تکلیف محسوس کر رہی تھیں اس کے چہرے کی روئی تازگی اور چمکت نہ جانے کہاں کھو گئی تھی آنکھوں کے گرد متواتر بے خوابی کی وجہ سے حلقے بن گئے تھے ہونٹ خشک اور ہاں اُلٹھے ہوئے تھے اس کے گرد مکتوم شاہ کی براؤن رنگ کی گرم چادر لپیٹی ہوئی تھی۔

”اماں سائیں۔۔۔ آپ کچھ بولتی کیوں نہیں؟“ اس نے روتے ہوئے ان کو سمجھوڑا ڈالا تھا۔

”میں کیا بولوں پرسوں پچائیت بیٹھے گی اور تیری قسمت کا فیصلہ جرگہ کرے گا۔“ بی بی جان کی سسکیاں بھی ٹکل رہی تھیں اور وہ دم بخود رہ گئی تھی۔

”پچائیت؟ لیکن کیوں اماں سائیں؟ میرا تن من آج بھی میلا نہیں ہے۔ میں، میں آپ کو کیا بتاؤں۔ کیا آپ کو نظر۔“ اس کی ہچکیاں بندھ گئی تھیں اور میراں بی بی دوپٹے میں منہ چھپاتی روتی ہوئی وہاں سے چل گئیں۔

”بی بی جان کیا۔۔۔ آپ کو بھی مہم میرا اعتبار نہیں ہے کیا آپ کو بھی نہیں پتہ۔ کہ میں بے دارغ ہوں ان لوگوں نے صرف تادوان کی خاطر اغوا کیا تھا، آپ، آپ لوگ ان لڑکیوں سے پوچھ لیں جو میرے ساتھ بی بی جان اللہ کے لئے مجھے بچا لیجئے۔“ وہ تڑپ تڑپ کر رو رہی تھی اور اس کو سینے میں چھپ کر وہ بھی چپ نہیں رہ سکی تھیں اور نہ جانے کیا سوچ کر انہوں نے ارمغان اور اس کے ماں باپ کو کمرے میں بلا لیا تھا۔

”تم لوگ حیران ہو گئے کہ میں نے کیوں دبایا ہے۔“ وہ ارمغان اور بہر دوشہ کو دیکھ رہی تھیں۔

”دراصل میں چاہتی ہوں کہ ارمغان شہر زادہ سے نکاح کر لے آج اور ابھی۔“ انہوں نے جتنی آہستگی سے کہا تھا ندرت چاچی اتنے ہی زور سے اُٹھل پڑی تھیں۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے بھلا؟“ لہجہ بے حد جنگ آمیز تھا بالکل ایسا جیسے شہر زاد مکتوم کے ساتھ رکھتی تھی اور یہ سب کچھ ندرت چاچی کے ہی سر ہون منت تھا وہ شہر زاد کے دل میں اس کے لئے نفرت ڈال کر اسے مکتوم کا دشمن بنانے میں کامیاب ہو گئی تھیں اور آج تک اس کی دشمنی ہی نبی رہی تھی۔

”پچائیت سے پہلے سب کچھ ہو سکتا ہے اور ویسے بھی تو یہ تمہاری ہونے والی بہو ہے۔“

”ہونے والی بہو تھی، بی بی جان ہوئی نہیں ہے اور ویسے ارمغان ابھی شادی نہیں کرنا چاہتا ابھی آپ پچائیت کا تو انتظار کر لیں کہ وہ کیا فیصلہ کرتی ہے۔“ ندرت چاچی نے بڑی چال کی سے ارمغان کو بچا لیا تھا۔

”تم کیا کہتے ہو؟“ بی بی جان نے سر جھٹکا کر بیٹھے ارمغان کو دیکھا تھا۔

”بی بی جان میں آج کل بہت ڈسٹرب ہوں کوئی بھی فیصلہ نہیں کر سکتا اور اگر شہر زاد کا نکاح ہو بھی جاتا ہے تو ممکن ہے جرگہ اسے قبیلے سے

ہی نکاح دے اور میرا خیال ہے اپنے قبیلے اور علاقے سے جلد وطن ہونا کسی کے لئے بھی آسان نہیں چلیز آپ اس بات کو رہنے دیں۔ ” وہ کہہ کے چلا گیا تھا اور بی بی جان خاموش ہی بیٹھی رہ گئی تھیں شہر زاد کی قربانی کا دن سر پہ کھڑا تھا۔



پھر پنچائیت بھی بیٹھی اور فیصلہ بھی سنایا گیا تھا جسے سن کر پیر سائیں مزید ڈھسے گئے تھے اور شہر زاد گم مہم ہو گئی تھی۔

کاری کر دیا جائے یا پھر قرآن سے نکاح کر کے ایک کمرے میں عمر بھر کے لئے نظر بند کر دیا جائے اور تیسرا کوئی راستہ نہیں تھا کیونکہ ایک ایسی لڑکی جو اٹھارہ دن غیر مردوں کے قہقہے میں اور گھر سے باہر رہی تھی اس کے لئے اس قہقہے میں کوئی جگہ نہیں تھی ہاں قرآن سے نکاح کرنے کے بعد اسے ایک الگ تھلگ کمرہ مل سکتا تھا جس میں رہ کر اسے ساری دنیا سے سارے اپنوں سے کٹ جانا تھا ان اپنوں سے جو اندر ہی اندر اسے کاٹ رہے تھے زریں کے کہنے کے مطابق اسے کاری کروینا بہتر تھا کیونکہ اس کے خیال میں شہر زاد جیسی خود سر لڑکی کے لئے ذرا سی بھی رعایت نہیں ہونی چاہئے تھی۔

جبکہ فرد شاہ اور بہر دوشہ کا خیال تھا کہ اس کا قرآن سے نکاح کر دیا جائے یوں اس کی رندی تو بچ سکتی تھی تاہم ندرت چاہی اور چھوٹی چاہی کا کہنا تھا کہ ایسی ”ناپاکی“ کی پوٹلی کو گھر میں رکھنے کا کیا فائدہ نہ بنے وہ کب تک زندہ رہتی اور ان کی آنے والی نسل خواہ اس کے بارے میں سوال جواب کرتی رہتی سوا اسے کاری کر کے گھر کو پاک کر دینا چاہئے تھا۔

تو قیر شاہ اپنے کمرے میں قید تھے میر سائیں الگ بہت بنے بیٹھے تھے میرا بی بی رورو کر نہ حال ہو چکی تھیں اور شہر زاد تو پتھر کی صورت بن چکی تھی اسے پتہ تھا کہ جو کچھ پنچائیت نے کہہ دیا ہے وہی کچھ ہو گا لیکن اس کے باوجود پتھر اے ہوئے جامد سے دس دماغ میں ایک موہوم سے امید ابھی بھی باقی تھی کہ اس کا کوئی بہت اپنا اسے ضرور بچالے گا اس کے بابا اور بھائی یوں بے موت نہیں مرنے دیں گے وہ اپنی ناڈلی کے لئے ڈھال بن جائیں گے لیکن کوئی بھی کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

قبیلے والوں سے پنچائیت کے فیصلے سے انحراف کرنے کی ہمت کسی میں نہیں تھی اور اس کی مثال شمشاد خان اور خیام شاہ موجود تھے وہ شمشاد خان جو اپنی جان سے عزیز بیٹی دھمتوں کو سوچنے سے انکاری ہو گیا تھا جو پنچائیت کے ہر فیصلے کو مسترد کرتے ہوئے اپنی بیٹی کی خاطر اپنی جان ہار گیا تھا اور دوسری طرف خیام شاہ تھا جو کام شاہ کو بے رحم فیصلے سے باز رکھنے کے لئے کتنے دن ان کو سمجھا تا رہا تھا مگر وہ نہیں سمجھے تھے اور الا خیام شاہ کی زندگی ہار گئے تھے آج جب اپنی بیٹی پہ وہ بے رحم لہ آیا تھا تو وہ کیسے ڈھال بن سکتے تھے۔ کیونکہ ان اصولوں کی پرورش انہوں نے خود ہی تو کی تھی خود ہی تو پروان چڑھایا تھا ان فرسودہ فیصلوں سے اب وہ اپنی بیٹی کی کوکر بچا سکتے تھے انہیں اپنے ہاتھوں سے اپنے زخموں پہ نمک پاشی کرنا تھی لیکن نہ جانے کیوں سب انہیں کاروبار اتنا بیگانہ اور بے رحم دکھ کر وہ خاموش سے ہو گئے تھے خاص طور پہ ارغون کی طرف سے دکھ ہوا تھا۔



”کہاں چلے گئے ہو میں چھوڑ کے دیکھو میری شہر زاد پہ کیا بیت رہی ہے؟“ مکتوم نے فون کیا تو میرا بی بی اس کی آواز سننے ہی رو پڑی

تھیں اور وہ چند ثانیے کچھ بول ہی نہیں پایا پھر گہری سانس کھینچی اور انہیں دل سردینا چاہا۔

”تائی ماں یہ سب گڑھے ہم نے خود ہی تو کھودے ہیں اب ہمیں رونے دھونے اور واہیلا کرنے سے کیا حاصل؟ پلیز آپ اپنے آپ کو سنبھالیں اور شہر زاد کو بھی سمجھائیں شاید کوئی حل نکل آئے۔“

”کیا صل نکلے گا اب کیا حل باقی ہے کل کل اس کا کالج ہو رہا ہے۔“ میراں بی بی شدت غم سے پھٹ پڑی تھیں اور مکتوم شاہ چونک گیا تھا۔

”ہناؤ مجھے کیا صل نکلے گا؟“ وہ رورہی تھیں اور اس نے کچھ بھی کہے بغیر فون رکھ دیا وہ اس روز شہر زاد کو ہاسٹل سے حویلی چھوڑ کر لاہور چلا آیا تھا اس نے نیا نیا برنس شروع کیا تھا اس لئے کام کو توجہ اور وقت چاہئے تھا اب اس کے پیچھے کیا کیا ہو رہا ہے اسے اندازہ تو تھا لیکن عمل یقین نہیں تھا کہ یہ کچھ بھی ہو رہا ہے اور پھر سائیں پنچائیت کا فیصلہ سن چکے ہیں۔ موہاں آف کر کے وہ اپنے آفس روم سے نکل آیا۔



”تائی ماں۔“ میراں بی بی بعدے میں گری دعا مانگ رہی تھیں جب بھاری قدموں کی چاپ اور گھمبیر آواز ابھری تھی شہر زاد میراں بی بی کے بیڈ پہ گھٹنوں میں منہ چھپائے بیٹھی تھی مکتوم کی آواز پہ ہلکی سی جنبش ہوئی پھر بھی چہرہ اونچ نہیں کیا تھا البتہ میراں بی بی لپک کے اس کے قریب آئیں اور اس کے سینے سے لپک کے یوں روئیں جیسا اپنا بیٹا بھی نظر آیا ہو۔

”تائی ماں بس کرس کچھ نہیں ہو گا سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس نے تائی ماں کو بازو کے گھیرے میں لے کر تسلی دی اور شہر زاد نے اس کی بے معنی بے کاری تسلی پہ یکدم سراٹھا کے انتہائی شکستگی سے دیکھا تھا۔

نیچے مردان خانے میں سب مرد حضرات جمع ہو چکے تھے قاضی صاحب کو لینے کے لئے گاڑی جا چکی تھی تھوڑی دیر بعد اس کی موت کا بلاوا آنے والا تھا اور وہ کہہ رہا تھا کہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا وہ دوبارہ گھٹنوں میں منہ چھپ کے بیٹھ گئی تھی اور سچ بچ پندرہ بیس منٹ بعد اس کو بلانے کے لئے ملازمہ آگئی تھی مکتوم شاہ بی بی جان سے ملنے گیا ہوا تھا اور شہر زاد اپٹوں کی اپنائیت اور ست کی امید کا دامن چھوڑتی ہارے ہوئے قدموں سے باہر نکل آئی اسے آج بھی احساس نہیں ہوا تھا کہ وہ اتنے دنوں سے مکتوم شاہ کی گرم چادر ہی استعمال کرتی آرہی ہے اسی چادر کو پلیٹ کردہ باہر نکل گئی تھی آج کے بعد اسے کسی سے نہیں ملنا تھا اس کے آنسو خود بخود خشک ہو چکے تھے وہ سرد و سپاٹ ہو چکی تھی میراں بی بی اسے جاتے دیکھ کر ساکت بیٹھی رہ گئیں۔



سیڑھیاں اتر کر راہداری میں داخل ہوتے ہی اس کا سامنا مکتوم شاہ سے ہوا تھا بی بی جان کے کمرے کی طرف سے آ رہا تھا اور اسے بھی وہیں جانا تھا جہاں شہر زاد جا رہی تھی وہ اک ہل کے لئے اس کے قریب آ کر ٹھہر گیا تھا اور پھر سر جھکا کر آگے بڑھ گیا اور نہ جانے کیوں شہر زاد کو اس کا یوں ہل بھر کا ٹھہرنا اور سر جھکا کر چلے جانا بے چین کر گیا تھا اس کی رگ دپے میں رنج کی لہر دوڑ گئی وہ اسے کچھ کہنا چاہتی تھی اسے روکنا چاہتی تھی لیکن وہ راہداری عبور کر گیا شہر زاد کو ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ بھی کچھ کہنا چاہ رہا تھا پھر ارادہ بدل گیا اور چلا گیا تھا۔ وہ پہلی بار مکتوم سے ہاتھ کرنے کی خواہش محسوس کر رہی تھی مگر وقت نہیں تھا حالات نہیں تھے وہ مردہ قدموں سے اپنے لئے تیار شدہ ”کین گا“ میں داخل ہو گئی تھی اس کے ہمراہ ایک ملازمہ بھی

تھی اور وہاں حویلی کے سب افراد موجود تھے سوائے عورتوں کے ”کناخ شروع کیجئے“ بڑے چچی (ہیروز شاہ) نے پہل کی تھی۔

”پیرسائیں اجازت ہے؟“ قاضی صاحب نے پیرسائیں سے اجازت طلب کی وہ کچھ نہ بولے تھے۔

”لارڈ سائیں دیر ہو جائے گا باہر موسم بہت خراب ہے قاضی صاحب کو گھر بھی چھوڑنا ہے۔“ فیروز شاہ بھی بول پڑے تھے لیکن پیرسائیں کیسے اتنی جلدی اپنا کلیجہ نوچ کر زنداں میں پھینک دیتے کچھ ہمت تو مجتمع کرنی تھی۔

”چچا سائیں شہزاد کی شادی کسی اور سے نہیں ہو سکتی؟ کیا کوئی اور راستہ نہیں ہے؟“ پیر شاہ بہن کے لئے روہانہ ہو رہا تھا۔

”جوڑ کی اتنے دن اور اتنی راتیں گھر سے باہر رہے وہ کسی سیدزادے کی زوجیت میں نہیں جاسکتی اور ویسے بھی کون پنپائیت کے فیصلے کو ٹھکراسکتا ہے اور اس سے شادی کر سکتا ہے یہ لڑکی ہمارے خاندان سے باہر ہو چکی ہے۔

ایسے حالات میں کوئی اپنا قبول نہیں کرتا غیر تو پھر غیر ہوتے ہیں آخر عزت بے عزتی کا معاملہ ہے۔“ ہیروز شاہ کا لہجہ کمر دراتھ پیر شاہ نے ار مغان کو دیکھا وہ نظر پھیر گیا تھا۔

”میں کروں گا اس سے شادی۔“ مکتوم شاہ کی آواز اتنی بہت سی آوازوں کو یکدم ساکت کر گئی تھی سب نے حیرانی سے اس کی سمت دیکھا تھا لیکن وہ اسے پچھتی پچھتی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی اسے اپنی سماعتوں پہ یقین نہیں آیا تھا کہ اتنے چاہنے والوں میں سے کوئی بھی آگے نہیں بڑھ سوائے مکتوم شاہ کے اسے اس مکتوم شاہ کے جس کا بقول شہزاد کے اپنا کوئی نام و نشان، اپنی عزت نہ تھی وہ غیرت کا پلو باندھنے کو تیار کھڑا تھا۔

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ تم بھی قوش ہوں میں سے ہو تم بھی تو اسی خون اسی نسل کا حصہ ہو تمہاری شادی اس سے کیسے ہو سکتی ہے۔“ مکتوم شاہ کے فیصلے پہ سب سے پہلے چچا فیروز شاہ کو اختلاف ہوا تھا۔

”میں شاہوں میں سے ہوں یا نہیں یا میں نہیں جانتا ابتر انسانوں میں سے ضرور ہوں اور اس بات کا پکا یقین ہے اس لئے انسانیت کے خلاف میں کوئی بھی کام نہیں ہونے دوں گا۔“ پیرسائیں اجازت دیجئے قاضی صاحب کناخ شروع کریں۔ ”وہ آگے بڑھ کے صوفے پہ بیٹھ گیا اور بڑی سی چادر میں لپیٹا وہ دھواں دھواں ہو گئی تھی اس کا وجود پہلے خاک کا ڈھیر بنا ہوا تھا اب اس کی ذات بھی دھبوں میں نکھر گئی تھی اس کے غرور کے پرچے اڑ گئے تھے اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ شخص اس پہ کرم کرے گا جس پہ ہمیشہ وہ ستم کرتی آئی تھی اس کے باوجود مکتوم شاہ اس بھری محفل میں اس کے سامنے دیوار کی مانند ڈٹ گیا تھا۔

”اس کا کناخ قرآن سے ہو گا تم مداخلت مت کرو۔“ اب کی بار بڑے چچی نے لب کشائی کی تھی۔

”اس کا کناخ مجھ سے ہو گا یہ میرا آخری فیصلہ ہے اور اس فیصلے سے آپ لوگوں میں سے کوئی بھی مجھے پیچھے نہیں ہٹا سکتا۔“ مکتوم کا لہجہ بے پلک تھا وہ اپنے مقام پہ اپنے فیصلے پہ ڈٹ چکا تھا اور پیرسائیں بے جان سے بیٹھے اپنی رسوا عزت اور زندہ بیٹی کی لاش پہ کھڑے رشتہ داروں کو دیکھ رہے تھے جن کو کسی کا احساس نہیں تھا اس وہ تو متھپیاں بھر بھر مٹی ڈالنے کو تیار تھے اب اس مٹی تلے ان کی عزت دب جاتی یا لاڈلی بیٹی ان لوگوں کو بھلا کیا فرق پڑتا تھا اور لوگوں کی اس بے بسی اور اپنی اس بے بسی پہ وہ چپ بیٹھے تھے بالکل چپ یوں جیسے یہاں ان کی نہیں کسی اور کی بیٹی کی زندگی کا فیصلہ ہو رہا ہے۔

”تم جانتے ہو یہ فیصلہ بچائیت نے کیا ہے یا اس لڑکی کو کاوی کر دیا جائے گا پھر قرآن سے نکاح کر دیا جائے گا اور نکاح کے بعد یہ صرف ایک کمرے میں رہے گی جہاں سے کبھی نکلنے کا سوچنا بھی اس پر حرام ہوگا۔“ بچا فیروز شاہ نے اس کو بچائیت کے اس فیصلے سے آگاہ کیا جس سے وہ پہلے ہی ناخبر تھا۔

”تو پھر آپ اسے کاری کر دیجئے۔“ وہ انتہائی سکون سے بولا تھا سب نے چونک کر دیکھا۔

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں کیونکہ آپ کے خیال میں اسے کاری نہ کر کے آپ اس کے ساتھ رعایت کر رہے ہیں اور اس کا نکاح قرآن سے کر کے اسے زندگی بخش رہے ہیں لیکن میرا خیال ہے کہ دونوں صورتوں میں آپ اپنے ہاتھوں سے اس کی زندگی ختم کر رہے ہیں قرآن سے نکاح کرنے اور ایک کمرے میں قید کر دینے کے بعد بھی آپ سمجھتے ہیں کہ آپ کا فیصلہ درست ہے آپ اس سے ساتھ نرمی برت رہے ہیں؟ ہونہ چچا سائیں اس کمرے کی قید سے بہتر قبر اور اس نکاح سے بہتر موت ہوگی اس کے لئے جو زندگی آپ بخش رہے ہیں وہ زندگی نہیں عذاب زندگی ہے آپ اس لاش کو قبر میں دفن کر دیں۔“

وہ یکدم غصے سے بھر گیا تھا وہ بچپن سے اس خاندان اور اس علاقے کے قبیلوں کے عجیب اور سنگدلانہ اصول دیکھتا آ رہا تھا لیکن آج تک بس نہیں چل سکا تھا کہ کسی کو بے رحم رسم رواج سے روک لیتا لیکن آج جب موقع مل ہی گیا تھا تو چپ نہیں رہ سکا تھا اور نہ ہی پیچھے ہٹنے کا ارادہ رکھتا تھا۔

”یہ باتیں ہم بھی جانتے ہیں یہ ہماری بیٹی ہے دشمن نہیں ہے مگر بات اصولوں کی ہے فیصلہ بچائیت نے کیا ہے اس کا نکاح قرآن سے ہوگا۔“

”اور اگر میں آپ کی بچائیت کے فیصلے کو نہ مانوں تو؟“ مکتوم شاہ سب سے گھرینے پہنچا ہوا تھا۔

”تو تمہیں یہ گھر یہ گاؤں یہ قید ہمیشہ کے لئے چھوڑنا ہوگا ہمارے فیصلوں سے اور اصولوں سے بغاوت کر کے تم یہاں نہیں رہ سکتے اور نہ ہی اس لڑکی سے شادی کر کے تمہیں یہاں رہنے دیا جائے گا۔ یہ ہمارا حق نہیں بچائیت کا بھی فیصلہ ہوگا۔“

”میرے خلاف آپ کا اور بچائیت کا جو بھی فیصلہ ہوا مجھے قبول ہوگا۔“ اس نے بے حد سرد آواز سے کہا اور وہاں موجود تمام افراد کو سناپ سو گھ گیا، انہیں مکتوم شاہ سے اس انتہائی اقدام کی امید ہرگز نہیں تھی وہ تو سمجھ رہے تھے کہ اسے سنگین فیصلے کو سن کر وہ اپنے ارادے سے باز آ جائے گا لیکن اس کے برعکس وہ اپنے ارادوں پہ قائم تھا۔

”اگر آپ نے اس نکاح میں رضامندی نہ دی تب بھی میں یہ نکاح ضرور کروں گا آپ کے اصولوں کو میں کسی کی زندگی سے نہیں کھیلے دوں گا۔“ اس کے انداز میں رتی برابر فرق نہیں آیا تھا۔

”سوچ لو مکتوم شاہ سب رشتوں سے کٹ جاؤ گے۔“ بڑے بچانے اسے سمجھا ناچا تھا۔

”چچا سائیں یہ بھی تو رشتوں سے کٹ جائے گی۔“

”آپ کو میرا خیال ہے اس کا کیوں نہیں؟ کیا میں مرد ہوں اس لئے؟ نہیں چچا سائیں یہ سب میرے ہوتے ہوئے نہیں ہو سکتا، پھر سائیں آپ کیوں چپ ہیں کچھ بولتے کیوں نہیں اگر یہ آپ سب کی نظروں میں قصودار ہے تو اسے نقل کر دیجئے کاری کر ڈالنے لیکن یوں قرآن

سے نکاح کرنا کہ حدیث میں لکھا ہے؟ یہ بچے قرآن پاک پڑھیے اگر اس میں کسی عورت کا نکاح قرآن سے ملے پانا لکھا ہے تو میں آپ کو نہیں روکوں گا کر دیجئے گا نکاح لیکن اس سے پہلے مجھے اس فرسودہ اور غلامانہ فیصلے کا کوئی ٹھوس وجہ اور ثبوت دیجئے یہ قاضی صاحب بیٹھے ہیں یہ مجھے اس بات کے لئے قائل کر لیں تو میں پیچھے ہٹ جاؤں گا بتائیے قاضی صاحب اسامہ میں یہ سب جائز ہے اگر ہے تو کون سی حدیث میں لکھا ہے؟ بتائیے مجھے۔“ وہ بولنے پہ آیا تو ایک نئی دقت میں سوالات کی بوچھاڑ کرتا چلا گیا تھا۔

معاملہ خاصا گرم ہو گیا تھا مکتوم شاہ ان سب کے سنے پریشانی بن گیا تھا وہ کسی بھی فیصلے کسی بھی بات اور کسی بھی حکم کو ماننے کے لئے تیار نہیں تھا یوں بات خاص پھیل گئی تھی حویلی کے زنان خانے میں بیٹھی عورتوں کو پتہ چلا تو حیران رہ گئی تھیں زندگی میں پہلی بار تو کوئی قبیلے سے بغاوت کر رہا تھا اور بی بی جان کے ساتھ میراں بی بی بھی دھک سے رہ گئی تھیں کیونکہ یہ سب سے قطع تعلق کرنے کا فیصلہ تھا اور دوسری طرف زریںہ تھی جس کو یہ خبر سننے ہی آگ لگ گئی تھی وہ پہلے ہی شہر زادے نفرت کرتی تھی اب مکتوم شاہ کو اس کے حق میں دیکھ کر کیسے برداشت کر سکتی اور ویسے بھی اب مکتوم پہ اس کا حق تھا اور اسی حق کی خاطر بہروز شاہ اور ارمان شاہ بول پڑے تھے انہوں نے قاضی صاحب کو روک دیا تھا۔

”تم زریںہ سے منسوب ہو اس لئے تم اسے نہیں چھوڑ سکتے۔“ ان کی بات پہ مکتوم نے پلٹ کر کاٹ دارنگا ہوں سے انہیں دیکھا۔

”جس حد تک میں زریںہ سے منسوب تھا اس حد تک تم بھی تو شہر زادے منسوب ہو ہی چکے تھے اور جب تم اپنی منگ چھوڑ سکتے ہو تو میں کیوں نہیں؟“ اس کے تمام دلائل ٹھوس تھے دوسری بات کہنے کا کسی میں حوصلہ نہیں تھا آج وہ پیسے والے مکتوم شاہ سے یکسر مختلف نظر آیا تھا اس نے آج تک اس حویلی میں کسی بھی معاملے میں مداخلت نہیں کی تھی لیکن آج جب یہ کر ہی بیٹھا تھا تو ہارنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا قدرت چاہتی اور زریںہ نے کافی داویلا کیا تھا لیکن جو ہونا تھا اسے کون ٹال سکتا تھا اس نے سب کے سامنے بے خوفی سے اپنی ثابت قدمی دکھائی اور شہر زادوں کو اپنی عزت بتا لیا تھا اور پھر پانچ منٹ بعد اس کا ہاتھ پکڑ کر نکل گیا تھا شہر زادے کسی روٹ کی طرح اس کے ساتھ کھینچی چلی گئی تھی۔

”نائی ماں میرے لئے دعا کیجئے گا۔“ وہ شہر زادے کے ساتھ ان کے سامنے آکھڑا ہوا تھا اور میراں بی بی نے محبت سے اس کا ہاتھ چوم لیا تھا جہاں بیٹی کی زندگی بچ جانے کی خوشی تھی وہاں مکتوم کا سب کے درمیان سے ہمیشہ کے لئے جدا ہو جانا غم سے دوچار کر رہا تھا۔

بی بی جان کو کبھی بیٹے پہ (خیام شاہ پہ) فخر ہوتا تھا آج اس مردانہ فیصلے پہ پوتے پہ فخر ہوا تھا اس نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ خیام شاہ کی بہادر اور بڑا اولاد ہے جو کسی بھی طوفان سے ٹکر لینے کی ہمت اور طاقت رکھتا ہے۔

”ہمیں اجازت دیجئے بہت دور جانا ہے۔“ وہ ان کے سامنے جھکا تھا میراں بی بی اور بی بی جان سے دعائی تھی پھر وہ شہر زادوں کی طرف متوجہ ہوئی تھی اور جو امانتیں مکتوم کی ماں دے کر گئی تھیں وہ مکتوم اور شہر زادے کے حوالے کر دیں اور اپنی کھائی کے کلنگ اتار کر شہر زادوں کو پہنا دیے تھے وہ بہت خوش تھیں مکتوم نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ سب ٹھیک ہو جائے گا شہر زادوں کو کچھ بھی نہیں ہوگا سواں نے وعدہ پورا کر دکھایا تھا۔ غیر شاہ تو قیر شاہ سب سے چھپ کے ان کو گاڑی تک چھوڑنے آئے تھے نکاح نامے پہ سائن کرنے کے پندرہ منٹ بعد وہ اسے اپنے ساتھ لے کر حویلی سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے نکل آیا تھا۔



شب بھر بارش برسی تھی شب بھر تک یہ بھیگا تھا اور وہ شب بھر سکون سے سویا تھا اسے نہیں پتہ تھا کہ کمرے کے باہر اور کمرے کے اندر کیسے کیسے برے ہیں اسے تو صرف یہ خبر تھی کہ وہ تھکا ہوا تھا اور یقیناً شہر زاد بھی اس جھکن کی لپیٹ میں سوئی رہی تھی اسی لئے اس کا دھین گئے بغیر وہ اٹھا ہاتھ روم سے شور مچا کر نکلا اور تیار ہو کر باہر چلا گیا تھا۔

”تم اپنی بیوی بچے کو لانا چاہتے تھے نا؟“ اس نے ناشتے کے دوران ملازم سے کہا تھا۔

”جب صاحب۔“

”جی ہاں“ وہ پہلے ضرورت نہیں تھی میں گھر سے باہر ہوتا تھا مگر اب گھر کا کام زیادہ ہوا کرے گا اس نے کسی عورت کی ضرورت ہوگی۔“

”ضرور صاحب جی“ وہ خوش ہو گیا تھا ایک تو بیوی بچے پاس رہتے دوسرے تنخواہ بھی ڈٹل ہو جاتی اسے بھانپا کہ چاہیے تھا ناشتہ کرنے کے بعد وہ آفس کے لیے نکل گیا البتہ جاتے جاتے ملازم کو ہدایت کر گیا تھا کہ بی بی سوری ہیں انھیں گی تو ناشتہ بنا لیں گی تم بیوی بچے کو لینے کے لئے جاسکتے ہو اور وہ خوش چل گیا تھا۔ آفس آ کر بھی وہ اپنا دھین کام میں نہیں لگا سکا تھا۔ اس کی سوچ اس کے خیال پلٹ پلٹ کر حویلی والوں کی طرف جا رہے تھے جو یقیناً بیویوں کے بھی اپنے نہیں تھے۔ وہ اک اک فرد کا رویہ سوچ رہا تھا کل اس نے سب چہروں سے نقاب اترتے دیکھے تھے وہ تو آج تک یہی سمجھتا آ رہا تھا کہ صرف میرے ساتھ ہی ایسا ہوتا ہے مگر وہ تو اپنا ہی گوشت کھانے اور خون پینے والوں میں سے تھے جن کو اپنے جسم کے کسی حصے کے کٹ جانے کی بھی تکلیف نہیں ہوتی تھی شاید اصول پرستی کے چکر میں بے حس ہو گئے تھے اور اپنے آپ کو مضبوط طہر کرنے کی کوششوں میں اندر سے کھوکھلے پڑ گئے تھے لیکن ابھی تک اس کھوکھلے پن کو چھپانے کی سعی کر رہے تھے۔

وہ جان چکا تھا حویلی کے در و دریا بہت اونچے تھے مگر اس میں رہنے والے لوگ اک دوسرے کے احساس اور محبت سے عاری ہو کر چھوٹے پڑ گئے ہیں۔

”کسی گہری سوچ میں ہو گیا ہوا خیریت تو ہے؟“ وحید کاظمی کافی دیر سے گلاس دنگرو سے اس کو یوں گم سم دیکھ رہے تھے دروازے پر دستک بھی دی مگر وہ متوجہ ہی کب تھا مجبوراً وہ بغیر اجازت چلے آتے تھے۔

”نہیں آپ بے بیٹھے۔“ وہ کھڑا ہو گیا تھا۔

”پرسوں تم شام کو ایرجنسی میں گئے تھے خیریت تھی نا؟“ وحید کاظمی جانتے تھے کہ قبیحہ والے لوگوں کو کوئی نہ کوئی مصیبت پڑی ہی رہتی ہے اسی لئے پوچھ لیا تھا اور خاموش ہو گیا تھا انہیں کیا بتانا کہ کیا کر کے آیا ہے۔

”یار تم مجھے بھی پریشان کر رہے ہو یو یو کیا مسئلہ ہے؟“

وحید کاظمی اس سے کافی بے تکلف تھے وہ بھی ان کی فرینڈلی اور زندہ دہ طبیعت سے کافی خوش ہوتا تھا ایک سال ہونے کو آیا تھا ان کے ساتھ کام کرتے ہوئے اب تو وہ ان کی فیملی سے بھی کافی مکمل مل گیا تھا ان کے اصرار پر اس نے سب کچھ بتا دیا تھا اب چھپانے کا بھلا کیا فائدہ تھا

”ارے۔“ یہ تو بہت اچھا اور بہادرانہ فیصلہ ہے شہباز دل خوش کر دیا ہے، ہم بھی بہو کی محسوس کر رہے تھے۔“ انہوں نے اسے

گلے لگایا تھا انہوں نے اس کے فیصلے کو سراہا تھا۔

”ارے میرے بچے اداس کیوں ہوتے ہو میں ہوں ناں تمہارا اکل تمہارا دوست جب میں تمہارے باپ کے لئے اپنا فلیٹ بھاگتا ہوں تو تمہارے لئے تمہارا ہی گھر چاہتا ہوں۔“
 ”ارے میرے باپ کا نکاح کروا دیا تھا اب تمہارا ولیمہ کروا دیتا ہوں یہی سمجھوں گا کہ اتنے سالوں بعد ویسے کی فرصت ملی ہے آئے دو ایذا اور رو دینے کو۔“ انہوں نے اپنی بیٹیوں کا ذکر کیا جو اپنی ماں کے علاج کے سلسلے میں دو ہفتے پہلے امریکہ گئی تھیں۔
 ”نہیں اکل۔“

”تم اپنی نہیں اپنے پاس رکھو تمہارا خرچ ہرگز نہیں کروائیں گے۔“ وہ ڈانٹ چکے تھے اور وہ رخ پھیر گیا۔



پاک، سو سائٹی ڈاٹ کام آپکو تمام ڈائجسٹ
 ناولز اور عمران سیریز بالکل مفت پڑھنے کے ساتھ
 ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ لنک کے ساتھ
 ڈاؤنلوڈ کرنے کی سہولت دیتا ہے۔
 اب آپ کسی بھی ناول پر بننے والا ڈرامہ
 آن لائن دیکھنے کے ساتھ ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ
 لنک سے ڈاؤنلوڈ بھی کر سکتے ہیں۔

For more details kindly visit
<http://www.paksociety.com>

شام ڈھلے وہ گھر میں داخل ہوا تھا اس کا ملازم زلفی اپنے بیوی بچے کو لے آیا تھا وہ سیر حیاں چڑھتا ہو آیا اور دروازے پر دستک دے کر اندر داخل ہو تھا ورنہ اپنے ہی بیڈروم میں دستک دے کر آتا عجیب بھی لگ رہا تھا۔ مگر پہلی نظر بیڈ پر چڑتے ہی ٹھک گیا وہ جس حال، جتنے میں اسے صبح چھوڑ کر گیا تھا وہ اسی پوزیشن میں تھی۔ بریف کیس ٹیبل پر ڈال کر وہ تیزی سے قریب آیا تھا۔

”شہر زادہ“ اس نے قریب جھک کر اسے پکارا تھا لیکن اس پر اثر نہیں ہوا تھا اس نے جیسے ہی اس کی کلائی پکڑی ہاتھ کو آگ چھوئی وہ بری طرح بخار میں جھلس رہی تھی۔

”اُدھو! تو یہ صبح سے بخار میں پڑی ہے اور دن بھر اکیسی...“ مکتوم کو اپنی صبح والی عجلت اور غفلت یاد آتے ہی عداوت ہوئی۔ وہ کپڑے چینج کئے بنا ڈاکٹر کو نمائا بلا یا اور پھر رات بھر اس کے سر ہاتے بیٹھنا پڑا تھا کل کی رات اس نے آنکھوں میں کائی تھی آج کی رات وہ کرسی سنبھال چکا تھا۔

وہ کائی کمر در ہو چکی تھی اور متواتر اتنے دقوں سے ذہنی ٹینشن کا شکار تھی اسی لئے اتنے شدید بخار میں اعصاب جواب دے گئے تھے ڈاکٹر نے کائی انجکشن اور ڈرپ بھی لگائی تھی صبح تک اس کی نفاہت میں کائی افاقہ ہوا تھا وہ حواسوں میں لوٹ آئی تھی دوپہر کے بارہ بج رہے تھے لیکن آج وہ گھر پہ ہی تھا اسے حرکت کرتے دیکھ کر قریب آگیا۔

”اب کیسی طبیعت ہے؟“ شہر زادہ نے اپنے اعصاب کنٹرول کرتے ہوئے قریب جھکے مکتوم شاہ کو دیکھا تھا جو محض فارمیٹی بھانے کے لئے فکر مند نظر آ رہا تھا اس کو چپ دیکھ کر پیچھے ہٹ گیا پھر دن بھر خاموشی ہی چھٹی رہی لیکن شام کو وحید کاظمی کی فیملی اچانک آگئی تب تو وہ قدرے بہتر ہو چکی تھی لیکن بخار اور کمر در کی آگارا بھی بھی ہتی تھے۔

”واہ! بھئی آپ کی دلیں تو ایسی حالت میں بھی ہوش اڑا رہی ہے۔“ روینہ نے برملا اظہار کیا تھا شہر زادہ نے ان کے ساتھ نیچے ڈرائنگ روم میں جانا چاہا مگر ان لوگوں نے روک دیا کہ باہر کائی سردی ہے اور وہ بیمار ہے اس لئے اس کے لئے بستر میں رہنا ہی ٹھیک تھا مکتوم اہلہ وحید اکل کے پاس چلا گیا تھا۔

”آپ بیٹھیں ناں آنٹی۔“ مسز کاظمی کو بھی اٹھتے دیکھ کر بے ساختہ شہر زادہ کو بونا پڑا۔

”نہیں بیٹا تم لوگ بیٹھو ہم بوڑھے لوگ مس فٹ لگتے ہیں انجوائے کرنے کے دن تم لوگوں کے ہیں۔“ مسز کاظمی بیدار سے شہر زادہ کا گال تھپک کر مسکراتی ہوئی چلی گئیں وہ دل کی مریض تھیں کچھ عرصہ پہلے ان کا بانی پاس ہوا تھا اور اب بھی وہ مکمل ٹھیک نہیں ہوئی تھیں پھر بھی ان کے چہرے پہ بشارت اور سکون کا پھرہ تھا وہ بہت گریں فل تھیں شہر زادہ کو اپنی ماں کا خیال آگیا اور آنکھیں نم ہو گئی تھیں۔

”بھائی آپ کو آتے ہی بیمار نہیں ہونا چاہئے تھا بھائی تو بوڑھے ہو گئے ہوں گے؟“ امینہ نے مصحوبیت سے کہا تھا اور وہ لفظ بھائی پہ چونک گئی

اک نیا رشتہ ایک نیا تعلق ایک نیا نام مل رہا تھا لیکن کس کے حوالے سے مکتوم شہ کے ساتھ یہاں بندھن بندھ جائے گا اس نے کبھی بھی نہیں سوچا تھا۔

”بھائی لگتا ہے آپ کو ابھی بھی آرام کی ضرورت ہے ہم نے آپ کو ڈسٹرب کر دیا ہے۔“ اسے سوچوں میں گم دیکھ کر روینہ اور امینہ کو مایوسی ہوئی تھی اور شہر زادہ چونک گئی تھی۔

”نہیں نہیں بس میرا دھیان کہیں اور چلا گیا تھا تم لوگ بیٹھو اتنے دنوں بعد فریش چہرے دیکھ کر اچھا لگ رہا ہے۔“ اس نے روینہ کا ہاتھ پکڑ لیا تھا اور پھر ان دونوں بہنوں کی وہ باتیں اور شرارتیں شروع ہو گئیں کہ شہزاد اتنے غم اور طبیعت خراب ہونے کے باوجود مسکرانے پر مجبور ہو گئی تھی وہ دو دیکھتے متواتر انہوں نے شہزاد کو بھرپور کہنی دی تھی ہالا خرکتوم ہی اکل کے کہتے پہ انہیں بلانے آیا تھا۔

”بھائی ہم تو اپنے ٹیگ ویسے کے روزی میں گے لیکن یہ تو بتائیں کہ آپ نے بھائی سے کیا لیا ہے؟“ اجیڑہ شرارت سے بولی تھی شہزاد نے چہرہ جھکا لیا اس نے اسے اپنی عزت اپنی غیرت اپنا نام اور اعتماد سوپ دیا تھا اس کے عداوہ بھلا کس چیز کی ضرورت رہ جاتی تھی۔

”بھائی بھائی کو شاپنگ کب کردار ہے ہیں؟“ جاتے جاتے انہوں نے کتوم کو اس بات کا خیال دلادیا جو شاید اسے خود سے کبھی یاد نہ آتا کیونکہ یہ سچ تھا کہ شہزاد گھر سے کچھ بھی لے کر نہیں آئی تھی لیکن اس بات کا اسے دھیان ہی نہیں تھا وہ دو تین روز سے انہی کپڑوں میں نظر آ رہی تھی اور اگلے دن اس نے سب سے پہلا کام یہی کیا تھا شہزاد کو چنے کا کہا مگر وہ انکار کر گئی۔ اس میں اتنی سکت نہ تھی کہ رکیت جا کر اپنے لئے کچھ پسند کر لیتی سو مجبوراً کتوم شاہ کو یہ مشکل ٹرین کام انجام دینا پڑا۔

تمام شاپنگ بیگ سیت وہ سیدھا بیڈروم میں آیا تھا وہ تو یہ سے چہرہ پونچھتی ہاتھ روم سے نکل رہی تھی۔

”ان چیزوں میں سے یقیناً بہت سی چیزیں کم ہوں گی لیکن جو کچھ میرے دھیان میں آیا وہ سب لے آیا ہوں کسی اور چیز کی ضرورت ہو تو بتا دینا لے آؤں گا۔“

وہ سب کچھ بیڈ پہ ڈھیر کر کے چلا گیا تھا اور شہزاد یونہی چیزیں دیکھنے لگی تین چار ٹیس سے قیمتی ڈریس، سینڈس، چپل، تولیے، برش بلکہ ضرورت کی تمام اشیاء موجود تھیں اور شہزاد کا چہرہ سرخ اور نظر جھک گئی تھی۔ جسے ہر چیز کا پتہ ہوا سے بتانے کا کیا فائدہ؟ وہ سختی سے سوچتی سب کچھ اٹھا کر الماری میں رکھنے لگی اور اتنے میں ٹیبل پہ رکھ کتوم شاہ کا موبائل بج اٹھا وہ موبائل اٹھا کر کتوم کو دینے کا ارادہ رکھتی تھی مگر مومنہ پھوپھو کا نمبر دیکھ کر مبر نہ ہوا اور کال ریسیو کر لی تھی۔

”پھوپھو پھوپھو!“ اس کا لہجہ اک ہل میں بیٹھا تھا۔

”شہزاد کیسی ہو بیٹا؟“ مومنہ پھوپھو کو تمام حالت کا علم ہو چکا تھا۔

”میں میں بالکل ٹھیک۔“ حلق میں آنسو اترنے لگے تھے۔

”ارے نہیں میری جان روتے نہیں ہیں بہادر بنو اللہ تعالیٰ نے بہت کرم کیا ہے عزت بھی سچ گئی اور زندگی بھی انشاء اللہ آئندہ بھی بہتر کرے گا۔“ انہوں نے تسلی دی تھی۔

”پھوپھو سب مجھے ناپاک“ وہ کہتے کہتے رو پڑی اور اتنی شدت سے روئی کہ مومنہ پھوپھو کچھ دیر یوں ہی نہ پائی تھیں وہ اس کا دکھ سمجھ رہی تھیں شہزاد کا انخوا اس کے دامن کو مشکوک کر گیا تھا سب کی نظروں میں اس کی پاکیزگی فنا ہو چکی تھی۔

”بیٹا یہ سب کی گندی ذہنیت ہے گندی سوچ ہے تم پریشان مت ہو بلکہ اللہ کا شکر ادا کرو کتوم تمہارا اہم سفر بتا ہے اور وہ ایسی غلیظ سوچ نہیں

رکھا وہ ہمیشہ تمہاری عزت اور قدر کرے گا مجھے اس پہ فخر ہے اس نے اتنا بڑا اور مضبوط قدم اٹھا کر دل خوش کر دیا ہے۔" وہ اسے سمجھا رہی تھیں اور انہوں نے اور بھی نہ جانے کیا کچھ سمجھایا تھا لیکن شہر زاد کچھ بھی نہ سن رہی تھی اس کے زخم تو پھر سے ادھر گئے تھے۔

"شہر زاد ہمیں تم سے ایسی امید نہیں تھی تم تو بالکل ہی ہمت ہار بیٹھی ہو، بیٹا اپنے آپ کو سنبھالو حیات کو فیس کر دو دیکھو وہ بھی تو ہے تمہاری خاطر اتنے لوگوں کے سامنے اکیلا ڈٹ گیا سب کچھ چھوڑ دیا ہے لڑکیوں کو تو ایک نہ ایک دن اپنے سسرال جانا ہی ہوتا ہے اپنے ماں باپ اور بہن بھائیوں کو چھوڑنا ہی ہوتا ہے لیکن کوئی مرد کسی کے سنے اپنے آباؤ اجداد چھوڑ دینے کا حوصلہ کبھی نہیں کر سکتا جتنی تم اکیلی اور پریشان ہو اتنا ہی اکیلا اور پریشان وہ بھی ہے لیکن پھر بھی ثابت قدمی کا ثبوت دے رہا ہے تم دونوں کو اچھے طریقے سے زندگی کی شروعات کرنی چاہئے۔ پہلے بھی تم دونوں لاہور میں ہی رہتے تھے بس فرق اتنا ہے کہ اب ساتھ ہو، ایک ساتھ چلو ایک دوسرے کا احساس کرو اگر احساس ہوگا تو محبت بھی ہوگی سمجھ رہی ہوں؟" وہ مدہم آواز سے شہر زاد کو سمجھا رہی تھیں اور وہ حتی الامکان ان کی باتوں کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی مگر اب اسے مکتوم شاہ کے ساتھ مغرور سی کرن نہیں ہوئی بن کے رہنا تھا۔



اور پھر وہ شہر زاد جو کبھی اپنے گھمنڈ غرور، ہمت و عمری اور ضد سے نیچے آنے کا سوچتی بھی نہیں تھی اس نے اپنا آپ ہر چیز کے نیچے دبا دیا تھا وہ خاک ہوئی تھی سو اس نے اپنے آپ کو خاک کر دیا تھا کیونکہ وہ جان چکی تھی کہ انسان خاک ہے مٹی کا پتلا ہے اب وہ کانچ کا بیکریا پھر پتھر کا مجسمہ بننے کی کوشش کرے گا بھی تو اپنی ہی خاک کی دھول اڑائے گا اور جب اپنی ہی دھول اڑتی ہے تو بڑی تکلیف ہوتی ہے اور اس تکلیف کو وہ سہہ چکی تھی اسی لئے اب خاک کو خاک سمجھنے کا ہنر آ گیا تھا اور یہ بھی احساس ہو گیا تھا کہ وہ گزشتہ زندگی میں کیا کیا غلطیاں کرتی رہی ہے۔



انسان غلطیوں سے اسی وقت سنبھلتا ہے جب کوئی بڑی شوکر کھاتا ہے وہ بھی یہ شوکر کھا چکی تھی سو اب قدم سنبھل چکے تھے اور وہ مکتوم شاہ کے وسیع ظرف کی معترف ہو چکی تھی وہ خود کو اس کے سامنے نظر اٹھانے کے بھی قابل نہیں سمجھتی تھی وہ اس کی مجرم اور گناہ گار تھی اور اسی وجہ سے ابھی تک دونوں میں مکمل اجنبیت تھی اور یہ اجنبیت سب سے زیادہ مکتوم کی طرف سے تھی وہ اس کی تمام ضرورتیں پوری کر کے خود کو ابھی تک ناقابل رکھے ہوئے تھا مگر شہر زاد اس سے متعلق نہیں تھی اس نے اس گھر سے اور اس گھر کے مالک سے جڑے ہر تعلق کو قبول کر لیا تھا کیونکہ وہی اس کی زندگی اور زندگی کا حاصل تھا اسے لگ رہا تھا کہ اسے بے وجہ ہی محبت ہو چکی ہے۔

وہ مکتوم شاہ کی سرد و سپاٹ کیفیت سے کبھی کبھی گھبرا جاتی تھی لیکن پھر خود ہی اپنے آپ کو تسلیاں دیتے لگتی تھی اور ان تسلیوں میں امینہ اور روبینہ کا بھی ہاتھ تھا وہ شہر زاد کا نئی زندگی کی شروعات میں کافی زیادہ ساتھ دے رہی تھیں اور انہوں نے مکتوم کے منع کرنے کے باوجود گھر میں ایک چھوٹی سی دیسہ پارٹی ارہنج کر لی تھی اور اس تیاری میں وحید انکل بھی پیش پیش تھے ان کی چار بیٹیاں تھیں دو شادی شدہ تھیں اور کینڈا میں مقیم تھیں۔ اور وہ ابھی تک غیر شادی شدہ اور جواؤں میں اُڑی پھر رہی تھیں دونوں ہی بے حد شرارتی تھیں ان کو دیکھ کر مکتوم کو زرش اور حشر کا خیال

آتا تھا اور پھر کبھی کبھی تو دل میں یہ خواہش بھی آہ بھر کے رہ جاتی کہ کاش میری بھی کوئی بہن ہوتی اور وہ اسے ڈیروں پیار کرتا لیکن جب وہ اسے اپنا بھائی کہتیں تو اسے اچھا لگتا تھا۔ آج تو کچھ زیادہ چپک رہی تھیں دونوں بیلروم میں گھسی ہوئی تھیں۔

”دل تھام لیجئے ہم بھائی کو نیچے لا رہے ہیں۔“ روینہ نے شرارت سے چھیڑا تھا وہ وحید انکل کے سامنے ان کی چھیڑ چھاڑ سے نہ چاہتے ہوئے بھی نروں ہونے لگا تھا۔

”کیوم شرم آ رہی ہے؟“ اتنے بوگوں کے سامنے شادی کے لئے لڑتے بھگڑتے شرم نہیں آتی؟“ وحید کاظمی بیٹیوں سے بڑھ کر تھے۔

”انگل ایک بات پوچھوں؟“ وہ شرمٹ کے بازو فولد کرتے ہوئے نادل سے انداز میں بولا تھا۔

”پوچھو آج بہو کی خوشی میں اجازت ہے۔“

”آپ ایسے کاموں میں کچھ زیادہ ہی خوش رہتے ہیں کسی کی خفیہ شادی اور کسی کی چار دیواری میں ولیمہ کروا کے کہیں ایسا ہی کوئی خفیہ کام؟“ مکتوم نے ہات اور ذوقی مٹی کی تھی اور وحید انکل کا قہقہہ فلک شکاف تھا وہ اس کی چوٹ سے محفوظ ہوئے تھے۔

”بیٹا چار چار بیٹیوں کا باپ ہوں اب ایسے خفیہ کام کروں بھی تو یہ چاروں پکڑ لیں گی اس لئے دوسروں کو دیکھ کر ہی خوش ہو جاتا ہوں۔“ انہوں نے قریب آتی شہر زاد کے سر پر دستِ شفقت رکھا تھا اور مکتوم نے پلٹ کر دیکھا کہ وہ کس کے سر پر ہاتھ پھیر رہے ہیں اور اس دیکھنے دیکھنے میں سب کی نظروں میں آ گیا تھا وہ گولڈن اور گرین کمپنیشن کے انتہائی نفیس اور کاہلارڈ ریس میں تھی اور نفاست سے کئے گئے میک اپ اور ہلکی پھلکی جیولری میں سج سج موش کرنے کے درپے تھی ایندھن چوکانی تو وہ پچھتا بہ شکل ہی نظر نہ پاتا۔

”لیگ ذرا بھاری ہوا لاتیار گھیس اتنی سخت کی ہے ہم نے۔“ دونوں بہنوں نے انظار میں کیا تھا اور وہ ان کی محبت اور محنت کا حق سمجھ کر سر ہلا چکا تھا۔



اس نام نہاد ولیسے کی رات وہ کمرے میں ہی نہیں گیا تھا رات بھر ڈرائنگ روم میں سگریٹ پھونکتے ہوئے سوچوں میں الجھا رہا تھا کیونکہ وہ اتنا بڑا قدم اٹھ لینے کے بعد بھی شہر زاد کی طرف سے اپنا دل صاف نہیں کر سکا تھا اسے آج بھی اپنی ماں کے دامن پہ اچھالے جانے والے کچھڑ کے داغ بے چین کئے رکھتے تھے وہ آج بھی اس کی حقارت اور نفرت سوچتا تو پور پور جل اٹھتا تھا اس کی رگ رگ میں آگ پہنچ گئی تھی۔ وہ شہر زاد کی طرف مائل ہونا بھی چاہتا تو نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ وہ اسے ناپسند کرتی ہے وہ شاید ارمغان کو چاہتی ہو اسے سوچتی ہو ایسے میں وہ اس پہ اپنا استحقاق اور تسلط نہیں جمانا چاہتا تھا وہ اسے تو قبول کر چکا تھا لیکن اس کی اور بہت سی چیزوں کو قبول نہیں کر پاتا تھا وہ عجب دورا ہے پہ کھڑا تھا اور یہ دورا تو جوانی کی پہلی نظر سے چلا آ رہا تھا ایک طرف دل تھا اور ایک طرف داغ ایک طرف شہر زاد تھی تو ایک طرف ماں باپ، ایک طرف بے خودی تھی تو ایک طرف بے رخی اور وہ ہمیشہ سے اس تو کے بعد کی باتوں کو مانا آ رہا تھا اس نے ہمیشہ داغ کا کہنا مانا تھا اس نے ہمیشہ ماں باپ کو چاہا تھا اس نے ہمیشہ بے رخی پہ یقین رکھا تھا بے خودی کو تو وہ ہمیشہ ہی اپنے قدموں تلے خود ہی روند ڈالتا تھا اسی لئے اب اس دورا ہے سے خود کو ہٹانے کے لئے وہ اپنے آپ سے ہی الجھا پڑ رہا تھا۔

اور ایک وہ تھی جو ایسی ہی سنہیل گئی تھی اور اپنے اچھے برے کو جاننے کے قابل ہو گئی تھی اس نے رات بھر اس کا انتظار کیا تھا لیکن وہ اتنا سنگدل ہو چکا تھا کہ اسے ایک نظر دیکھنے کی غرض بھی نہیں رکھتا تھا وہ اپنی موجودہ زندگی پہ وہ آنسو بہا کر تھی سے مسکراتی تھی۔

جو بویا ہو وہ تو کانا ہی پڑتا ہے محترمہ شہزادہ۔“ اس نے خود دکھائی سی کی اور آہستہ آہستہ تمام زہر اتارنے لگی تھی اک اور صبح کنارے آگئی تھی اور ایک نیا دن نئی رات کو ڈھونڈنے نکل چکا تھا شاید اسے رات مل ہی جاتی مگر اپنا آپ گنوا کر بالکل ایسے جیسے محبت انسان کے دل کو کھ کر جوان ہوتی ہے پھر محبت تو رہتی ہے مگر دل نہیں رہتا اسی طرح رات تو رہتی ہے دن نہیں رہتا جیسے جیسے شہزادہ تو رہ گئی تھی مگر مکتوم نہیں رہا تھا حاکم وہی تو اسے ڈھونڈنے نکلا تھا اور ڈھونڈ کر خود کھو گیا تھا۔



رفتہ رفتہ خود بخود ہی زندگی اک روٹین پہ آتی چلی گئی تھی اور ان دنوں کوئی پتہ نہ چلا کہ کیسے سب کچھ نارمل اور اپنے مقام پہ فٹ ہو گیا تھا اور وہ اپنا آفس سنبھال رہا تھا اور وہ مگر سنبھال چکی تھی اگرچہ مکتوم نے اسے یونیورسٹی جوائن کرنے اور اپنا آخری سمسٹر کلیئر کرنے کی اجازت بھی دی اور اسرار بھی کیا تھا مگر وہ اونچے اونچے خواب دیکھنے اور خود کو بہت اعلیٰ چیز سمجھنے کے دور سے نکلی آئی تھی جب اسے اس چار دیواری کے لئے ہی جینا تھا تو وہ اس چار دیواری کو ہی اپنا بنا کر رکھنا چاہتی تھی اب خود کچھ بن دکھانے کا شوق جاتا رہا تھا اب بیوی بن کر دکھادیتی یہی کامیابی تھی۔

آج اتوار تھا اور وہ گھر پہ ہی تھا شہزادہ اسارے کام ختم کر کے اوپر چلی گئی تھی اس کا ارادہ بیڈروم صاف کرنے کا تھا مکتوم لاؤنج میں بیٹھا ہے دھیانی اور سستی سے ٹی وی دیکھنے میں مجھتا تھا تو اسے کوئی کام نہیں ہوتا تھا اور وہ گھر پہ بور ہو جاتا تھا ابھی بھی ڈھیلے ڈھالے براؤن کالر کے شلوار سوٹ میں وہ صوفے پہ نیم دراز لیٹا غافل سرخ کر رہا تھا جب موبائل بج اٹھا تھا۔

”کیسے ہو بیٹا؟“ مومنہ پھوپھو ہاتھ کر دی تھیں تقریباً پانچ منٹ بعد انہوں نے شہزادہ کو فون دینے کا کہا اور وہ جوتے پہن کر شہزادہ کی تلاش میں نظر دوڑاتا اور آگیا کیونکہ کچن کا دروازہ بند تھا اور موبائل کی سست دھیان ہونے کی وجہ سے وہ بنا دستک دیئے اندر چلا آیا تھا لیکن شہزادہ کو دیکھ کر نظر تو نظر ایمان بھی ڈانوا ڈول ہو گیا تھا آف وائٹ باریک سلیکائی میں اس کے ہوشربا سراپے کی حشر سامانیاں مکتوم شاہ کی روگوں میں ایوکی گردش تیز کر گئی تھیں اور وہ پہلی بار بے خودی میں اپنے قدم روک نہیں پایا تھا اور دوسری طرف شہزادہ اس اچانک افتاد پہ شرم سے زمین میں گڑ گئی تھی اس کے تو وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ یوں اچانک چا آنے گا وہ اپنی جگہ بیٹنے کے بھی قابل نہیں تھی مکتوم شاہ کی نگاہوں کا استحقاق ایسا تھا کہ شہزادہ کی رنگت شرم سے سرخ پڑ گئی۔

”پھوپھو کا فون“ اس نے سب سے حد سمجھیر آواز سے کہتے ہوئے موبائل اسے تھمایا اور اسے حصار میں لے لیا شہزادہ آف موبائل اور مکتوم کی کھوئی کھوئی کیفیت دیکھ کر حیران ہوئی تھی لیکن اس کے حصار میں شدت سے اس کے منہ سے سسکی نکل گئی تھی لیکن وہ اس کی سسکی سن نہیں سکا تھا۔

”نظر نہ کرتی ہوتاں مجھ سے؟“ وہ اس کے وجود کو ہانپوں میں سمجھنے لگا اس کا چہرہ خنکی سے اپنے سامنے کر چکا تھا شہزادہ کے چہرے پہ پتہ جانے کس درد کس تکلیف کے آثار تھے کہ وہ مزید بھر گیا تھا۔

”میں بھی تم سے نفرت کرتا ہوں اتنی نفرت کہ جی کرتا ہے تمہیں جان سے مار ڈالوں قتل کروں تمہارا۔“ وہ اس کے ہال مٹھی میں دبوج چکا تھا اور وہ آنکھوں کی نمی چھپانے لگی۔

”میں نفرت کرتی تھی تو سب کچھ کر گزرتی تھی کسی کے دل کی پروا نہیں کرتی تھی آپ نفرت کرتے ہیں تو آپ بھی اظہار کریں جو چاہتے ہیں کر ڈالئے، مجھے جان سے مار کر آپ کو سکون ملتا تو میں ابھی یہ کام کر لیتی لیکن آپ کا سکون تو میری زندگی سے جڑا ہے میں ہوں تو آپ کو سکون ہے میں نہیں تو آپ“

”جسٹ شٹ اپ میں بکواس نہیں سنا چاہتا۔“ وہ مشتعل ہونے لگا اور شیراز نے بے اختیار غم آنکھوں سے اسے دیکھا اور ہاتھ میں پکڑا موبائل اس کی سامنے والی جیب میں ڈال دیا وہ ابھی بھی اس کے حصار میں تھی کیونکہ اسی حصار میں اس کی زندگی کا تحفظ تھا پھر وہ اس حصار سے نکلنے کی بیکاری کوشش کیوں کرتی؟

”آپ تو بڑی سے بڑی باتیں برداشت کر لیتے ہیں یہ ذرا سادج برداشت نہیں ہو رہا؟“ اس نے اس کے سپنے پہ ہاتھ رکھ دیا تھا اس نے شیراز کو اک جھٹکے سے خود سے دور کر دیا وہ اس کے سکون اور اتنے یقین کو دیکھ کر پاگل ہی تو ہوا تھا لیکن یوں لڑکھڑا کر بیڑہ گرتے ہوئے وہ ہلکے سے کرائی تھی اور وہ پلٹ کر واپس جاتے جاتے ٹھیک گیا۔ اس کی پشت پر ہلکا سا خون کا دھبہ دیکھ کر وہ چونکا تھا کیونکہ اس کی کمر پر ترچھی ہی لیکروں میں تین چار داغ تھے وہ جھک کر ان داغوں کو چھونے سے خود کو روک نہیں پایا تھا۔

”یہ داغ یہ زخم کیسے ہیں؟“ مکتوم حیرت زدہ ہو چکا تھا لیکن وہ پوچھی اور دھمے منہ ماری بے اختیار رسک اٹھی تھی وہ اس کے زخموں کو چھو رہا تھا۔ ”شیراز میں کیا پوچھ رہا ہوں یہ سب کیا ہے یہ یہ نشان کیسے ہیں؟“ اس نے جھٹکے سے اسے کندھوں سے تھام کے سیدھا کیا اور اپنے سامنے کر لیا تھا۔

”جب میں کڈ نیپ ہوئی... تو... تو میں نے کھانا پینا بند کر دیا تھا اور جب تین چار روز میں نے کچھ نہیں کھایا تو وہ عورت جو مجھے کھانا دینے آتی تھی اس نے ایک دن چھڑی سے مارنا شروع کر دیا۔“ وہ ہچکیوں سے بتا رہی تھی اور مکتوم کا دماغ ماؤف ہو گیا وہ بے یقینی سے دیکھ رہا تھا کہ اس نے کیسی گھسی اڑتیں سہی ہیں۔

”تو یہ ابھی تک ٹھیک کیوں نہیں ہوئے؟“

”میں نے کسی کو بھی نہیں بتایا تھا لیکن... ایک دن اماں سائیں نے میری قمیص پہ خون کے دھبے دیکھ لئے تھے۔ پھر انہوں نے ہی دو تین روز میرے دغلوں پر مرہم لگایا اور اور بعد میں، میں یہاں آگئی اور پھر کوئی مرہم نہیں لگایا مجھے اتنے دنوں سے تین دن نہیں آتی تھی۔ میں نے کل زبیدہ سے مرہم منگوایا اور ابھی بھی یہ مرہم لگا رہی تھی اور آپ...“ وہ اپنے آنسو پونچھ کر سر جھکا کر اپنے ہاتھوں کو اکھینے لگی اور مکتوم کو بھی تھوڑی دیر پہلے اپنی ہانہوں کے حصار میں جکڑی شیراز کے چہرے کی تکلیف اور درد کی وجہ سمجھا آگئی تھی اور یہ بھی سمجھ آ گیا کہ وہ دن میں ناکی کیوں پہنے ہوئے تھی اور پھر وہ کتنی ہی دیر بے آواز آنسو بہتی رہی اور وہ خاموشی سے مرہم لے کر اس کے زخموں پر رکھتا رہا تھا۔



غزل کا تعلق اس گروہ سے تھا جو لوگوں کی عزتوں کا سودا بڑی آسانی اور دیدہ دلیری سے کرتا تھا پہلے وہ کسی بھی بچے کو اغوا کر کے تاوان لے لیتے تھے لیکن انہیں بچوں کے اغوا میں کچھ خاص ہاتھ نہیں آتا تھا پھر انہوں نے لڑکیوں کا اغوا کرنے کا سوچا اور انہیں اچھی خاصی کامیابی ہوئی جس لڑکی کے گھر سے تاوان نہیں ملتا اس لڑکی کو غیر ملکی مردوں کے ہاتھوں بچ کر انہیں ان مردوں کی رات کا سامان بنا دیا جاتا تھا اور جب وہ لڑکی ہر ہاتھ میں بکتے لگتی اور اپنی خوبصورتی کھودیتی تو اسے آزاد کر دیا جاتا تھا اور اس کا رد ہار میں ملک کے نامور حضرات کا بھی ہاتھ تھا جو دن کی روشنی میں معروف شخصیات کا چولا پہن کر عزت اور سائش سہیلے لگیں اس دفعہ انہوں نے ہاتھ غلط جگہ ڈال دیا تھا۔

وہ عورتیں جو اس کام میں استعمال ہوتی تھیں وہ جانتی تھیں وہ ایک سید زادی ہے وہ کس خاندان سے تعلق رکھتی ہے اس لئے اسے غلط نگاہ سے دور رکھتے ہوئے ٹھنڈا تاوان پکٹا کیا تھا کیونکہ غزل اتنے دنوں سے شہر زاد کو جانتی تھی اس کی کلاس فیوین کے رہی تھی اور ہا قاعدہ پلاننگ کر کے اس روز اس کے ساتھ گاڑی میں آئی اور اس کا اغوا کروا دیا تھا کیونکہ وہ بہت عرصے سے جانتے تھے اس آسانی سے بہت فائدہ ہوگا مگر حکوم شاہ اور قو قیر شاہ نے کڑی سے کڑی ملامت کر ڈالی تھے پورا گینگ بعد ثبوتوں کے گرفتار ہوا تھا اور لڑکیاں بھی برآمد ہوئی تھیں لیکن ابھی بھی حکوم شاہ اس معاملے سے الگ نہیں ہوا تھا وہ ان لوگوں کو بھرنا ک انجام تک پہنچا کر دم لینا چاہتا تھا۔ وہ آج تو شہر زاد کے زخم اور تکلیف دیکھ کر وہ پہلے سے زیادہ غضب ناک ہو گیا تھا وہ ان کو سخت سزا دلانا چاہتا تھا۔



”زبیدہ ایک کپ چائے لے آؤ۔“ وہ آتے ہی ہینڈ پیچہ لے گیا تھا انداز بے حد تھکا تھا اور کچھ بو جھل سا تھا زبیدہ کمرے سے باہر نکل گئی تو وہ ٹائی کی ٹاٹ کھول کر وہیں آڈا تر چھال دیا گیا شہر زاد زبیدہ کو پاس بٹھائے اس سے باتیں کر رہی تھی جب وہ اپنے وقت سے ایک گھنٹہ پہلے آ گیا تھا اور شہر زاد کو نظر انداز کر کے زبیدہ سے مخاطب ہوا تھا یہ بیگانگی اور بے رخی ان دونوں کے درمیان سے ابھی تک ختم نہیں ہوئی تھی وہ آٹھ ماہ سے ندی کے دو کناروں کی طرح ساتھ ساتھ چل کر بھی اک دوسرے سے بے حد دور تھے حالانکہ شہر زاد کچھ اپنے دل کی آمادگی سے اور کچھ مومنہ پھوپھو کی نصیحتوں سے کافی حد تک اس کی پیروی کے روپ میں ڈھل چکی تھی لیکن وہ ابھی تک ایک شوہر کے روپ میں نہ ڈھلا تھا وہ آج اپنے آپ کو وہی حکوم شاہ سمجھتا تھا جس سے شہر زاد کو نفرت اور چڑھتی تھی۔

وہ آنکھیں بند کئے یوں بے ترتیب سے لینے حکوم شاہ کو بڑی توجہ سے دیکھنے لگی تھی وہ ہینڈ پیچہ قریب ہی تو بیٹھی تھی ذرا سا ہاتھ بڑھا کر اس کے نین نقوش چھو سکتی تھی۔ (سب کہتے ہیں یہ خیام بچہ کی کاپی ہے کیا وہ اتنے ہی خوب صورت تھے بالکل اس جیسے؟) وہ اسے دیکھتے ہوئے سوچنے لگی اور جب تک زبیدہ آئی وہ شاید سوچا تھا شہر زاد نے بھی اسے جگانا مناسب نہ سمجھا اور پھر خود ہی جھک کر اس کے یونوں کے تیرے کھولنے لگی اس کے بوٹ اتار کر موزے بھی اتار دیے اس کے تھکے تھکے پاؤں کو ذرا سا سکون دینے کے لئے اپنے ہاتھوں کی نرمیاں بٹھائے گی۔

وہ جاگ سوئی کیفیت میں بھی مسرور ہونے لگا تھا وہ اس کے پیروں کی انگلیوں اور ٹوکے سہلا کر اسے دس کھینچ لینے والا سکون بخش رہی تھی حکوم کا جی چاہا اس کے نرم نرم نازک ہاتھوں کو چوم لے اور اسے سینے میں سمجھ کر اپنی زندگی کی تمام خواہشیں تمام حسرتیں مٹا ڈالے ہر فاصلے کو یکجا کر

ڈالے لیکن پھر وہی آٹھ ماہ سے چلی آنے والی انا آڑے آگئی تھی اور وہ اس کی اس دل موہ لینے والی داپہل مسل کے رہ گیا تھا اور ہنوز آنکھیں بند کئے انجان بن رہا تھا اور یہ سب تو دیکھنے لگی مبینوں سے چلا آ رہا تھا وہ چاہے کچھ بھی کر لیتی وہ انکو رد کرتا تھا وہ نظر اندازی کے فن سیکھ گیا تھا اسے قابل اعتنائی نہ جانتا تھا لیکن پھر بھی وہ صدمہ نہیں ہارتی تھی شاید مکتوم شہ کی برداشت اور فصاحتیں اس میں ساگئی تھیں۔



اوائل جنوری کے دن تھے اور موسم کی مستیاں عروج پہ تھیں لیکن موسم کی بدلتی رنگت شہر زاد کو نیلا پیلا کر جاتی تھی عصر کے قریب موسم ٹھنڈا ہوا تو فوراً گرم شال اور سویٹر پہن لیے تھے اور مکتوم کو کھانا دینے کے فوراً بعد بیڈ روم کا رخ کیا تھا لیکن بھلا ہو وحید انکل کا وہ ادھر آنکھ سے سو مجبوراً اسے دوبارہ غم موسم میں لیکن کا رخ کرنا پڑا اور ان کے لئے چائے لے گئی مکتوم اس کے ہاتھ سے کپ پکڑتے ہوئے اس کے ہاتھوں کی لرزش دیکھ چکا تھا یہ سردی کی کچکی تھی وہ جانتا تھا کہ وہ سردی سے کس حد تک بھگتی ہے۔

”تم جاؤ ہم ابھی بیٹھیں گے“ دو روز بعد مکتوم کو آسٹریلیا جانا تھا اسی پر دو گرام کے متعلق ڈسکشن ہو رہی تھی اور وہ مکتوم کی طرف سے اجازت پا کر شکر ادا کرتی بیڈ روم کی طرف بھاگی ابھی کبل میں گھس رہی تھی جب فون بج اٹھا۔

”السلام علیکم پھوپھو۔“ وہ نمبر دیکھ جھکی تھی۔

”جیتتی رہو کیا کر رہی تھیں؟“

”سردی سے بچنے کی کوشش۔“

”ارے ہاں سردی تو یہاں بھی بہت ہے جب کبھی برف باری ہوتی ہے تو سوچتی ہوں شہر زاد یہاں ہوتی تو کیا کرتی؟“ وہ بھی جانتی تھیں کہ وہ کتنا ٹھنھرتی ہے۔

”تو پہ پھوپھو مجھے ڈرائیو تو مت مجھے تو آج رات ہو بھی مری سے کم نہیں ملے گا۔“ وہ جھرمجھری لینے لگی۔ ”تم کبھی مری گئی؟“

”نہیں کبھی فرصت ہی نہیں ملی۔“

”تو اب چلی جاتیں مکتوم کے ساتھ ہنی مون ٹرپ ہو جاؤ دونوں کا۔“ مومنہ پھوپھو کی بات پہ وہ ڈرائیو تو گئی تھی جو شخص سیدھے منہ بات کرنے کا رد ادا نہیں تھا وہ ہنی مون ٹرپ کیسے پلان کر سکتا تھا۔

”شہر زاد کیا ہوا میری بات اچھی نہیں لگی؟“

”نہیں پھوپھو مجھے بھلا آپ کی بات کیوں بری لگے گی؟“

”کیا کوئی پراہم ہے؟ مکتوم کے ساتھ ریلیشن کیا ہے؟“ ان کو تشویش ہوئی تھی۔

”سب کچھ ٹھیک ہے ڈونٹ وری۔“ وہ ہلکے سے ہنسی۔

انہوں نے فی الحال تو اس بات کو چھوڑ دیا لیکن آئندہ مکتوم کی کلاس لینے کا ارادہ کر کے بند کر دیا تھا۔ شہر زاد اپنی باتوں کو سوچتی بہت جلد سو

گئی تھی بارش شروع ہوئی تو وحید انگل کو واپسی کا خیال آیا تھا اور جب وہ بیڈروم میں آیارات کے بارون رہے تھے وہ گہری نیند سو رہی تھی وہ بچنے کی بجائے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے سر بیٹ پی رہا تھا دھیان نہ جانے کہاں سے کہاں پرواز کر رہا تھا اور اسی بے دھیانی میں نہ جانے اس نے کتنے سگریٹ پھونک ڈالے تھے دھوئیں کے مرغولے کمرے کو تار یک کرنے لگے تھے تھک کر سگریٹ ایش ٹرے میں مسل ڈالا۔ اور پھر اسی تھکن کے ہاتھوں نیند محسوس ہونے لگی تھی نکیہ درست کر کے کروٹ بدلی اور کیبل اوپر کھینچ یا تھا ابھی وہ پوری طرح سے نیند میں غافل نہیں ہوا تھا جب بری طرح شیشا گیا تھا کیونکہ وہ نیند کے باوجود سردی سے بچنے کے لئے کوئی گرم پناہ ڈھونڈ رہی تھی اور اس تلاش میں اپنی بے خبری کے عالم میں وہ اس کے سینے میں چسپ گئی تھی اور وہ اپنی جگہ پر ساکت رہ گیا تھا اس کے ہوش خفا ہونے لگے تھے۔

”شہر زاد“ اس نے اپنے جذبات کا طوفان اٹھنے دیکھ کر گھبرا کر اسے پکارا تھا لیکن وہ گہری نیند سے کسمسا کر اور بھی قریب آگئی تھی اور مکتوم شاہ صبح آتی قریب سے پہنچا ہوا تھا اس کا مبر ریت کی مانند ہاتھوں سے چھوٹا جا رہا تھا کہ کچھ شہر زاد کی بے خود کردینے والی بے خبری اور کچھ اس کے وجود پر ملکیت اور استحقاق کا احساس ایسے حاوی ہوا کہ دل میں کب سے چپ بیٹھے جذبات ایک دم سے شوریدہ سر ہو گئے تھے اس کی بے نیازی، لائق اور بے گانگی چند لمحوں میں ہی دھری کی دھری رہ گئی تھیں وہ اسے خود سے الگ بھی کر سکتا تھا مگر اس وقت اتنا حوصلہ کہاں سے لاتا؟ جب وہ خود ہی اس کی پناہوں میں آ رہی تھی تو وہ کیسے نظر چرایا۔



وہ جو پہلے ہی سردی سے غمناک ہو جاتی تھی آج تو باقاعدہ کانپ رہی تھی اور اس مسلسل کپکپی کے باعث ایک کپ اور دو پائلیں بھی ٹوٹ چکی تھیں باہر بارش ابھی بھی زور و شور سے برس رہی تھی سردی کی مشہور عروج پہ تھی مگر زما ابھی تک نہیں آئی تھی اسے پتہ تھا کہ ناشتہ وہ خود بنا لیتی ہے اور اب تو مکتوم بھی اسی کے ہاتھ کے کھانے کا دی ہو گیا تھا لیکن آج وہ دونوں ہی ایک دوسرے کے سامنے آنے سے کتر رہے تھے شہر زاد مکتوم شاہ کو ایک مکمل شوہر کے روپ میں محسوس کر کے انوکھے سے احساسات میں گہری ہوئی تھی اور مکتوم شاہ شہر زاد کو باقاعدہ بیوی کا درجہ دے کر الجھ گیا تھا اسے الگ رہا تھا کہ اس نے اپنا استحقاق جما کر اچھا نہیں کیا شاید شہر زاد ایسا نہ چاہتی ہو اور پھر بھی اس کے سامنے ہتھیار ڈال دیے ہوں یہی سوچ اسے ڈسٹرب کر رہی تھی کیونکہ رات کا خمار اترتے ہی پہلا حملہ سوچس نے ہی کیا تھا اور سوچس کے تسلسل کو مو بائل رنگ نے توڑا تھا وہ لیٹ ہو چکا تھا اور وحید انگل مشکل ہو گئے تھے۔

تیار ہو کر بیچے آیا تو وہ مکن میں مصروف دکھائی دی گرم کپڑوں اور شال میں مٹی وہ بہت پیاری لگ رہی تھی مگر وہ اب اور کسی گستاخ حرکت کا حوصلہ نہیں رکھتا تھا سوا اس کی سے نظر چر کر ناشتا کرنے پہنچ گیا۔

”مکن کا سودا سلف ختم ہو چکا ہے“ پ زلفی کو مارکیٹ بھیج دیں۔“ اک نروس کر دینے والی خاموشی کا حصار تھا جو شہر زاد نے خود ہی توڑ ڈال تھا وہ نکیہ بھونے لگی تھی۔ وہ ناشتہ کر کے اٹھا اور والٹ سے روپے نکال کر اس کی سمت بڑھا دیے۔

”جو کچھ منگوانا ہے منگوا لینا“ وہ اسے ذمہ داری سونپ کر چلا گیا تھا اور وہ اس کے جاتے ہی برتن سیٹھے لگی مکن سے فارغ ہو کر ڈرائنگ

روم میں آئی اور کٹن وغیرہ ترتیب سے رکھنے میں مصروف تھی جب بھاری قدموں کی چاپ سن کر یکدم ہلٹی لیکن پلٹتے ہی اس کی جج نکل گئی۔

”عجبر لالا؟“ وہ لپک کر آگے بڑھی اور عجبر شاہ کے کندھے سے لگ گئی دونوں کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں وہ چار بھائیوں کی اکلوتی بہن ہو کر بھی ان کی پیار محبت کے لئے ترس رہی تھی انہیں اچھی طرح اندازہ تھا عجبر شاہ نے اس کی پیشانی پہ بوسہ دیا پورے ایک سال اور ایک ماہ بعد وہ بہن بھائی ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔

”کیسی ہو؟“ عجبر شاہ نے اپنے آنسو پونچھ کر استفسار کیا تھا۔

”میرا خیال ہے تم مجھے صرف پہرا دینے کے لئے مائے ہو جبکہ میں تو اپنی بہن سے ملنے آیا تھا۔“ طلال شاہ عجبر کے عقب سے نمودار ہو تھا۔

”طلال لالا آپ۔“ اس نے بے یقینی سے دیکھا اس کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا طلال شاہ نے اس کا سر تھپکا اور اس کے آنسو پونچھے۔

”ہر وقت کا رونا دھونا بھی غصہ دیتا ہے گھر کو جگمگانا چاہتی ہو تو قسمی مسکراتی رہا کرو۔“ وہ جان بوجھ کر بڑی بوڑھیوں کی طرح بولے تو وہ بے اختیار فیس پڑی لیکن اس ہنسی میں بھی آنسو گھل رہے تھے کیونکہ وہ جانتی تھی کہ جب وہ سب سے پچھڑی تھی تو کیا حالات تھے اور آج وہ کتنے اعتماد سے ان کے سامنے سر اٹھائے کھڑی تھی اور یہ سب صرف اس کے رب تعالیٰ کی اور اس شخص کی مہربانی اور عنایت تھی جو ایک ماہ بعد بھی اس سے لاتعلقی الگ الگ اور کچھ خفا خفا رہتا تھا۔

”مکتوم کہاں ہے؟“ طلال نے صوفے پہ بیٹھتے ہوئے پوچھا طلال مکتوم کا ہم عمر جبکہ عجبر شاہ چھوٹا تھا۔

”وہ ابھی آفس کے لئے نکلے ہیں بلاتی ہوں آپ بیٹھیں۔“ وہ فون سینٹ کی طرف بڑھنے لگی لیکن عجبر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پاس بٹھالیا۔

”انہیں کام پر جانے دو پھر کبھی چکر لگا تو ان سے بھی ملاقات ہو جائے گی ویسے ان کی کبھی کافی ترقی کر گئی ہے ایک سال میں کافی بزنس کیا ہے انہوں نے؟“ عجبر شاہ ساری معلومات رکھے ہوئے تھا وہ سر ہلا کر رہ گئی۔

”اماں سائیں بابا سائیں اور اور بی بی جان کیسی ہیں۔“

”بی بی جان تو اب اکثر ہی بیمار رہتی ہیں اور اماں سائیں تم دونوں کو یاد کرتی رہتی ہیں لیکن پتہ نہیں کیا بات ہے شہر زاد اس واقعہ کے بعد بابا سائیں چپ ہو کر رہ گئے ہیں کچھ بھی نہیں بولنے ہر کام سے ہاتھ کھینچ لیا ہر فیصلہ ہر اصول ہر چٹائی چھوڑ دی ہے وہ خود کو خیم چچا کا تم دونوں کا مجرم سمجھتے ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ اتنے سال پہلے ان کے فیصلے اور ضد کی وجہ سے خیم چچا کی جان چلی گئی اور پھر اسی وجہ سے مکتوم لالا بھی ماں باپ کے سائے سے محروم ہو گئے لیکن پھر بھی انہوں نے ان رسومات سے کنارہ نہیں کیا انہیں شمشاد خان کی بیٹی کی آہ لگی ہوگی اسی لئے ان کی بیٹی کی زندگی بھی تباہ ہو کر رہ گئی ہے۔“ عجبر شاہ کی بات سن کر اس کا دل مٹھی میں آ گیا تھا۔

”اگر انہیں احساس ہے تو وہ مجھ سے ملنے کیوں نہیں؟“ اس کا لہجہ بھرا نے لگا۔

”شاید انہیں ملنے پہ اعتراض نہ ہو شہر زاد لیکن قبیحے والوں کو اعتراض ہو سکتا ہے وہ ہمارے قبیلے کا بائیکاٹ کر دیں گے ہم دونوں یہاں کسی کام سے آئے تھے لیکن موقع ملا تو وہ نہیں سکے اس لئے چوری چوری ملنے چلے آئے اماں سائیں بھی تمہارے لئے فکر مند تھیں۔“

”یہ قبیہ والوں کا ڈر کب ختم ہوگا؟“ وہ رہائشی ہوتی جھنجھٹا گئی تھی۔

”جب میں قبیلے سے باہر اور شہر کی لڑکی سے شادی کروں گا۔“ غیر شاہ کے لہجے میں عزم بھی تھا اور شرارت بھی وہ حیرت و بے یقینی کی نئی جلی کیفیت میں دیکھنے لگی تھی۔

”ہاں یا رباب کسی اور کو بھی تو قدم آگے بڑھانا چاہیے ہر بار خیام چچا اور مکتوم لا مارا بازی لے جاتے ہیں انشاء اللہ حالات بدلیں گے قبیلہ اپنے غلط اور فرسودہ رسم و رواج دیکھتا رہ جائے گا دوسروں کی زندگیوں کے فیصلے پورے قبیلے کو لے کر کا حق نہیں سب کے ماں باپ اور بہن بھائیوں کو فیصلے کی اجازت ہونی چاہئے کسی باہر کے فرد کو مداخلت کا حق ہرگز نہیں دینا چاہئے کیونکہ تکلیف ہمیں ہوتی ہے دوسروں کو نہیں، مہرم بھی ہمیں ہی رکھنا ہے اور انشاء اللہ یہ کام ضرور ہوگا۔“ غیر شاہ کے ارادے پہنچتے تھے طلال شاہ معنی خیز سے مسکرا دیے تھے۔



وہ کچن میں گئی تو پتہ چلا کہ وہ منہائی اور فروٹ کی ٹوکریاں چھوڑ گئے ہیں جو لڑکی کچن میں رکھ گیا تھا انہوں نے لڑکی کو بھی بھاری بھر کمپ دی تھی شام کو جب وہ واپس آیا تو یہ خوشی جلی نظر میں ہی محسوس ہوئی تھی لیکن پوچھا نہیں تھا مگر اس کے ہاتھ سے کوٹ لیتے ہوئے وہ خود ہی چپک اٹھی تھی۔

”آج .. آج غیر مالہ اور طلال لالہ آئے تھے بہت دیر بیٹھے رہے۔“ شہر زاد کی چکار پہ اس نے تسے کھولتے ہوئے سر اٹھ کر اسے دیکھا اتنی خوشی وہ صبح اس کے آفس جانے سے پہلے تو نہیں لگ رہی تھی جتنی اس وقت دکھائی دے رہی تھی وہ سر جھکا کر دوبارہ تسے کی گرہ کھونے لگا۔

”آپ کو خوشی نہیں ہوئی؟“ وہ پلپر بہن کرالماری کی سمت بڑھ رہا تھا جب اس کی بات پہ ظہر کر اس کی سمت پلٹا۔

”میرا خیال ہے کہ سب کو اپنی خوشی پہ خوشی ہوتی ہے کسی اور خوشی میں خوش ہونا کسی کو نہیں آتا اس لئے آپ کے اپنے آئے تھے آپ کو خوش ہونے کا پورا حق ہے جبکہ میر کوئی اپنا نہیں اس لئے مجھے کبھی خوشی نہیں ہوگی۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا لفظ چبا کر ادا کر تا پلٹ کر ہاتھ روم میں چلا گیا اور وہ جہاں کی تہاں بیٹھی رہ گئی تھی جو کچھ وہ کہہ کر گیا تھا وہ سچ ہی تو تھا وہ کب کبھی اس کی خوشی میں خوش ہوتی تھی کب حویلی والوں نے مکتوم شاہ کو اپنا ہونے کا احساس بخشا تھا کب کسی نے اسے چاہتوں سے نوازا تھا سب نے بیٹھ گھٹن رشتہ نبھایا تھا کیونکہ وہ ان کی اولاد کی اولاد تھا ان کا خون تھا اس سے آگے کچھ نہیں تھا اور وہ بھی اپنے دل میں اب ”کچھ نہیں“ کے سوا کچھ نہیں رکھتا تھا شہر زاد نے دونوں ہاتھوں میں سر تقام لیا تھا۔



”پھوپھو اس نے میرے ساتھ دھوکہ کیا ہے میرے ساتھ کھیل کھیلایا ہے وہ مجھے سزا دینا چاہتا تھا وہ انتقام مجھے قبول کرنے پہ آمادہ ہوا تھا وہ .. وہ مسلسل مجھے سزا دے رہا ہے۔“ وہ یکدم پھٹ پڑی تھی اس کی ہچکیاں بندھ گئیں۔

”کیا کہہ رہی ہو تم؟“

”ہاں ہاں سچ کہہ رہی ہوں اس سے بڑی سزا اور کیا ہوگی کہ مجھ سے بات تک نہیں کرتا، میں دن اس کے انتظار میں گزار دیتی ہوں لیکن وہ آتا ہے تو دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتا میں ایک ساں اور تین .. وہ اس کے پیچھے بھاگ رہی ہوں اور وہ مجھ سے بھاگ رہا ہے وہ اگر ایسا ہی رہا تو

میرا دل بچھڑ جائے گا پھوپھو میں تھک جاؤں گی۔۔۔ پاگل ہو جاؤں گی میں اور برواشت نہیں کر سکتی۔“ شہزاد آج اپنے صبر کا دامن چھوڑ بیٹھی تھی اور جو کچھ دل میں تھا سب مومنہ پھوپھو سے کہہ ڈالا تھا انہوں نے بنا کچھ کہے فون بند کر دیا۔

”مکتوم شاہ بچھلے ایک جتنے سے بنگا کہی ہوا تھا اور آج واپس آ رہا تھا اسی کے متعلق مومنہ پھوپھو نے پوچھا تو وہ چڑ گئی تھی کہ مجھے اس کے آنے اور نہ آنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا وہ پھر ان کے مزید استفسار پر بچھڑ پڑی تھی۔

وہ اپنے اپنے آنے کی اطلاع صبح ہی دے چکا تھا لیکن جب وہ آیا تو شہزاد کو دیکھ کر چونک گیا وہ بیڈ پہ لیٹی چہرے پر کلائی رکھے ہوئے تھی اب پتہ نہیں تھا وہ سو رہی تھی یا بچھڑ گئی تھی لیکن وہ اسے بنگا نہیں سکا تھا کیونکہ وہ ہر کام میں اس کی مدد کا عادی ہو گیا تھا یہاں تک کہ ”فس“ سے واپسی پر سلیپر تک وہ پیش کرتی تھی وہ بامبالغہ ایک اچھی اور مکمل بیوی کے سانچے میں ڈھلی اس کی خدمت میں بالکل کوتاہی نہیں کرتی تھی اور آج وہ اتنی دور سے اتنے دنوں بعد آیا تھا پھر بھی وہ لائق بنی سو رہی تھی مجبوراً خود ہی سلیپر پہننے پڑے تھے اور پھر کپڑے چھینچ کرنے چلا گیا تھا۔

رات کا کھانا بھی زبیدہ نے ہی لگایا تھا اور زبیدہ کے بلانے پر ہی وہ نیچے آئی پنک کمر کے کاون کے کلبجے سے شکن آنو دلپاس میں وہ خود بھی کچھ ایسی ہی ابھی ٹکری لگ رہی تھی سیاہ گھٹکھریالے بال چہرے کی اداسی کے چہرے دار بنے ہوئے تھے اور چہرے کی رنگت سرخ آنکھیں سو جی ہوئیں اور پونے سرخ اور بھاری لگ رہے تھے مدام کی آواز میں سلام کر کے کرسی کھینچ کے بیٹھ گئی اور پھر جتنی دیر بیٹھی رہی سر جھکانے رکھا تھا وہ اندر ہی اندر اس کی کیفیت سوچ کر خیر ان ہوتا رہا اور پھر اس کی خیرانی ہوا ہو گئی تھی وہ اکیلا ڈرائنگ روم میں بیٹھا ناغم پاس کر رہا تھا جب مومنہ پھوپھو کی کال آ گئی آج ان کے لیے کی نرمی مفقود تھی۔

”کام کیا جا رہا ہے؟“

”جی بہت اچھا۔“ وہ ان کے انداز پر ہلکے لگاتھا۔

”گھر اور گھر والے کا کیا حال ہے؟“ وہ آج بڑے بڑے تلے سوال کر رہی تھیں۔

”وہ بھی بہت اچھے حال میں۔“

”گویا تمہارے خیال میں سب کچھ اچھا ہی اچھا ہے؟“

”پھوپھو آپ کہنا کیا چاہتی ہیں؟“

”تم شہزاد کو چھوڑ کیوں نہیں دیتے؟“ وہ ان کی بات پر ششدر رہ گیا تھا اس نے کچھ کہنے کے لئے لب کھولے مگر کہہ نہیں پایا تھا۔

”سیدھی بات ہے مجھے لگتی رہی رکھنے کی ضرورت ہی کیا ہے جب تم اس کے ساتھ خوش نہیں ہو تو اسے چھوڑ دو کیوں اپنے آپ کو باندھ

رکھا ہے؟ پھر اسے قیدی بنا کر رکھنے میں تمہاری انا کی تسکین ہوتی ہے؟“

”پھوپھو کیا ہو گیا ہے آپ کو؟“ وہ حقیقتاً پریشان ہو گیا تھا۔

”مجھے وہی ہو گیا ہے جو تمہیں شاید سال ڈیڑھ سال سے ہو گیا ہے میں سمجھتی تھی شاید تم نے سچ شہزاد کا احساس کر کے اس سے شادی کی

ہے اس کی زندگی عذاب ہونے سے بچائی ہے شاید تمہارے دل میں کوئی غم گوشہ تھا لیکن تم نے تو میری سوچوں کی بھرپور نفی کی ہے تم نے تو دراصل شہر زاد کو اپنے دل کی بکھر اس نکالنے اس کی غلطیوں کی سزا دوہرے اور انتقام لینے کے لئے اس سے شادی کی تھی۔

میں تم سے صرف یہ کہنا چاہتی ہوں کہ اگر اسے یہی سزا دینا تھی اپنے گھر کی چار دیواری میں قید کر کے رکھنا تھا تو کیا وہ اک سکرے کی قید بری تھی اس کے لئے؟ کیا ان قید والوں کی سزائیں کم تھیں جو تم بھی شامل ہو گئے؟ کبھی تمہیں خیال نہیں آیا کہ وہ کن حالات سے گزری ہے اور اس کے ساتھ تمہارا رویہ کیا ہونا چاہئے؟ تمہیں تو اس سے محبت کا دعویٰ تھا کہیں گئی وہ محبت؟ کیا وہ محبت بھی اک بھول تھی یا پھر تھی ہی نہیں جسے تم نے ہمیشہ لکھ لکھ کر ڈائریوں میں چھپا دیا اور پھر ان ڈائریوں کو چھپاتا بھوس گئے؟ آج وہ حقیقتیں کھولنے پہ آئیں تو پھٹ پڑی تھیں تو گویا وہ اس کے راز سے واقف تھیں اور اس کا مطلب تھا کہ میرا بی بی بھی اس کے حال دل سے بخوبی آگاہ تھیں بس اس کا بھرم رکھتی آ رہی تھیں وہ ہمیشہ شہر زاد کا رویہ دیکھ کر چیپ ہو جاتی تھیں ورنہ دونوں کی شادی کر دانا ان کے لئے مشکل تو نہیں تھا۔ مکتوم نے ان کی بات سن کر گہری سانس کھینچی اور اپنے اعصاب ڈھیلے چھوڑ دیے تھے اب بھلا کیا چھپانا باقی تھا...؟

”بولو ناں کہاں گئی تمہاری محبت؟“ وہ اس کی خاموشی سے چڑھ گئی تھیں۔

”میری محبت ابھی بھی وہیں ہے پھوپھو میں آج بھی شہر زاد سے محبت کرتا ہوں اور میری یہ محبت میرے ساتھ میری قبر تک جائے گی لیکن میں اس محبت کا اظہار نہیں کر سکتا نہ اپنی زبان سے نہ اپنے کسی عمل سے کیونکہ میں جانتا ہوں کہ وہ مجھے کیا سمجھتی ہے اور مجھے کیا اور جہ دیتی ہے جس کی نظر میں میرے ماں باپ کی اور میری کوئی عزت اور اہمیت نہیں میری محبت کی بھلا کیا اہمیت ہوگی۔

اور ویسے بھی یہ ضروری تو نہیں کہ ہر بار میں اپنی اور اپنے جذباتوں کی توہین کر دوں وہ میری ہے۔ میرے پاس ہے، میرے لئے یہی کافی ہے اور آپ یہ وہم دل سے نکال دیں کہ میں اسے انتقام لینے اور اسے سزا دینے کے لئے قبول کرنے پہ آمادہ ہوا تھا میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتا تھا کیونکہ میں اس کے لئے کچھ بھی نہ سہی لیکن وہ میرے لئے سب کچھ ہے۔“ اس کی انتہائی تحمل سے کہی گئی باتیں مومنہ پھوپھو کو حیران کر گئی تھیں۔

”تو پھر ایسا کیوں کر رہے ہو؟“

”پھوپھو میں نے کچھ نہیں کیا وہ اپنی زندگی جیسے چاہے جیسے میں اسے روکنے ٹوکنے کا سوچوں گا بھی نہیں۔“

”چاہے وہ تم سے محبت کرے پھر بھی؟“ انہوں نے جھجھکاؤ تلخی سے ہنس دیا تھا۔

”مکتوم تم اس سے بدگمان ہو اس لئے تمہیں اس کی ہراچھی۔“

”میں میں بدگمان ہوں؟ پھوپھو یہ آپ کہہ رہی ہیں؟ میں بدگمان ہوں کیا ابھی بھی میرا پھر میری بدگمانی کا تصور ہے؟ اس سال ہو گئے مجھے اس کی نفرت اور حقارت سہتے ہوئے دس سال اس نے میری ذات کی دھجیاں اڑائی ہیں دس سال اس نے مجھے ہر نظر میں گرایا ہے اور اپنے پرانے کے سامنے مجھے ذلیل کیا ہے میں نظر اٹھا کر بات کرنا بھول گیا تھا میں ہر مقام سے گر گیا تھا میں حویلی میں رہ کر کھانا چننا سونا جانا خود پہ حرام سمجھتا تھا پھوپھو مجھے حقیر کر دیا تھا اس نے مجھے قدموں تلے روند دیا ہے اس نے۔

میں پاگل ہو جاتا اگر مجھے تائی ماں کا سہارا نہ ملتا انہوں نے ہمیشہ میرے زخموں پہ مرہم رکھا انہوں نے ہمیشہ میرے درد کو کچھ میں بھی شاید پتھر ہو جاتا مگر اس دل میں محبت اور احساس کی ریت باقی تھی کہ میں نے تائی ماں کے آنسوؤں کا خیال کر کے اس سے شادی کر لی میں اس سے محبت کرتا تھا مگر میں نے اسے پانے کا خواب کبھی نہیں دیکھا تھا کیونکہ میں جانتا تھا اس کی نظر میں کیا ہوں اگر میں اس کو پانے کا سوچتا تو زریںہ کے لئے حامی کبھی نہ بھرتا لیکن یہ بھی شاید اس کے لئے ایک سزا تھی کہ ارغون کو چھوڑ کر میری بیوی بننا پڑا اور نہ میں جانتا ہوں کہ اگر زریںہ میرے خواب دیکھ سکتی ہے تو شہر زاد بھی تو ارغون کے لئے راضی ہی تھی اگر یہ واقعہ نہ ہوتا تو حالات مختلف ہوتے وہ یقیناً اپنی زندگی میں خوش ہوتی اگر میں نے اسے مجبوراً اپنا یا تھا تو اس نے بھی تو مجبوراً مجھے قبول کیا تھا ورنہ مکتوم شاہ جیسے بے ذات شخص کو شوہر بنالینے کا وہ کبھی بھولے سے بھی نہیں سوچ سکتی تھی۔

جب یہ سارا سودا ہی مجبوراً کا ہے تو پھر میں کیوں خواہ مخواہ اس پر حق جتا رہا ہوں میں کبھی بھی اس پہ مسلط نہیں ہونا چاہتا ہر انسان کو اپنی زندگی جینے کا پورا حق ہے میرا دل میری محبت میرے خیالات اپنی جگہ اس کی نفرت عداوت اپنی جگہ اسے مکمل آزادی ہے جیسے چاہے زندگی گزارے میرا اس سے کوئی واسطہ نہیں شاید آپ سے بھی نہیں۔

آپ کو بھتیجی کی فکر ہوئی تو فوراً مجھے ڈانٹ دیا کیا کبھی آپ نے میرے لئے اسے ڈانٹا؟“ غصے سے مشتعل ہوتے مکتوم شاہ کے آخری پوچھل سے فخرے نے مومنہ پھوپھو کا دل مٹھی میں بھینچ ڈالا وہ تڑپ گئی تھی لیکن وہ فون بند کر چکا تھا اور صوفے پہ گرنے کے سے انداز میں بیٹھ گیا بول لگ رہا تھا آج اس کے وجود پہ کوئی ٹھکن کا بہت بڑا پہاڑ ٹوٹ پڑا اور وہ اس پہاڑ تلے دبا جا رہا تھا اس کی کیفیت بے پناہ پوچھ لی ہو گئی تھی۔ جسم و جاں پہ شعلہ غالب آنے لگی تھی اور یہ شعلہ کئی سالوں سے اس کے دل کا حصہ بنی ہوئی تھی لیکن گزشتہ سال ڈیڑھ مہینے سے اس میں اضافہ ہو گیا تھا اور آج تو

موبائل دو بارہ بجتے شروع ہو چکا تھا اس نے بند آنکھوں کے باوجود موبائل کا کینسل کا بٹن دبا دیا اور ہر طرف خاموشی ہو گئی۔ کچھ دیر بعد پھر اس کا شور شروع ہو گیا اور اس نے بنا دیکھے ہی کان سے لگا لیا تھا۔

”دیکھو بیٹا تم اپنے مقام پہ غلط نہیں ہو مگر جو گزر چکا ہے اسے بھلا دینا ہی بہتر ہوتا ہے وہ جیسی بھی تھی اب تمہاری بیوی ہے اور تمہاری بیوی بن کر اسے کوئی ملال نہیں وہ بہت خوش ہے اور اپنی گزشتہ کوتاہیوں اور غلطیوں پہ تادم ہے وہ غلط تھی تب ہی آج تک تمہارے سامنے اس کی نظر جھکی ہی رہی ہے تم نے جو کہا جو کیا اس نے شکایت نہیں کی۔

دیکھو بیٹا ضروری نہیں ہر محبت کرنے والے کا دل اور صبر تمہارے جیسا ہی ہو وہ نازک احساسات رکھنے والی نازک سی ٹرکی ہے زیادہ دیر محبت میں بے وفائی نہیں سمجھ سکتی جہاں تم نے آٹھ سال اپنے دل کو اور طرف کو وسیع کئے رکھا وہاں اب ایسا کرنے میں بھی کتنی ہی مت کرو وہ تمہارے لئے زمین بن گئی ہے اس کا آسمان بن جاؤ اسے مان بخش دو اور اپنی محبت کو صرف ڈائریوں میں ہی نہیں دلوں پہ لکھنے کا فن سیکھو۔ محبت کا قندوب میں رہی تو بوسیدہ ہو جائے گی دلوں میں رکھو گے تو تازہ رہے گی اور ویسے بھی آج کل اس حالت میں اسے تمہاری محبتوں کی تازگی اور اپنائیت کی ضرورت ہے اس کا خیال رکھو تمہارا ہی فائدہ ہے۔

ڈاکٹر نے بتایا ہے وہ کمزور ہے اور ذہنی دباؤ بھی ہے کل اس کا دوبارہ چیک اپ کروانا اور دوبارہ شکایت کا موقع نہ دینا کیونکہ وہ اب پہلے والی شہرزد نہیں ہے وہ اب صرف اور صرف حیرتی دیوانی ہے اور اس کی دیوانگی کا یہ حال ہے کہ تہااری اک اک بات اور بے رخی بتا کر رو رہی تھی وہ صبر کرنے والوں میں سے نہیں ہے اور نہیں سہہ سکتی جو ہو گیا محبت کے صدمے بھلا دو اللہ تمہیں خوش رکھے گا اور تم انشاء اللہ بہت کامیاب زندگی گزارو گے بس دل صاف اور کشادہ کر کے دیکھو.....“

انہوں نے اللہ حافظ کہہ کے فون بند کر دیا تھا لیکن مکتوم کے لئے حیرتوں اور بے یقینی کے جہاں چھوڑ گئی تھیں ان کے الفاظ اس کے دماغ میں پلچل مچانے لگے تھے اک اک لفظ ذہن کے پردے پہ ناچ رہا تھا۔ محبت، شہرزا، شکایت..... حالت، ڈاکٹر چیک اپ، دیوانگی، صبر، صدمہ، وہ اک اک لفظ پہ چکر ا رہا تھا اور پھر جھکے سے اٹھ کر ڈرائنگ روم سے اپنے بیڈ روم کی سمت بھاگا تھا اندر آیا تو قدم قہم گئے وہ قالین پہ پیٹ سے ٹیک لگائے بیٹھی گھٹنوں میں منہ دئیے دھواں دھار رو رہی تھی مکتوم کو اس کے رونے کی سمجھ نہ آئی وہ قریب چلا آیا تھا۔

”شہرزا.....“ ابھی اس نے پکارا ہی تھا کہ وہ کچ بکھر گئی۔

”مجھے معاف کر دیں..... مجھے معاف کر دیں میں آپ کی گناہ گار ہوں..... میں بد قسمت تھی اپنی ہی چیز اپنے قدموں سے ٹھکراتی رہی اس کی تذلیل کرتی رہی.....“ اس نے مکتوم کے پاؤں پکڑ لئے تھے اور وہ مل گیا اس کی شہرزا اس کے قدموں میں.....

”یہ کیا کر رہی ہو؟“ اس نے جبک کراسے اٹھایا اور اپنے سامنے کھڑا کر دیا۔

”میں میں ساری زندگی آپ کے قدموں میں گزار دوں تو بھی معافی کی حق دار نہیں بن سکتی میں نے کچ بکھ بہت گناہ کئے ہیں لیکن..... لیکن مکتوم آپ نہیں جانتے کہ اس میں میرا بھی اتنا قصور نہیں جتنا ندرت چاچی اور زریہ وغیرہ کا تھا۔“

وہ ہنسا اور چوٹک کر دیکھا تھا۔

”شاید..... ندرت چاچی کو اندازہ ہو گیا تھا کہ ارمغان لالا مجھے پسند کرتے ہیں جبکہ بابا سائیں اور اماں سائیں کا رجحان آپ کی طرف تھا۔ وہ شاید میری شادی آپ سے ہی کرنا چاہتے تھے اسی لئے ندرت چاچی نے بیٹے کا رستہ صاف کرنے کے لئے مجھے آپ کے خلاف بھڑکانا شروع کر دیا اس کام میں زریہ اور کبھی کبھی حسان اور ارمغان وغیرہ بھی شامل ہوتے تھے اور انہوں نے کچھ اس طرح مجھے بدظن کیا کہ میں آپ سے چڑنے لگی کیونکہ اماں سائیں اور بابا سائیں ہم بہن بھائیوں سے بھی زیادہ پیار اور توجہ آپ کو دیتے تھے اور اس نا انصافی کا غصہ میں آپ پہ اتارنے لگی تھی میری ماں کا مجھ پہ اثر نہیں ہوا مگر چاچی مجھے اپنے رنگ میں رنگ گئیں میں وہی کچھ بولنے لگی جو وہ بولتی تھیں لیکن جب رشتوں کی بات ہوئی اور آپ کا رشتہ زریہ سے طے ہوا تو وہ لوگ کافی خوش تھے اور میں حیران تھی ان کو جاسید کا تہاوار مل رہا تھا خیاں بچا کی ساری پراپٹی صرف آپ کی ہی تو تھی اور یوں ان کے ایک تیر و دشنام لگے، بیٹی بھی اور بیٹا بھی مگر میرے کڈنیپ کے بعد ان کے رنگ ہی بدل گئے تھے، وہ نظر ملانا بھول گئے تھے۔

بے شک..... میرا رشتہ ارمغان لالا سے طے ہوا تھا لیکن میں خوابوں میں رہنے والی لڑکی نہیں تھی میں نے کبھی ان کے حوالے سے کچھ نہیں سوچا کیونکہ انسان اسی کے حلقی سوچتا ہے جس کے ساتھ کوئی دل کا دھاگہ بندھا ہو جبکہ میرے لئے وہ ارمغان لالا ہی تھے جب تک شادی نہ ہوتی

میں محبت کا نہیں سوچ سکتی تھی..... جب شادی ہوگی تو پھر تو محبت بھی ہو جائے گی۔

میں اپنے دل کو محبت سے نہیں بچا سکی میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتی میں آپ کی بے رخی سے مر جاؤں گی میرا بھی کوئی اپنا نہیں آپ کے سوا..... پلیز مجھے معاف کر دیں پلیز۔“

وہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ رہی تھی اور مکتوم شاہ سکتے کی سی کیفیت میں کھڑا تھا اور اسے خاموش دیکھ کر اسے پھر سے رونا آنے لگا وہ اس شخص کے سامنے تمام عمر بھی ہاتھ جوڑے کھڑی رہتی تو آف نہ کرتی آج وہ اس کی محبت کی جھلک دیکھ چکی تھی اس محبت کی جو وہ شہزاد سے بھی چھپائے پھر رہا تھا لیکن مومنہ پھوپھو اور مکتوم شاہ کے درمیان ہونے والی گفتگو نے آج یہ راز بھی عیاں کر دیا تھا وہ سب کچھ سن چکی تھی جب ہی ندامت کا احساس حد سے زیادہ تھا۔

اس سے پہلے کہ وہ واپس ہو جاتی مکتوم نے اس کے ہاتھ تھام کر انتہائی محبت اور شدت سے چوم لئے تھے اور پھر اسی شدت سے سمجھ کر باتوں میں بھیج لیا تھا۔



یہ بدن یہ نگاہیں میری امانت ہیں

یہ گیسوؤں کی گھٹی چھاؤں ہے میری خاطر

یہ ہونٹ اور یہ باتیں میری امانت ہیں

کبھی کبھی میرے دل میں خیال آتا ہے

کہ جیسے تجھ کو بنایا گیا ہے میرے لئے

وہ سرگوشی کے انداز میں گلگتا تا اس کا ہاتھ اپنے دل پہ رکھے ہوئے تھا اور شہزاد اس کے بازو پہ سر رکھ کر لیٹی سونے کی تیاری کر رہی تھی مگر وہ آج شاید سونے کے موڑ میں نہیں تھا۔

”سو جائیں مجھے بھی نیند آ رہی ہے۔“ اس نے اپنا ہاتھ چھڑانا چاہا مگر مکتوم نے اس کا ہاتھ چھوڑنے کی بجائے اپنے رخسار پہ رکھ لیا تھا۔

”یار مجھ سے باتیں کرو مجھے ابھی نیند نہیں آ رہی۔“ اس کا جج ابھی سونے کا ارادہ نہیں تھا کہ اس سے باتیں کرنا چاہتا تھا مگر شہزاد کی آنکھوں پہ نیند کی دیوی بری طرح سے مہربان ہو چکی تھی اور پھر اس کی گلابی آنکھوں کو دیکھ کر وہ بے ساختہ مسکرایا۔

”او کے سو جاؤ۔“ اس کے بالوں کو ہلانے لگا لیکن کچھ دیر بعد بے ساختہ کچھ یاد آئے نہ پکار بیٹھا تھا۔

”شہزاد پھوپھو بتا رہی تھیں تم ڈاکٹر کے پاس گئی ہو اور ابھی دوبارہ چیک اپ کروانا ہے کیا ہوا ہے؟ تم ٹھیک تو ہو؟“ وہ اس کے اچانک پکارنے پہ ایک دم نیند کے غلبے سے باہر آئی تھی پھر ٹھنک گئی اور پھر اس کی بات سمجھ کر جھج گئی تھی۔

”آپ پھوپھو یا پھر مسز کاظمی سے پوچھ لیجئے گا میں مسز کاظمی کے ساتھ ہی ان کی ڈاکٹر کے پاس گئی تھی۔“ اس نے اسے ٹالنا چاہا۔

”کیوں کوئی پریشانی والی بات ہے؟“ وہ شکر ہوا۔

”نہیں بلکہ خوشی والی بات.....“ وہ کہتے کہتے لب کانٹے لگی کمرے میں ملگے جاسا اندھیرا نہ ہوتا تو وہ اس کے چہرے پہ بکھرنے والی شرم کی سرخی سے ہی کچھ سمجھ جاتا لیکن اس وقت تو مانتائے کوئی راستہ نہیں تھا۔

”ہاں بولو چپ کیوں ہو گئی ہو؟“

”وہ میں..... پرہیز..... آ..... آپ سمجھ کیوں نہیں جاتے؟“ وہ جھنجھلا گئی تھی۔

”ہاں اب کہہ بھی دو۔“ وہ اس کے اصرار کے باوجود بول نہیں پاری تھی اور اس کی جھجک سے مکتوم کے دماغ میں جھماکا ہوا تھا۔

”میں بابا بیٹے والا ہوں یہی کہنا چاہتی ہوں؟ اس نے شرارت سے پوچھا تو شہر زاد اذیت میں سر ہلا کر جھکتے ہوئے اس کے گریبان میں چہرہ چھپا گئی تھی اور وہ خوشی سے سرور ہو رہا تھا۔

”تھینک یو شہر زاد تم نے میرے سارے گلے شکوے میری ساری تنگی ملادی ہے، اے اللہ میں تیرا گناہ گار بندہ اس قابل نہیں تھا جتنا تو نے مجھے نواز دیا ہے۔ میرے گناہ معاف کر دے.....“ وہ خوشی کے ان لحاظ میں اپنے رب کا شکر گزار ہو رہا تھا۔

”آؤ فون کرتے ہیں۔“ وہ حکم دیا کہ بیٹھ گیا تھا آج وہ اتنا خوش تھا کہ اتنی خوشیاں سنبھال نہیں جا رہی تھیں اور وہ ان خوشیوں کو سب کے ساتھ بانٹنا چاہتا تھا۔

”کس کو؟“

”مائی ماں کو.....“

”ہاں اٹھو.....“ وہ اسے اٹھا کر فون سیٹ قریب کھینچ چکا تھا۔

”اگر کسی کو پتہ چلا گیا تو؟“ شہر زاد کو تشویش ہوئی تھی۔

”ہم اپنی ماں سے بات کریں گے پتہ چلا ہے تو چلا رہے ہم نے وہ گاؤں وہ قبیلہ اور حویلی چھوڑی ہے اپنے ماں باپ اور رشتے تو نہیں چھوڑے کم آن یا رتبہ ڈائل کرو۔“ وہ اسے نمبر ڈائل کرنے کا کہہ رہا تھا اور پھر رات کے تین بجے متوازی پتے فون کو میراں بی بی نے ہی ریسو کیا تھا۔

”آپ مائی بننے والی ہیں۔“ مکتوم نے چھوٹے ہی سسٹن پھیلائے والے گھمبیر انداز اور لہجے میں کہا تھا اور میراں بی بی ہکا بکارہ گئی تھیں جبکہ شہر زاد اس کی شرارت پر ہنسی روک رہی تھی۔

”کون ہو تم؟“

”آپ کا بیٹا جو باپ بننے والا ہے۔“

”مکتوم؟“ وہ خوشی سے چلا نہیں۔

”جی مائی ماں آپ کا مکتوم آپ کا بیٹا آپ کا داماد، کیسی ہیں آپ؟“ وہ اب اپنے اصل لہجے میں لوٹ آیا تھا اور پھر شہر زاد بھی باتوں میں

شریک ہو گئی تھی وہ فون چھین لیتا اور کبھی وہ جھپٹ لیتی تھی اس طرح باتوں اور شرارتوں میں گن رات گزرنے کا پتہ ہی نہ چلا تھا شاید خوشیوں میں یہی حال ہوتا ہے لمبے ہواؤں کے جھوکے کی مانند گزرتے چلے جاتے ہیں سب کچھ ہل سا لگنے لگتا ہے بالکل ایسے جیسے انسان کے سینے سے غم کا پہاڑ سرک جائے تو وہ کھلی فضاؤں میں لمبی لمبی خوشگوار سی سانس لینے لگتا ہے ان کے دلوں سے بھی غم، کمزورت اور شکاتوں کے پھرہٹ گئے تھے وہ بھی خوشی کی فضا پا کر کھل کر رہے تھے اور اس جینے میں ان کا دنیا بھی شامل ہو چکا تھا۔

جس روز شہر زاد نے خوبصورت سے بیٹے کو جنم دیا اسی روز تو قیر شاہ میراں بی بی اور بی بی جان کو سب سے چھپ کر ملانے کے لئے لے آئے تھے ہر سائیں ملنے نہیں آئے تھے مگر اپنے نواسے اور پوتے کا عقیدہ بڑی دھوم دھام سے کیا تھا۔

پہلی سالگرہ پہ مومنہ پھوپھو اور ان کی فیملی مکتوم اور شہر زاد کے گھر رہنے کے لئے آئی تھی وہ بے پناہ خوش تھے کیونکہ ان کے اپنے بھی ان کی خوشیوں میں شریک ہوتے رہتے تھے بس ابھی ہا قاعدہ نہیں آئے تھے مگر انہیں یقین تھا کہ ایک نہ ایک دن وہ سب ان سے ملنے سب کے سامنے آئیں گے اور تمام تر فرسودہ اور جاہلانہ رسم و رواج اپنا وجود کھو بیٹھیں گی کیونکہ آدھا وجود تو ابھی بھی کھوئی چکا تھا صرف آدھا باقی تھا اور اس آدھے جاہلانہ پن کو ختم کرنے کے لئے کسی اور بہادرانہ اور ٹھوس فیصلے کی درمقی بس کسی اور کو قدم آگے بڑھانا تھا صرف ایک قدم ایک فیصلہ اور پھر اس قدم پہ اور اس فیصلہ پہ قائم رہنا تھا اپنی ذات پہ اعتماد رکھنا تھا اور اپنے رب پہ یقین کامل۔

پاک، سو سائٹی ڈاٹ کام آپکو تمام ڈائجسٹ
ناؤلز اور عمران سیریز بالکل مفت پڑھنے کے ساتھ
ڈائریکٹ ڈاؤن لوڈ لنک کے ساتھ
ڈاؤن لوڈ کرنے کی سہولت دیتا ہے۔
اب آپ کسی بھی ناول پر بننے والا ڈرامہ
آن لائن دیکھنے کے ساتھ ڈائریکٹ ڈاؤن لوڈ
لنک سے ڈاؤن لوڈ بھی کر سکتے ہیں۔

For more details kindly visit
<http://www.paksociety.com>